

МОСКВА — ГОРОД ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Текст и фото: Г. ТИХЕНКО

В НОЯБРЕ ВОГОВСКАЯ ВСЕЛЕННАЯ СОПРИКОСНУЛАСЬ С ДВУМЯ ГРАНДИОЗНЫМИ СОБЫТИЯМИ ВСЕРОССИЙСКОГО МАСШТАБА. ЭТО II ПАРАДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ-2018 И IV НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ АБИЛИМПИКС. МОСКВА ДЕЛЕГИРОВАЛА НА ЭТИ МЕРОПРИЯТИЯ БОЛЬШИЕ КОМАНДЫ: АРТИСТОВ НА ИГРЫ, МАСТЕРОВ НА ЧЕМПИОНАТ. И ОТТУДА, И ОТТУДА МОСКВИЧИ ВЕРНУЛИСЬ ПОБЕДИТЕЛЯМИ ОБЩИХ ЗАЧЁТОВ.



Дмитрий Жевжиков

На переднем плане
Ангелина Семёнова

4 СЕРЕБРА И 1 БРОНЗА

Вторые Международные Парадельфийские игры — инклюзивные состязания людей с инвалидностью в области высших достижений в искусстве — состоялись с 11 по 17 ноября 2018 года в городе Ижевске, столице Удмуртской Республики.

Туда съехалось около 1500 участников из 26 стран и 52 регионов РФ. «Культурные» соревнования шли по 8 направлениям: изобразительное искусство, аудиовизуальное искусство, театральное искусство, музыкальное искусство, художественное слово, хореографическое искусство, оригинальный жанр и жестовая песня.

Москва в этих Играх была представлена командой из мощного инклюзивного культурного центра «Интеграция». В неё вошли несколько популярных в столице и по всей России коллективов, а именно — народный коллектив «Вместе!» под руководством Елены Митрофановой, группа барабанщиков Николая Иванова, «Ангелы надежды» Алёны Орловой и примкнувшие к ним живописцы из Ассоциации глухих художников России (АГХР).

По итогам семидневных Парадельфийских игр глухие москвичи завоевали 4 серебра и 1 бронзу.

Бронза в номинации «Изобразительное искусство. Живопись и графика» досталась московскому скульптору Дмитрию Жевжикову. Организаторы, очевидно, забыли про такое направление, как скульптура, и Жевжиков был

«запихнут» в номинацию «Живопись и графика».

Вторые места взяли следующие представители столицы: в жестовом пении — Ангелина Семёнова (соло), Николай и Валентина Ивановы (дуэт), в номинации «Клоунада» — концертно-театральная шоу-студия «Вместе!» (Устинов Сергей, Патрешов Евгений, Бейдина Лариса). Кроме них дипломы лауреатов 2 степени в номинации «Фото, радио- и тележурналистика» получила команда глухих журналистов (главный редактор «ВЕС» Виктор Паленный, фотограф Оксана Смилович и корреспондент Геннадий Тихенко).

Как и в любом мероприятии, везде были и плюсы, и минусы. В этом нельзя винить ижевских организаторов — тут вам не Москва или Санкт-Петербург, которые собаку съели на организации крупных мероприятий. Несмотря на отличную ситуацию с условиями проживания и питания, остались некоторые вопросы, особенно в отношении критериев выбора, по которым работала судья конкурсных программ. Члены жюри не учитывали особенностей инвалидов разных категорий. Как, к примеру, возможно сравнивать танцы колясочников с глухими или с людьми с ментальными нарушениями? Это же разные категории со своей спецификой.

Коллектив Театра мимики и жеста не остался в стороне. На Играх в Ижевске он трижды выступал перед зрителями: показал концерт из лучших номеров

и два детских спектакля, давно откатанных в Москве: «Сказка за сказкой» и «Влюблённый Кощей». Также ТМЖ принял участие в прощальном гала-концерте Игр.

Теперь Москва начинает готовиться к творческим состязаниям для детей с ОВЗ, который будет проведён ориентировочно осенью будущего года в Новосибирске.

19 ЗОЛОТА И 2 СЕРЕБРА

Спустя неделю после окончания Парадельфийских игр 20–23 ноября прошёл IV Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» — на этот раз в Москве. В соревнованиях приняли участие ещё больше людей, чем на Играх в Ижевске — 1180 человек, в возрасте от 14 до 65 лет, из 83 субъектов Российской Федерации, по 57 основным компетенциям. Всего было вручено 365 медалей, в том числе 136 золотых, 124 серебряных, 105 бронзовых.

Помимо самих соревнований, в рамках выставочной программы Национального чемпионата были представлены современные ТСО и прочие образовательные технологии российских производителей, работала ярмарка вакансий, продвигались презентации практик торговых сетей по организации рабочих мест для работников с ОВЗ.

Состоялась также обширная деловая программа, в том числе форум переводчиков русского жестового языка, организованный ВОГ на площадке РГСУ. Были проведены тренинги на разные темы: «Эффективные коммуникации», «Развитие стрессоустойчивости», «Как успешно пройти интервью при трудоустройстве», «Самопрезентация», «Социальное предпринимательство» и др.

В целом, все чемпионаты «Абилимпикс» похожи друг на друга, но за 4 года сильно вырос масштаб соревнования, появились новые номинации и профессии, сильно выросло количество участников, а также охват регионов России. Уже тот факт, что на Абилимпикс стали приезжать целые министры из правительства РФ, говорит об уровне конкурса мастеров.

И как следствие — выросло количество глухих участников, переводчиков РЖЯ и количество номинаций, в которых себя показывают неслышащие мастера. В принципе, на этом Абилимпиксе их набралось 25% от общего числа участников, и многие из них завоевали награды.

Лишь бы Абилимпикс не настигла участь большинства мероприятий для ОВЗ, которые превращаются в показуху для своих, не имеющую никакого практического эффекта.

Москва, как всегда, первенствовала в размере своей делегации — 119 человек! Для сравнения, вторая по численности делегация — Республика Башкортостан — направила 42 участника.

ИТОГИ ЧЕМПИОНАТА:

Первое место и победа в общекомандном зачёте — город Москва. Она положила в свою копилку 64 золотых, 13 серебряных и 10 бронзовых (всего 87 медалей). Второе место у Башкортостана: 22 медали, третье место взяли инвалиды Татарстана с 15 медалями.

Сосредоточимся конкретно на неслышащих москвичах...

Серебряные медали взяли студенты Анна Собаченкова (Ювелирное дело), Светлана Шевелёва (Парикмахерское искусство), Владимир Базаров (Зубной техник).

Имена золотых призёров выглядят так: в категории «Школьники» золотые медали получили Вячеслав Фатяхудинов (Ремонт и обслуживание автомобилей), Максим Бабышев (Разработка программного обеспечения), Ангелина Варганова (Мультимедийная журналистика), Антон Душка (Разработчик виртуальной и дополненной реальности), Виктория Кутепова (Ремонт обуви), Михаил Симанов (Администрирование баз данных), Антон Волканов (Малярное дело), Андрей Болобнев (Флористика), Сергей Дедаев (Художественный дизайн).



Повара на Абилимпиксе



Парикмахеры на Абилимпиксе

«Золотые» студенты: Мария Блохина (Адаптивная физическая культура), Виктория Зюзина (Ресторанный сервис), Павел Куприянов (Робототехника), Вячеслав Стороженко (Мебельщик), Алихан Беков (Сборка-разборка электронного оборудования), Александр Умнов (Ремонт и обслуживание автомобилей), Елизавета Дыдыкина (Фотограф-репортёр), Иван Каминский (Сварочные технологии).

«Золотые» специалисты: Евгений Ковальчук (Электромонтаж), Наталья Мельничук (Флористика).

Всего глухие профи из Москвы взяли на грудь 22 медали — из них 19 золотых. А в целом, столичная делегация завоевала 64 золотые медали, и получается, что неслышащие профессионалы взяли 30% московского золота! По идее, работодатели должны хвататься за неслышащих работников руками и ногами! **МГ**

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ АБИЛИМПИКСА-2018:

Вячеслав Стороженко (Технологический колледж №21), золото в номинации «Мебельщик»: Я участвую в соревнованиях Абилимпикс в 3-й раз. Каждый раз дают одно и то же самое задание, разве что древесный материал меняется. Детский уровень какой-то! Я, честно говоря, разочаровался. Хотелось бы заданий посложнее,

соревноваться уже не интересно. Что тут делать, если я первым быстро всё закончил, а другие ещё минут 20–30 возьмётся. Ранее участвовал в соревнованиях среди слышащих — тоже побеждал, но там задания были интересные. Моё мнение таково: надо поменять правила раздачи заданий.

Артём Маслов, начальник отдела трудоустройства инвалидов при Центре занятости Москвы: Все радуются чемпионату, а у меня это соревнование вызывает большую головную боль. У меня на учёте примерно 700 инвалидов различных нозологий, их трудоустроить надо. Руководство чемпионата просит устроить всё так, чтобы московские победители «Абилимпикс» нашли себе работу. А это не простая задача — нужно провести с ними беседы, оценить их не только на профессиональные, но и на их личные качества, навыки коммуникабельности, уровни владения русским языком и всё такое. С другой стороны — это интересный профессиональный вызов и большая ответственность, будем решать проблему. Честно говоря, ни для кого не секрет, что проблема трудоустройства инвалидов в Москве и вообще в России — имеется! Не все работодатели продвинутые, не все понимают особенности людей с ОВЗ. Не все знают, что нечего пугаться инвалидов, особенно глухих: они нормальные и здоровые люди, отличные профессионалы. Но коммуникационный барьер всё это убивает! Слабый русский язык у большинства глухих не даёт работодателям уверенность в том, что поручения и задания — даже в письменной форме — будут поняты и выполнены... Надо организовать активную пропаганду среди неслышащих школьников, чтобы те думали о своём будущем и получили хорошее образование уже на заре своего трудового пути. И не отлынивали от учёбы: чем больше объём знаний, тем больше возможность подняться высоко в профессии.