



ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ВОГ

№ 1 (292), январь 2007

Издается с ноября 1987 г.

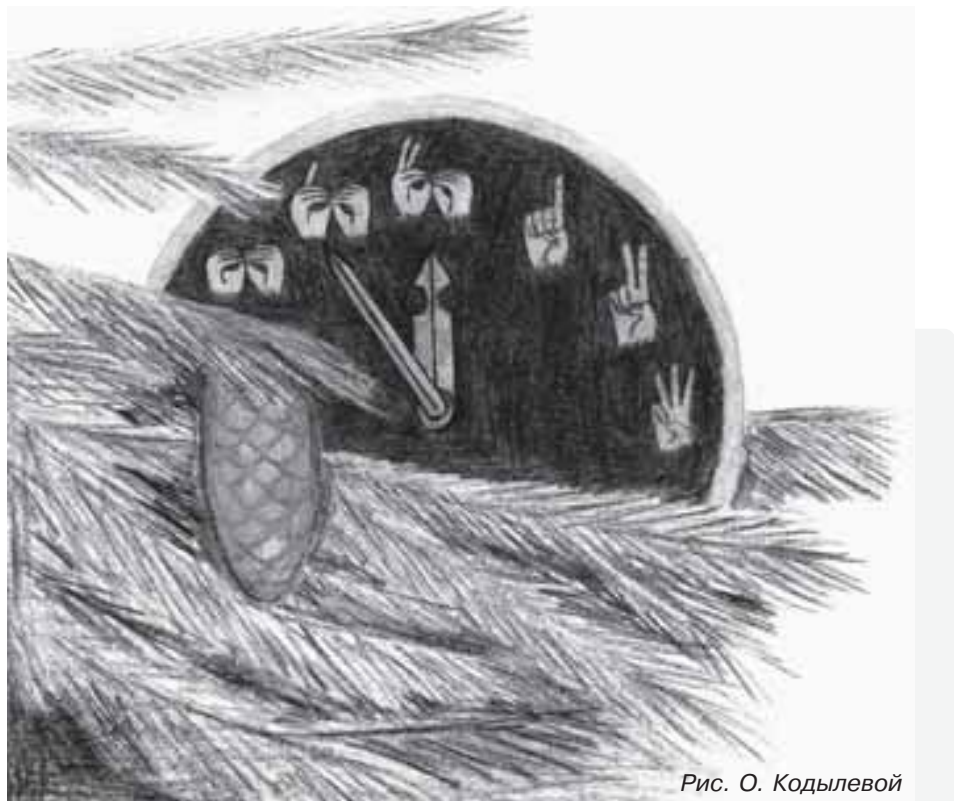


Рис. О. Кодылевой

Странный праздник Старый Год -
Лишь в России он идёт!
Этот праздник с давних пор
Новогоднего повтор.
Дней рабочих череда.
Вслед за ним идёт всегда,

Мы желаем вам успехов,
Чтоб работалось не к спеху,
Чтоб успешно дело шло,
И богатство принесло!

Со Старым Новым годом!



Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»

- Слуховые аппараты лучших мировых фирм-производителей на любые потери слуха - аналоговые и цифровые, внутриушные, заушные и карманные
- Широкий спектр сервисных услуг - все виды обследования слуха у детей и взрослых, ремонт слуховых аппаратов, изготовление индивидуальных ушных вкладышей, источники питания
- Консультации врача-аудиолога для родителей неслышащих детей
- Консультации сурдопедагога и логопеда-дефектолога
- Детское слухопротезирование

Специалисты Центра владеют жестовым языком

**Центр «ОТОФОН» является
соисполнителем федеральной программы
по выдаче слуховых аппаратов
льготным категориям граждан**

Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»
105203, город Москва, улица Нижняя Первомайская, д. 47
Телефоны: (495) 465-1946, 465-0613, факс: 465-1740
www.otofon.ru e-mail: otofon@otofon.ru

В НОМЕРЕ:

- Спустился год...

«...- Знаете, я в таких случаях всегда говорю, что достижения и успехи принадлежат всей команде, а неудачи и поражения - только мне...»

- Отзовитесь, господин Президент!

«...Но мы не только электорат, мы - люди, чьи конституционные права систематически нарушаются из года в год.

Кто же, как не Вы, поможет нам? Вы, как Президент России, просто обязаны это сделать. Вы - гарант Конституции...»

- Неоконченная пьеса,

или как окончательно получить ИПР

«...Но почему? Что изменилось? Я же только что прошла этот круг ада. Выходит, его надо пройти второй раз?

И мне стало страшно...»

- Зажигаем со звездами!

«...Концерт прошёл на славу. Но самой изюминкой новогоднего представления - совместное выступление со звездами сцены звезд общества глухих: воговские звезды предстали перед зрителями в новом, неожиданном свете...»

- Посиделки втроем,

или все-таки Кубок России?

«...Но можно ли назвать эти соревнования, где участвуют всего три команды, турниром за Кубок России? Это больше смахивало на товарищескую встречу...»

Распоряжение Правительства Москвы № 2641-РП от 20 декабря 2006 г.

"О единовременной выплате малообеспеченным пенсионерам к новогодним праздникам"

В целях дополнительной социальной поддержки малообеспеченных пенсионеров в 2006 году:

1. Департаменту социальной защиты населения города Москвы:

1.1. Произвести единовременную выплату в размере 500 рублей неработающим и отдельным категориям работающих пенсионеров и инвалидов, получающих ежемесячные компенсационные выплаты, установленные Комплексной программой мер социальной защиты жителей города Москвы на 2006 год, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 14 февраля 2006 г. № 95-ПП.

1.2. Осуществить начисление единовременной новогодней выплаты, предусмотренной пунктом 1.1 настоящего распоряжения, одновременно с полагающимися городскими социальными выплатами за январь 2007 года.

1.3. Расходы на реализацию настоящего распоряжения в сумме 1 003 400 000 рублей произвести за счет и в пределах средств, предусмотренных Департаменту социальной защиты населения города Москвы в бюджете города Москвы на 2006 год на социальную политику.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на первого заместителя Мэра Москвы в Правительстве Москвы Швецову Л.И.

Мэр Москвы Ю.М. ЛУЖКОВ

ЗАО «Диапазон»

производящее пластмассовую посуду одноразового применения: тарелки, стаканы, столовые приборы (ложки, вилки, ножи, размешиватели)

Приглашает на работу мужчин до пенсионного возраста, инвалидов III группы по слуху:

— Укладчиками готовой продукции в картонные коробки.

График работы: два рабочих дня с 8.00 до 20.00, два дня - выходные. Зарплата сдельно-премиальная, в среднем в мес. 10000 - 12000 руб. Отпуск - 30 календарных дней. Соц. пакет.

Приглашает на работу женщин до пенсионного возраста, инвалидов III группы по слуху:

— Укладчиками-упаковщиками столовых приборов одноразового применения.

График работы:

1. Пятидневка, с 8.00 до 16.30. Субб., воскр. - выходные.
2. Скользящий, односменный: два рабочих дня с 8.00 до 20.00, два дня выходные.

Зарплата сдельно-премиальная от 7000 до 12000 руб. в месяц. Отпуск - 30 календарных дней. Соц.пакет.

Для оформления необходимы следующие документы:

Паспорт гражданина РФ, трудовая книжка, справка ВТЭК, пенсионное страховое св-во, ИПР (если имеется, или в дальнейшем по запросу отдела кадров получаете ИПР в МСЭ по месту жительства).

ЗАО «Диапазон» относится к предприятиям, применяющим труд инвалидов. Согласно Распоряжению мэра г. Москвы № 203-РМ от 28.04.1994 г., компенсационные выплаты до социальной нормы к пенсии работающим инвалидам (москвичам) сохраняются.

Адрес: ЗАО «Диапазон»: Москва, ул. Рабочая, дом 91
Проезд: м. «пл. Ильича», «Римская», авт. 40 (3-я конечная остановка «Красный путь»). Далее пройти пешком под железнодорожным мостиком.
Телефон: 911-46-70, факс 911-48-21, e-mail: dikadry@mail.ru

Семинар в Федеральном бюро МСЭ

В федеральном бюро МСЭ состоялся семинар по теме «Правовые и организационные вопросы социальной интеграции инвалидов». В семинаре приняли участие председатель МГО ВОГ В.З. Базоев и главный редактор газеты «Мир глухих» Д.С. Рабинович.

Разговор шёл о проблемах определения и назначения инвалидности, а также о реализации ИПР. В зале присутствовали представители различных организаций, занимающихся реабилитацией инвалидов — всего около 20 человек.

О новом порядке установления инвалидности и о возникших в связи с этим трудностях рассказала в своём выступлении зам. главного федерального эксперта по медико-социальной экспертизе ФГУ «ФБМСЭ» профессор Д.И. Лаврова.

Джульетта Ивановна отметила, что очереди «за получением инвалидности» увеличились в 10 раз. Причина в том, что недочёты в новом законе о социальной защите инвалидов и Инструкции по определению инвалидности позволили проходить освидетельствование гражданам, не имевшим до этого инвалидности.

Отвечая на вопросы участников семинара, Д.И. Лаврова дала понять, что федеральное бюро МСЭ собирает вынести на рассмотрение возможность устранения понятия «группа инвалидности». Классификация инвалидов будет проходить по критерию трудоспособности.

Давид Рабинович указал на несоответствие заявлений об «упрощении» получения инвалидности тому реальному факту, что получить, например, инвалидность

по слуху становится всё более непросто делом.

Затем на семинаре выступила главный специалист федерального бюро МСЭ



О.С. Андреева, которая давала разъяснения по индивидуальной программе реабилитации (ИПР). Ольга Сергеевна высказала мысль, что собственноручно реабилитироваться может не больше 5% инвалидов, а техсредства реабилитации, выдаваемые по ИПР, служат инвалиду только как дополнительная возможность выживания. Сейчас ФСС испытывает трудности в связи с тем, что реальная стоимость обеспечения техсредствами, указанными в Федеральном перечне, оказалась больше заложенной в бюджет.

О.С. Андреева напомнила об обещании министра здравоохранения и социального развития М. Зурабова предусмотреть дополнительное финансирование на обеспечение Федерального перечня технических средств реабилитации на 2007 год.

Участники семинара стали задавать вопросы.

Отвечая В.З. Базоеву, О.С. Андреева заявила, что при оформлении ИПР инвалиду с «бессрочной группой» всё равно необходимо проходить обследование в своей поликлинике по форме 0-88У. На второй вопрос Владимира Заурбековича — о ситуации, когда указанная в дипломе инвалида специальность попадает в список «запрещённых» инвалидам профессий, и работодатель на этом основании отказывает инвалиду в предоставлении вакансии — Ольга Сергеевна не смогла дать определённого ответа.

Семинар показал недостаточную подготовленность работников и руководителей бюро МСЭ к работе с проблемой инвалидности и их незаинтересованность в оперативном разрешении назревших трудностей.

Вопросов осталось после семинара больше, чем полученных ответов...

«МГ»-информ

На фото: зам. главного федерального эксперта по медико-социальной экспертизе ФГУ «ФБМСЭ», доктор медицинских наук, профессор Джульетта Ивановна Лаврова: «Мы видим ошибки в нормативных документах. Будет разработана новая методика определения инвалидности и даны разъяснения...»



Официально

13 ноября

Открылось МО МГО ВОГ «Южное Медведково» (СВАО). Председатель МО — Ирина Алексеевна Гайруллина.

6 декабря

Открылось МО МГО ВОГ «Раменки» (ЗАО). Председатель МО — Нина Владимировна Селиванова.

14 декабря

Состоялась встреча зам. председателя МГО ВОГ Г.Н. Гавриловой с жителями района Зябликово по их просьбе. Были даны подробные ответы на вопросы, связанные с ИПР и оформлением справки об инвалидности.

19 декабря

Состоялись перевыборы в местном отделении «Зюзино» (ЮЗАО) в связи с уходом Б.А. Васильева по возрасту. Председателем стала Ольга Вячеславовна Каменская.

20 декабря

Профсоюзами Москвы было выделено 35 билетов на Новогоднюю елку в Кремлевский дворец съездов для детей активистов МГО ВОГ.

21 декабря

С руководством ЦСО «Южное Чертаново» (ЮАО) достигнута договоренность об открытии клуба общения глухих на его базе в феврале 2007 года.

22 декабря

При содействии МГО ВОГ и директора ЦСО «Очаково-Матвеевское» Е.Н. Шушнаевой открыт клуб общения глухих для жителей этого района.

Открыто МО МГО ВОГ «Очаково – Матвеевское» (ЗАО). Председатель – Валентина Егоровна Трушкина.

Достигнута договоренность с руководством ЦСО «Пресненский» (ЦАО) об открытии клуба общения глухих на его базе в феврале 2007 года.

Спустя год...

- Давид Семенович, время летит быстро: прошел первый год Вашей работы в качестве главного редактора нашей газеты. За это время она изменилась, стала понятнее, доступнее широкому кругу наших читателей, за что они «голосуют»: раскупают номера сразу после выхода из печати. Что в активе, а что в пассиве?

- Взвзявшись за дело, даже не предполагал, что придется, по сути, все ломать и начинать заново. Это заняло, к сожалению, очень много времени, и, к ещё большому сожалению, реорганизация пока не закончилась.

Но главное - газета изменилась, стала другой. Раз она раскупается в первые дни выхода из печати - значит, ее ждут.

Газету стала читать молодежь, а ей, весьма капризной и избалованной другими источниками информации, угодить трудно.

У нашей газеты увеличилось число подписчиков, в том числе и по России, а это - важнейший показатель ее востребованности.

Электронная версия «Мира глухих» полностью оправдала ожидания: теперь наша газета, а значит и информация, стала доступна любому читателю в любой точке России и зарубежья, практически, в день выхода из печати «бумажной» версии.

Наша газета также стала освещать происходящие события «с колёс», благодаря созданному на базе официального сайта МГО ВОГ информационному центру «МГ-информ». Это значит, она, как информационное издание, получила невероятную гибкость: отпала необходимость в публикации устаревших новостей, событий...

- По душе ли Вам вечная кутерьма журналистской жизни, помноженная на наш воговский цейтнот? Как изменились Ваши планы, личная жизнь?

- Тут вопрос не в «нравится-не нравится», а в необходимости. Я очень хочу сделать газету ещё интереснее. И жизненные планы теперь подчинены газете. На личную жизнь, как и прежде, времени почти нет. Разница только в том, что если раньше я не видел своих детей: утром уходил - спят, вечером приходил - спят, то теперь точно также не вижу внуков. Если только в редкие выходные.

- Как Вам работало с командой «МГ»?

- Я, придя в газету, не стал менять команду, как часто происходит с приходом нового руководителя: кто-то сам ушел, с кем-то пришлось расстаться. Время показало, что решение оказалось правильным: команда просто замечательная - сильная, эрудированная, желающая работать, творить.

- Что удалось, что не получилось по Вашей или нашей (команды) вине?

- Знаете, я в таких случаях всегда говорю, что достижения и успехи принадлежат всей команде, а неудачи и поражения - только мне.

- Газета чаще стала выходить в цвете, изменились ее содержание, объем материалов, тематика. Изменился дизайн, стало больше иллюстративного материала... Это привлекло новых читателей. Будет ли увеличен тираж?

- В прошлом году мы увеличили тираж примерно на 10% - с 900 до 1000 экземпляров. Практика показала, что этого мало. Видимо, необходимо снова увеличивать тираж.

Во всяком случае, первый цветной майский номер газеты был выпущен тиражом 1500 экземпляров. И этот тираж тоже ушел сразу.

Все упирается в финансирование. Бюджет МГО ВОГ и газеты не безграничны. Это значит, опять нужно искать более недорогую типографию, вести переговоры о существенных скидках на печатание нашей газеты, привлекать дополнительные средства, например, за счет рекламы...

И это надо сделать: увеличение тиража - необходимость.

- Что собираетесь сделать в наступающем году? В газете? В коллективе?

- Планы есть. Про увеличение тиража и всего того, что с этим связано, я уже сказал.

Также надо завершить внутренние работы по сайту МГО ВОГ и «МГ-информ».

Необходимо начать работы по переводу подшивки нашей газеты в электронный вариант. В результате, любая статья в любом номере газеты станет доступной читателю: можно будет заказать, распечатать, сделать подборку материалов...

Надо учесть, что новый год - год 95-летия московской организации глухих и 20-летия нашей газеты. Хочется празднично отметить эти юбилеи.

Замыслов много - не буду пока особо распространяться, чтобы не сплести.

Что касается команды, то в этом году планируется начать обучение наших журналистов второй профессии веб-редактора. Что это такое? Впервые наша газета стала через Интернет освещать события в жизни неслышащих москвичей, и журналисты нашей газеты впервые стали приобретать опыт создания таких материалов. А характер этих материалов резко отличается от подобных публикаций в бумажном варианте газеты.

Возникла необходимость самостоятельного размещения журналистами своих материалов на сайте. Но для этого их надо научить для начала, например, основным приемам обработки фотографий... Задача выполнимая.



- У нас работа на перспективу, то есть, работа с молодыми кадрами. Вы нашли возможность конкретной оплаты за труд. Бесплатно работать никто не будет...

- Ох, проблема проблем: все упирается в гонорарный фонд. В настоящее время (за счет рекламы) газета выплачивает своим авторам, надеюсь, неплохие гонорары.

Во всяком случае, газета, впервые за многие годы, может выбирать и, главное, ОТКАЗЫВАТЬСЯ от некоторых статей, предлагаемых авторами!

Были случаи, когда автор обижался на отказ опубликовать его статью. Считаю это высшей похвалой газете.

И приятный момент - не могу не похвалиться - впервые за почти 20 лет своего существования, наша газета по итогам работы за прошедший год смогла выплатить «13-ую зарплату» своим сотрудникам.

- Ваши прогнозы на ближайшее будущее по приобщению масс к печатному слову?

- Трудно ответить... Газет и книг сейчас, к сожалению, читают меньше. Не только глухие: это - общий процесс. Есть альтернатива, например, электронные СМИ, Интернет... Стоит ли огорчаться по этому поводу? Не думаю. Просто надо понять и принять эту реальность и использовать ее.

- Ах, Вы оказывается, свинья, извиняюсь. Не опасаетесь ли свинства? К сожалению, похрюкивание - фактор постоянный в нашей жизни.

- Да, по году рождения я - Кабан. Говорят, свинья приносит удачу. Будем надеяться, что год огненной Свиньи не подложит горячую свинью.

- Спасибо за ответы. Удачи в новом году!

Беседовала Алла СЛАВИНА

Информация

Внимание членов Комиссии по делам ветеранов при МГО ВОГ, председателей местных отделений МГО ВОГ, всех подписчиков газеты Мир глухих и их друзей!

МГО ВОГ ведет учет участников ВОВ, блокадников, тружеников трудового фронта, а также участников обороны города Москвы в годы Великой Отечественной войны.

Если Вы знаете, кто принимал в этом участие, то просим сообщить об этом в наш адрес и представить подтверждающие документы.

Прием заявок на переводческие услуги временно прекращен в связи с тем, что исчерпаны плановые финансовые средства городского бюджета.

В настоящее время МГО ВОГ ведет переговоры с правительственными организациями Москвы о новых условиях финансирования услуг сурдоперевода в 2007 году.

«МГ» - юбилейный год

Сначала был «МАЯК» ...

7 ноября уходящего года нашей газете исполнилось 19 лет, и по этому случаю мы всей редакцией, вместе с коллективом МГО собрались на «рюмку чая»...



Первый главный редактор В.М. Котляренко (1987 г.)

Наша молодая смена - юные шустрые газетчики, готовые в любую минуту ринуться за информацией куда угодно, уже не «с лейкой и блокнотом», а с цифровой камерой и ноутбуком, слушали байки о газете, возникшей в другой стране, совсем в иные времена, когда они еще даже не ходили в детский сад...

...В 1987 году, к 70-летию Октябрьской революции, президиум МосгорВОГ (так называлась тогда МГО ВОГ), принял решение издавать свою газету. Партбюро, а затем и Куйбышевский райком КПСС, решение это утвердили.

Был заслан гонец от ВОГа в Союз журналистов СССР, в его Московское отде-

ление. В СЖ постарались: прислали опытного профессионала, специалиста по многотиражным газетам (так звались малые газеты заводов и пр.) слышащего, но... с плохим слухом.

Да, да! Первый редактор нашей газеты «Маяк» - Владимир Моисеевич Котляренко, которому тогда было 56 лет, имел огромный опыт работы и... плохой слух с детства.

До «Маяка» он, выпускник Полиграфического института, успел поработать во множестве газет и даже на радио.

И хотя к ВОГу В.М. Котляренко до этого отношения не имел и жестов не знал, освоился быстро: поскольку хорошо понял всю необходимость печатного слова для нас, незлышащих москвичей.

Редакцию со штатом в один человек разместили в самом главном после председательства кабинета помещении - парткабинете. Сейчас там бухгалтерия.

Первый номер В.М. Котляренко выпустил к 7 ноября один. Газета, по случаю юбилея страны, вышла в красном цвете.

А затем, с объемом - 4 полосы (страницы), «Маяк» выходил в первую и третью декаду каждого месяца.

Макетирование газеты редактор проводил с помощью линейки - строкомера, причем, по свидетельству его коллег, он был в этом деле виртуозом.

Все материалы печатались вручную, на старой печатной машинке, не на обычной бумаге, а на размеченных форматах - по 25 строк на одном листе.

Таких листов к началу макетирования должно было быть 48-50, остальное - иллюстративный материал - рисунки и фото.

Нашим первым фотокорреспондентом с начала 1988 г. стал Виктор Самуилович Фриджес, до этого работавший инструктором-переводчиком на ГПЗ-1.

Макет газеты выглядел не так как сейчас, это был графический материал на специальном листе в разворот, и к этому прилагался конверт с материалами и фото.

В специальном оглавлении оговаривался весь состав материала.

Процесс выпуска в типографии «Московской правды», что на Чистых Прудах, продолжался не менее недели: специальные техреды готовили номера газет, а потом мы приходили в рабочую комнату типографии, где все редакторы сидели над редчиткой полос.

А до этого один оттиск следовало отнести на третий этаж к представителю Главлита, то есть, к цензору, который подвергал все издания тщательной проверке.

Казалось бы, какие секреты могли быть в нашей газете? Но порядок был один для всех.

Только после одобрения цензора можно было заняться окончательной редчиткой, потом вносились все поправки в текст, и, наконец, в левом верхнем углу почти готового номера мы делали надпись: «В свет!»

После чего образец шел на выпуск всего тиража, и через 2-3 дня можно было забирать готовую газету.

Мы обычно привозили ее на такси.



Владимир Моисеевич Котляренко (2006 г., США)

Только при Иване Исаеве, следующем редакторе, стали сами возить на тележке.

С утверждением штата были долги проблемы, и первым литературным сотрудником (так тогда назывался корреспондент) была Валентина Дзюба - слышащая журналистка, которая работала временно и потом ушла в большое издание. После нее появилась странная дама, тоже слышащая, поразившая редактора и нас всех в МосгорВОГе, рассказом о том, что когда идет программа «Время» с сурдопереводом, ее кошка кидается к «ящику» и машет лапой. Впечатление от этого рассказа и непонимание дамой наших проблем помогли редактору принять судьбоносное решение: основной литсотрудник должен быть глухим, и Абрамов уговорил меня перейти в газету насовсем...

Алла СЛАВИНА

Фото из архива семьи Котляренко

Власть и мы

Отзовитесь, господин Президент!

Уже несколько лет подряд, в конце каждого года, с помощью телетехнологий проходит общение Президента с народом. Это уже стало традицией.

Теоретически каждый, кто живет в России, может задать Президенту вопрос. Если прорвется.

С самого возникновения этой традиции наша редакция пыталась спросить Президента о наблевшем: когда же исчезнет информационный вакуум вокруг глухих россиян? Пройтись не удавалось.

Год назад вопрос жителя Нижнего Тагила А. Жученко по поводу обеспечения глухих информацией дошел до Президента и получил всего лишь сочувственный ответ и обещание решить вопрос.

Позже, на пресс-конференции журналистов в Кремле, этот же вопрос задать Президенту России удалось корреспонденту Нижегородского ТВ глухих Наталье Спасской. Она тоже - при всем честном народе - получила от В.В. Путина обещание решить проблему обеспечения глухих информацией.

Год прошел, а воз и ныне там: всего два канала ТВ субтитрируют свои передачи. Причем, ООО «Субтитр» - создатель субтитров на Первом канале - и Отдел субтитрирования канала ТВЦ в прямом смысле сидят на голодном финансовом пайке.

В преддверии очередного телемоста с Президентом РФ я решила задать вопрос по факсу с помощью нашей новой службы - диспетчерской телефонной связи для глухих.

За дело взялась оператор Службы Татьяна. Через пару часов, она, пробившись «наверх», сообщила мне:

— Ваш вопрос передан Президенту. Если он окажется актуальным - с Вами свяжутся.

Спасибо, Таня!

А тем временем и наш главный редактор «пробил» этот же вопрос по Интернету.

«Ну, вопрос, заданный дважды, не могут не заметить», - думалось мне. Раз год назад вопрос был принят, то Путин возмутится, что его указание не выполнено, и задаст трепку, кому следует.

Настал день ТВ-общения с народом, но - увы! - о нас ни звука, ни субтитра. Посмотрим, что в Интернете...

Ведь Владимир Владимирович отвечал на вопросы почти три часа! А вопросов этих набралось больше двух миллионов, в основном, на социально-экономические темы. Путин гневался, когда узнавал, что прошлогодние его поручения так и не выполнены.

Перелопатив в Интернете весь массив материалов, мы сделали вывод: наш вопрос не был признан актуальным и достойным президентского ответа. Это те, кто отбирал вопросы, так решили.

Что же делать? Ждать еще год? Но через год будет уже последний период правления нынешнего Президента России, и даже если мы до него достучимся, чиновники спустят всё на тормозах, а кадрам нового Президента ещё надо будет «вникать в проблему».

Уважаемый Владимир Владимирович! Год назад Вы проявили интерес к главной проблеме незлышащих людей - обеспеченности информацией. Вы поручили своим чиновникам решить вопрос. Поинтересуйтесь у них, как выполняется Ваше поручение?

Огромная просьба к Вам: пожалуйста, прислушайтесь! Найдите время, чтобы включить в национальный проект вопрос о соблюдении конституционных прав глухих людей на получение информации.

Скоро выборы. Десятки тысяч глухих избирателей просто не будут знать, за кого голосовать. Их могут обмануть, уговорить отдать голоса не за того, в ком действительно нуждается Россия.

Но мы не только электорат, мы - люди, чьи конституционные права систематически нарушаются из года в год.

Кто же, как не Вы, поможет нам? Вы, как Президент России, просто обязаны это сделать. Вы - гарант Конституции. С уважением!

От имени читателей газеты «Мир глухих», Алла СЛАВИНА

P.S. Редакция газеты «Мир глухих» предлагает Президенту России В.В. Путину этот номер газеты со статьей А.Б. Славинной. Что ответит Президент России? Об этом газета обязательно расскажет своим читателям.

Соцпакет

Надули!

В сентябре, когда подходил срок отката от соцпакета и очереди в отделениях Пенсионного фонда завивались длинными ручейками, во многих газетах появились статьи, в которых инвалидов призвали хорошо подумать, прежде чем отказываться от соцпакета, даже в тех случаях, когда путевка не нужна.

«Не оставляйте себя без лекарственного обеспечения, особенно в пожилом

В октябре выяснилось, что в Москве, как и по всей России, отказались от соцпакета около 50% инвалидов, а по Московской области - 70%.

Оставшиеся с «пакетом» продолжали верить, что государством будет их лечить. И зря. 1-го ноября мы узнали, что еще в сентябре наш «любимый» социально-медицинский министр Михаил Зурабов подписал приказ, в котором список лекарств для бесплатной выдачи инвалидам, сокращен на 150 наименований.

И серьезно больным людям придется ходить по комиссиям и хлопотать о лекарствах, которые раньше им мог выписать лечащий врач. А тот, кто болен и стар, и уже не имеет сил на хлопоты, должен просить родных. Если они есть...

Остается не огорчать Зурабова и не задерживаться в этой жизни после выхода на пенсию. Тем более, что лекарства, оставленные в списке, часто заменяются на более дешевые аналоги, имеющие множество побочных эффектов: выпишут не то, что просто подлечит ваше сердце, а то, что, помогая сердцу, навредит печени и т.д.

Конечно, заступник москвичей Ю.М. Лужков возмущался, что он этого безобразия не допустит, и москвичи не пострадают. Дай Бог ему здоровья! Но все же...

В поликлиниках на «бесплатных» лекарствах обозначена цена, которую платило государство. Эта цена часто выше, чем в обычной аптеке. Так что, если денег хватает, лучше посоветоваться с врачом, что купить и приобрести самим то, что лучше.

Не забудьте: если вы не отказывались от соцпакета, то вам нужно пойти в Пенсионный фонд Вашего района и взять справку, что вы имеете право на получение бесплатных лекарств в 2007 году, и отдать эту справку своему участковому врачу. Иначе ничего вам не дадут.

А вот почему столько сложностей и мороки, вместо того, чтобы, не затрудняя вас, переслать, скажем, данные по электронной почте в поликлинику, объяснить невозможно: наши чиновники очень и очень заняты - им не до заботы о людях.

Алла СЛАВИНА



Фотоколлаж З. Скуратовой

возрасте, ведь зачастую лечение серьезного заболевания потребует затрат значительно больших, чем 450-500 руб. в месяц», - убеждали статьи.

И приводились примеры, когда для лечения требуются тысячи и даже десятки тысяч, которые якобы родимое государство не пожалеет для своих инвалидов.

Удар по больному месту был точным: многие, особенно старики, клюнули на эти убедительные призывы и призадумались: вдрызг сердце заболит, или ещё что-то... Многие оставили себе соцпакет.

Недоумение

В октябре я отдыхала в «Маяке» — одном из излюбленных мест отдыха неслышащих. Нам очень повезло с погодой: щедрое солнце, теплое прозрачное море.



Почти все время мы проводили на берегу моря — купались, загорали. Ездили на

экскурсии, которые мы сами организовали. И в Туапсе, и в Сочи, и даже в Абхазию.

А если бы была непогода? Тоска была бы: слишком невысок, к сожалению, уровень комфорта в «Маяке». Почти не было никаких культурных мероприятий, кроме ежедневных кино и дискотеки по выходным. Мы, отдыхающие, сами провели турнир по теннису среди женщин. Надо было видеть, с каким азартом играли бабушки, не бравшие в руки ракетки 20-40 лет. А мужчины? Немногие играли в бильярд... Кстати, это платное удовольствие... Больше ничего нам не предлагалось. Даже экскурсии проводились без переводчика.

Жилищные условия почти спартанские, по нынешним меркам. В нашем двухкомнатном номере на четыре человека был один стул и... ни одной тумбочки. Очень не-

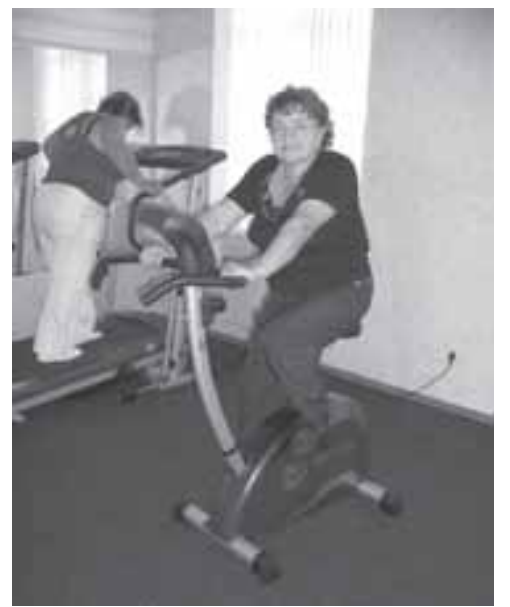
удобная туалетная комната — места так мало, что когда моешься, заливаешь все вокруг. Нет специального штыря для душевого шланга — одной рукой держишь шланг, другой намывливаешь голову. Нашим соседям повезло ещё меньше: их номер был абсолютно не пригоден для жилья — высокая влажность, как в бане, и, как следствие, изобилие рыжих тараканов...

Многие отдыхающие, несмотря на щедрое солнце, уехали раньше времени. Разочаровались они и в медицинских услугах, которых в санатории «Маяк» самый минимум: массаж, УЗИ, спортивные тренажеры, травяные чаи...

На все наши претензии ответ был один: путевки стоят очень дешево (около 12 тыс. рублей на 21 день), поэтому и соответствующий уровень сервиса.

Новый энергичный директор «Маяка» Л.М. Семушева делает все, чтобы санаторий стал лучше, но нелегко даются преобразования. В «Маяке» поставили современную котельную, этим летом удалось приобрести несколько больших кондиционеров для столовой. Теперь в жаркие месяцы отдыхающие не будут страдать от духоты во время еды.

В это же время рядом с «Маяком», в Лазаревском, проводился внеочередной съезд ВОГ. Съехавшиеся туда со всей России делегаты жили в престижной гостинице «Прометей». Наша знакомая рассказывала о прекрасных евроуслови-



ях в «Прометее», о потрясающе вкусном «шведском» столе.

Немалые деньги были потрачены на проведение съезда. Но не лучше ли было бы провести его в «Маяке», вложив тем самым средства в реконструкцию нашего воговского санатория?

Ольга ЕРОХИНА
Фото автора

Сделайте «Маяк» лучше

Решила ехать в «Маяк», потому что отпуск мой совпал со сроком путевки.

Эх, была - не была: еду на море. Давно не плескалась в соленых волнах, и здоровье немного подправить не мешало бы...

— Где Вам такую выдали? — спросил врач в поликлинике, удивленно вертя путевку с совершенно пустыми страницами.

— В обществе глухих.

— В обществе глухих?! Ну, значит, так и напишем: «На лечение ушей».

И вписал соответствующий медицинский код. Смех да и только!

...Неудобства начались сразу при прибытии. Лазаревское встретило нас, большую группу москвичей, жарой более 30 градусов в тени! Выяснилось, что рейсовый автобус будет только через два часа. Стало как-то не по себе от такого «гостеприимства»: в уважаемых санаториях подают свой транспорт. Тут езды до «Маяка» всего лишь 20 минут.

Кое-как на свои кровные добрались до места назначения, чтобы... отстоять огромную очередь на регистрацию. Разумеется, на обед мы опоздали.

Номер дали на первом этаже: две смежные комнаты по два человека в каждой. Не сговариваясь, мы все кинулись, извините, в туалетную комнату.

К сожалению, нас ждало разочарование: на небольшом пятчке: унитаза, раковина и шланг от душа на полу — всё весьма тесно и неудобно.

Между прочим, нам даже приходилось вызывать сантехника для прочистки унитаза. Урны с мусором не убирались по три дня, и в жару мусорницы весьма «благодарухали».

О сырости в комнатах, духоте и множестве крупных тараканов можно не упоминать...

Наши номера были на первом этаже. Нам посоветовали для пущей сохранности имущества закрывать окна. Скажите, кто из нормальных людей будет в южную ночь спать при закрытых окнах?! Не разумнее ли поставить на окна красивые металлические решетки?

Нет никакой пользы и от яркой и глянцево-санаторно-курортной книжки: в ней даже не заполняются антропометрические данные (вес, рост, давление и др.) после приезда и перед отъездом.

Из медицинских процедур мне с трудом удалось «выбить» массаж воротниковой зоны. Больше ничего не было. Сердечникам, язвенникам, астматикам и прочим обладателям других болезней в СКУ «Маяк» абсолютно не на что рассчитывать.

Обещанную утреннюю гимнастику никто не проводит. Я сама каждый день в 6 утра вставала и бегала купаться на море: укрепляла, можно так сказать, свой организм к долгой зиме.

Есть в «Маяке» большой тренажерный зал с разными спортивными снарядами. Кто хочет, тот и ходит — без всякого медицинского наблюдения.

Культурная жизнь — только кино в рабочие дни и дискотека в выходные.

И такой, с позволения сказать, отдых — на 21 день? Многовато. Уже через две недели нестерпимо хочется домой.

Скажу честно: отпуску в «Маяке» я ставлю твердую «тройку». От «двойки» спасают море и солнце. А вот что там делать осенью и зимой — я даже представить не могу.

Такая путевка не может называться «путевкой по соцпакету». Второй раз, даже бесплатно, я в Лазаревское не поеду. Лучше поеду в другое место, к слышащим. Хотя бы в подмосковный санаторий в Быково, принадлежащий обществу слепых, в котором я была.



Там условия намного лучше. Комнаты с туалетами замечательные и очень чистые. Питание по выбору и очень вкусное. Медицинские услуги разнообразны и на высоком уровне. Моря там, конечно, нет, но зато — прекрасный бассейн.

На фоне Быковского санатория воговская здравница смотрится очень бледно. Почему ВОС лучше заботится о своих членах, чем наш ВОГ?

Сделайте наш «Маяк» лучше!

Надежда БЕНКИНА
Фото из семейного архива

Лучше всего в «Тишкове»!



Среди нетронутой природы в современных корпусах расположен санаторий «Тишково» — российский федеральный курорт.

Здесь дарят здоровье, возвращают силы... Воздух — настоящий природный эликсир!

Три лечебных фактора в одном санатории — минеральная вода, ванны и грязи. И вот мы, счастливые обладательницы путевок в «Тишково», выделенных МГО ВОГ через ФСС, прибыли сюда в начале декабря. Нас было 6 человек, пенсионерок. Каждая из нас страдает разными заболеваниями, поэтому специально нам выдали путевки.

Приняли нас хорошо. Врач выписал каждому процедуры: кому-то ванны, кому-то лечебный душ, кому-то грязи, кому-то массаж, ЛФК и т.д.

Жили мы в отдельных благоустроенных номерах, с отдельным санузлом. По утрам мы вечно были заняты: бегали на процедуры, а после обеда были предос-

тавлены себе: отдыхали, знакомились с окружающей природой, общались, делились своими жизненными проблемами, новостями.

Отлично было, что в каждом номере имелся телевизор, и мы почти всегда были в курсе событий России. Кстати, когда мы приехали, нас встретили глухие предыдущего заезда — две супружеские пары: Бочковы и Тюрины. Они подарили нам отличное общение: известный наш лектор А.М. Бочков поведал нам о международном положении, неунывающая Л.П. Бочкова рассказывала о санатории «Тишково», о храмах, о кулинарных прелестях. А чета Тюриных балагурила так, что мы хохотали до упаду. Жаль, они с нами мало побыли — через три дня уехали.

Спасибо им огромное! Ходили мы по вечерам в киноконцертный зал, даже катались на лошадях верхом.

Действуют там: кафе-бар, теннисный корт, бильярд, спортивные площадки. А летом рядом чудесный пляж, Пестовское водохранилище.

К концу нашего пребывания в санатории, мы окрепли, получили моральное удовлетворение. Несмотря на аномально тёплый декабрь, наше мнение об отдыхе в санатории только укрепилось: курорт «Тишково» — самый лучший и самый достойный санаторий.

Обращаемся к нашим воговцам: берите путевки в санаторий «Тишково», не пожалеете потом!

С.П. ПОПОВА, Г.Н. НИКОЛАЕВА, Н.Е. ЗОЛОТАРЕВА, Р.Г. ЕРМАКОВА, Т.И. КУЗОВЛЕВА, А.В. ВЕТЧИНКИНА

Разговор о наградах ВОГ продолжается...

Прочла в газете «Награды ВОГ — пустой звук?» («МГ», ноябрь 2006 - Ред.).

Этот вопрос давно следовало обсудить и что-то сделать.

С моим награждением званием «Почетного члена ВОГ» было то же самое: 2 года не могли найти документы, которые канули в «недрах» ЦП ВОГ. Правда, потом вручил мне «Почетного» в торжественной обстановке сам председатель МГО ВОГ Владимир Заурбекович Базоев. И на том спасибо!

По-моему, обесценивается не только звание «Почетный член ВОГ», но и другие воговские награды. Недаром слово «Награды» в заголовке ноябрьского матери-

ала «МГ» — во множественном числе. Наверное, надо ЦП издать какой-то указ о том, что такие награды вручает только Президент ВОГ и в соответствующей обстановке. В. Путин же сам вручает высшие государственные награды в Кремле! Почему бы и в нашем «государстве ВОГ» не ввести такой порядок?

Уверена: многие почетные члены ВОГ хранят обиду за проявленное неуважение к ним.

Большое спасибо газете за то, что подняла этот вопрос!

С уважением, почетный член ВОГ,
Валентина ЛЕГЧАКОВА

Он - из Саратовской когорты



80 лет назад в г. Саратове 15-летний подмастерье сапожника начал свой трудовой путь и организовал глухих в артель.

Сподвижник и земляк П.А. Савельева, делегат самых первых съездов ВОГ, председатель Ивановского и Московского областных отделов ВОГ, зам. председателя ЦП ВОГ П.К. Сулягина, основатель ветеранской комиссии при ЦП ВОГ...

Свидетель эпохи. Ровесник века. Ровесник общества глухих...

21 января легенде ВОГа Павлу Федоровичу Исаеву исполняется 95 лет.

Желаем здоровья, поздравляем, гордимся!

МГО ВОГ
Редакция газеты "Мир глухих"

Неоконченная пьеса, или как окончательно получить ИПР

Как-то раз приспичило мне заполучить ИПР, об ужасных вещах, связанных с получением которой, я была наслышана и начитана. К тому же впридачу мне надо было получить и новую справку МСЭ – старую я утеряла, да и фамилию поменяла... В общем, сложился целый букет причин и обстоятельств, заставивших меня с головой окунуться в это безумие – безумие отнюдь не по моей вине!

Впрочем, все по порядку... Пошла, как полагается в таких случаях, в поликлинику по месту жительства, к моему родимому терапевту. А та переправила меня за посыльным листом к отоларингологу.

«Проблем нет», - подумалось мне. Но ЛОР-врач на сегодня уже закончил приём. Ну, ничего, облом мелкий...

На следующий день я отпросилась с работы и пошла к врачу с утра. И пришлось отсидеть в сумасшедшей очереди! Нет, надо было в самую рань приходиться... Но вот я у ЛОРа. Врач прочитал мою записку, где излагалось, что мне требуются ИПР и новая справка МСЭ. ЛОР долго и вдумчиво выяснял: что именно мне нужно из техсредств? Затем послал меня в ВКК за... этим самым посыльным листом.

Расписание приема на двери кабинета ВКК уговаривало меня прийти завтра утром, поскольку сегодня этот самый ВКК уже закончил работу. Облом!

Что делать, снова отпросилась с работы, и на следующий день в самую рань – умная я уже! – помчалась в поликлинику. Гм... Не одна я такая умная оказалась – у вождя кабинета ВКК уже выстроилась непрошибаемая очередь.

Отсидела положенное и попала на приём к заму главврача по ВКК. Она достает перечень техсредств для инвалидов. Я, в свою очередь, выуживаю свою родимую газету «Мир глухих», где приводится такой же перечень с выделенными в нём техсредствами для глухих. Зам ВКК сверила, закивала головой и... послала меня к обратно к ЛОРу! Мол, надо у него получить все необходимые бланки-направления ко всем врачам.

Я послушно встала и полетела к ЛОРу, сожалея, что напрасно потратила полдня, чтобы меня отфутболили обратно. ЛОР-врач принимал в первой половине дня. Следующего! Очередной облом...

Отпросилась в очередной раз с работы. Став намного умнее, на следующее утро помчалась к ЛОРу. Заняла очередь одной из первых. И вот мой ушной врач заполнил карту, вписал заветные слова «тотальная глухонмота» и послал меня... к терапевту, к хирургу, на флюорографию, на сдачу всех анализов...

Первым делом я бегом к своему тера-

певту – время ещё есть, он сегодня принимает! Объявление на двери кабинета отливом синих чернил гласило, что мой терапевт с сегодняшнего дня - в отпуске. Вот это облом!

Я впала в отчаяние и, мало уже чего соображая, протаранила очередь и ворвалась в кабинет к чужому терапевту с криками, что мне ничего не нужно, кроме подтверждения, что я здорова!



То ли мой отчаянный вид возымел действие, то ли что-то ещё, но чужой терапевт вошел в мое положение – быстро-быстро черкнул пару строчек в моём посыльном листе. Уф! Первого врача я прошла. Начал положено!

Бегу к хирургу. Прилежно отсидела очередь в 2 человека, но длинно в 2 часа. Попала на прием.

- Операции были?
- Нет.

Хирургу я больше стала неинтересна, но его подпись в посыльном листе улучшила мое настроение, а тут как раз и день закончился, и я, окрыленная, побежала домой. Только бы меня отпустили с работы и завтра!

На следующий день спозаранку иду сдавать анализы. Успешно! Следующие два дня прошли как в тумане – но я сумела обойти всех положенных специалистов.

Нет, мне определенно повезло с работой!

С неё меня терпеливо отпускали...

И вот, в очередной бесцётный раз отпросившись с работы, я захожу к ЛОРу, победно неся посыльный лист, подписанный всеми врачами, дополненный результатами всех анализов. Врач, внимательно осмотрев лист, подписал его и послал меня в ВКК – проставить печать.

Я облегченно вздохнула и снова встала в незнакомую очередь в уже знакомую

А кроме нее никто печатать не поставит. «Ладно, - подумала я, - все еще впереди. Я не дряхлая, чтобы спешить куда-то...»

Спустя месяц я вновь заявила в ВКК и – через две минуты – вышла оттуда в хорошем расположении духа: на руках заполненный посыльный лист с заветной подписью и печатью. Дело сделано! Остается только поехать в МСЭ.

Поехала, конечно, снова отпросившись с работы. Народу в МСЭ - уйма! Приуныла малость, но заняла очередь, профессионально подперев стену. Прошло часа четыре...

Вошла в кабинет. Высокая комиссия МСЭ посмотрела на документы и велела прийти через пару дней за ИПР! Я даже не поверила: неужели ТРИ МЕСЯЦА мытарств закончились за какие-то несколько минут!

Через пару дней я уже была в районном бюро МСЭ. С раннего утра – я же опытная очередница! Даже с работы на этот раз не отпрашивалась: дела могут подождать немного!

В нужном кабинете меня словно ждали: выдали на руки ИПР со всеми вписанными техсредствами. Я не поверила своему счастью! И насколько не расстроилась, что эта самая ИПР мне выдана на 12 месяцев, три из которых я благополучно «подарила» врачам, когда оформляла эту ч...ву ИПР!

- А где моя новая справочка ВТЭК? - наивно задала я единственный и, может быть, последний вопрос.

«Не мешайте нам!» - красноречивый жест в сторону двери не понять было невозможно.

Я впала в растерянность: а где же моя розовенькая справочка?!

- Ну, объясните мне, где справка? У меня же вообще ее нет! Я же просила оформить не только ИПР, но и новую справку!

Мне написали на бумажке: «Обращайтесь в свою поликлинику!»

Я тоскливо побрела на работу... На следующий день снова отпросилась с работы и помчалась в поликлинику в полной решимости добиться ясности. В уже знакомом кабинете ВКК на меня посмотрели как на инопланетянку и велели подойти на следующий день.

Я не пошла. Испугалась за свои нервы. Пошел мой муж.

Придя с работы, с надеждой спросила его: «Ну, как? Что там сказали?»

Он уныло ответил, что мне надо заново пройти это самое...

Но почему? Что изменилось? Я же только что прошла этот круг ада. Выходит, его надо пройти второй раз?

И мне стало страшно...

Б.К.

Врач ЛОР “шутит”?

...Я оформляла ИПР, и для получения заключения по техническим средствам реабилитации нужна была виза моего ЛОР-врача. Я по наивности подумала, что найду общий язык с врачом, которому моя глухота не станет преградой: мы сможем пообщаться. Так и случилось: переписка с помощью ручки и бумаги – не самый худший вариант. На этом взаимопонимание закончилось.

Прошу врача включить в список необходимых средств будильник-вибратор. Подкрепляю свою просьбу статьей из нашей газеты «Мир глухих», где опубликован Федеральный перечень, по которому я, глухая с детства, имею право на этот будильник-вибратор.

Но не тут-то было! ЛОР-врач был абсолютно уверен, что я не имею права на это средство утреннего подъема, потому что я... глухая! Доказывать даже стал, с ручкой и бумагой...

Я опешила. Как же так? Пытаюсь объяснить врачу, что вибрацию не надо слышать, ее надо чувствовать...

Стало понятно, что я ничего не добьюсь. Мне ничего не оставалось делать как уйти...

В расстройстве чувств не пожаловалась на врача куда надо, от чего ещё больше расстроилась...

Маша С.

(ФИО автора изменены по ее просьбе)

На вопросы читателей отвечает юрист Максим Ларионов



Правда ли, что на ребенка-инвалида, кроме пенсии по инвалидности, каждый месяц выплачивается пособие 4500 руб.?

В соответствии с Постановлением Правительства Москвы от 21 ноября 2006 г. № 928-ПП устанавливается ежемесячная компенсационная выплата на неработающего родителя (усыновителя, опекуна), занятого уходом за ребенком-инвалидом до 18 лет или инвалидом с детства до 23-х лет, и увеличение ее размера до 4500 рублей.

Указанную выплату осуществляет Департамент социальной защиты населения г. Москвы.

За получением компенсационной выплаты необходимо обратиться в районное Управление социальной защиты населения по месту жительства (новое название бывшего райсобеса - Ред.).

Говорят, что москвичу для проезда в поездах пригородного сообщения, а также для получения бесплатного лекарства необходима справка, что в 2007 году он не отказался от льгот...

С 1 декабря 2006 года федеральные льготники, имеющие право на получение государственной социальной помощи в виде набора социальных услуг (социальной услуги), могут обратиться в территориальный орган Пенсионного фонда по месту жительства для получения справки, подтверждающей право в 2007 году на получение социальных услуг.

Данная справка необходима прежде всего тем, кто выезжает в другие регионы Российской Федерации.

В тех случаях, когда льготник не выезжает из Москвы, нет необходимости обращаться за получением справки.

Что касается бесплатного проезда в электричках, то федеральному льготнику, проживающему в г. Москве и имеющему право в 2007 году на бесплатный проезд в поездах пригородного сообщения Московской железной дороги, достаточно предъявить в железнодорожную кассу для получения безденежного билета **СОЦИАЛЬНУЮ КАРТУ МОСКВИЧА**.

Бесплатные лекарства по рецепту врача и путевки на санаторно-курортное лечение (при наличии медицинских показаний) будут предоставляться на основании сведений, имеющихся в лечебно-профилактических учреждениях (поликлиниках) и филиалах Фонда социального страхования.

У Вас с детства нет слуха и будильник вы не будете слышать, про лампу речи - нет есть только вибрация [...] а вы ее не слышите.

У Вас с детства нет слуха и будильник вы не будете слышать, Про лампу речи - нет есть только вибрация [...] а вы ее не слышите.

От редакции

Нам известны ФИО ЛОР-врача и поликлиника, в которой он работает. К сожалению, такие вопиющие случаи произвола не редкость в нашей почте. О фактах подобного безобразия может рассказать практически каждый, кто с этим столкнулся. «Повезло» очень немногим.

Что же делать? Может быть, подать коллективный иск в суд?

Важен резонанс - общество должно знать, что на самом деле происходит в тиши врачебных кабинетов. Законодатель должен знать, какие проблемы несут принятые им законы, якобы облегчающие жизнь инвалидам...

Альбина Янковская: «Я девушка горячая...»

В театре Мимики и Жеста вновь была премьера. Ну, прямо как грибы после дождя: одна за другой...

И опять Альбина Янковская! Совсем недавно смеялись над ее комедией «Слуга двух господ», а теперь вот «Деревенская кадрили» - непростая комедия с интригами и хитросплетениями.

Сюжет очень простой...

Каждая из двух соседок: Лида Звягинцева и Валя Арефьева, обсуждая своих мужей, пришла к выводу, что соседский муж лучше собственного. И они решили обменяться мужьями. А их мужья Николай и Саня, тоже подустав от своих ворчливых жён, согласились на авантюру своих половинок. Вокруг этого накрученного сюжета и вертелся весь спектакль...

Особенность новой постановки - всех героев играют ветераны театра: Ольга Щекочихина, Татьяна Ковальская, Татьяна Петухова, Геннадий Митрофанов и Виктор Чебышев. Казалось, что всю накопленную и нерастраченную энергию за годы простоя и малой занятости, они со всей силой своего таланта выплеснули на зрителя.

На сцене было всё: и любовь, и драки, и вылитая из ведер вода... Настоящая! Всё смотрелось на одном дыхании...

- Вы – одна из ведущих актрис театра. Что это Вы вдруг стали ещё и спектакли ставить?

- В последнее время серьёзных ролей нет. Всё эстрада да концертные программы по большим праздникам. Сейчас я - студентка третьего курса Университета искусства и культуры, и спектакли – моя практика.

- Выбор Ваш весьма необычен. Вы специально выбрали эту пьесу, чтобы задействовать ветеранов театра?

- Сейчас надо ставить спектакли малых форм, т.е. с малым количеством занятых актёров. В случае гастролей, такие постановки удобно вывозить.

Ставить надо также и не слишком длинные по времени спектакли, чтобы не утомлять зрителя. Всё-таки глухие воспринимают все визуально, а мы работаем, прежде всего, для глухого зрителя. Кроме этого, я придаю большое значение четкой артикуляции и жести. А «Деревенская кадрили» как раз подходит для нашего театра.

Эту пьесу я сначала увидела по телевизору. Олег Табаков, Любовь Полищук и другие блистательные артисты...

В их ролях сразу представила наших актёров. Хотелось постановки именно для ветеранов. У них другая театральная школа.



Пьеса называлась «Прибайкальская кадрили». Я подумала, что глухим по губам читать название трудно, будут путать «прибайкальская» и «прибалтийская»... И назвала «Деревенская кадрили».

- Как Вам работало с актёрами по этой пьесе?

- Актёры в сентябре вернулись из отпуска. Я им роли дала не только по внешности, но и по характеру.

В точку на каждого попала - все были очень рады. Физических нагрузок не боялись: не хуже молодых.

Всякое было на репетициях. Ветераны – они же волки театра. Меня воспринимали по принципу: «яйца курицу учат». Но и ругались и работали. У меня характер - кавказский, тоже вспыльчивый. (Альбина по национальности осетинка. - А.Б.)

Требовала точности в игре, артикуляции, жестах, мизансценах... Нелегко было. Иногда взрывалась и уходила.

И всегда возвращалась...

- А что такое «мизансцена»?

- «Мизансцена» - это значит правильная расстановка актёров на сцене. Например, заметили ли Вы, что вода из трех ведер, предназначенная для разных героев, точно выливалась на одного Гену Митрофанова. Это как раз результат точной расстановки актёров.

- Альбина, режиссер-постановщик - профессия не женская...

- ...Да, не женская. У нас в театре все режиссеры были мужчины, только одна была женщина - Мелешкина, поставившая всего один спектакль «Эдип».



Альбина Янковская

Не выдержала. Наверное, тяжело с нами работать.

- Выпустив «Кадрили», Вы уже теперь сможете отдохнуть...

(Смеется): - Я уже новый сценарий написала по сказкам братьев Гримм. Будем ставить очередной спектакль.

Тут, в театре надо мной смеются: «Альбина выпускает спектакли, как пирожки печёт!»

Александра БАЗОЕВА
bazoeva@deafmos.ru
Фото автора



- Альбина, ну, Вы даете! Опять новая премьера! Это какой уже по счету спектакль?!

- Ну, полноценный спектакль – второй. А до этого были капустники, утренники и т.д. и т.п.

Я - девушка горячая, кипучая. Ну, не сидится мне на месте и всё тут!

Кроме того, ветераны давно не играли в полную мощь, а молодые много заняты во всевозможных концертах и шоу.

Я кинулась в театральную библиотеку искать эту пьесу, но... не нашла.

Возможно, пьеса написана под другим названием? Несколько дней я рылась в картотеке, пока не отыскала.

Зажигаем со звездами!

30 декабря в театре Мимики и Жеста состоялся новогодний вечер.

Зрителей в зале ждал неожиданный спектакль-концерт, построенный на совместном



выступлении звезд сцены и воговских звезд-«новичков» сцены.

Деды Морозы: Большой (А. Бочков) и Маленький (М. Шейнин) чуть-чуть опоздали на праздник, поэтому не застали своих Снегурочек, и во время концерта, искали их среди звезд, примеряя к каждой голову корону.

Одновременно две ведущие – Большая (Р. Башарова) и Маленькая (А. Янковская) азартно гонялись за звездами, добывая их автографы и фото.

Концерт был составлен с участием звезд сцены. Выступали Р. Фомин и С. Вакулenco с песней «Две звезды». Л. Бочкова вполне правдоподобно отбивалась от назойливого уха-жера (С. Стрыжак).

Пели свои песни известные в Москве сестры Алина и Олеся Лупооковы.

Восхищение вызвала у зрителей песня «Гадалка», в исполнении Е. Бирюковой и братьев Ивановых...

Всех не перечислить, но концерт прошел на славу. Но самой изюминкой новогоднего представления было совместное выступление со звездами сцены звезд общества глухих: воговские звезды представили перед зрителями в новом, неожиданном свете...

А в импозантном мужчине - а-ля Филипп Киркоров – трудно было узнать известного журналиста нашей газеты Михаила Веселова, который вместе с И. Макаровым на жестовом языке темпераментно исполнил шлягер «Роза чайная».

А горячие цыгане (фокусник А. Турин и артист С. Семененко) выгнали на ярко освещенную сцену Президента ВОГ В.Н. Рухледева и Генерального директора Департамента ВОГ по исследованию и изучению жестового языка - Н.С. Чаушьяна, причем, совершенно неожиданно для них! И звезды ВОГа неглого исполнили цыганский танец!

А секрет, что Председатель МГО ВОГ В.З. Базоев увлекается фокусами, стал известен всему миру. Он показал изумленной уборщице на сцене и зрителям в зале фокус «Новогодняя елочка» - из обычной газеты сотворил нечто длинное, похожее на ёлочку. А остальные фокусы Базоев преподнес в комедийном духе: «случайно» раскрывал секрет фокуса, при этом лицо его оставалось невозмутимым...

А зам. председателя МГО ВОГ Г.Н. Гаврилова заслуженно сорвала аплодисменты зала: сама женственность была на сцене - она исполнила весьма страстный танец со стулом.

Ведущие - Большая и Маленькая весь вечер мечтали стать такими же звездами и раздавать направо и налево свои автографы. Их мечта сбылась: после песни «На дискотеке» Большая стала звездой, со всеми причитающимися почестями, вниманием фоторепортеров и публики. А после исполнения своего

танца на стуле звездная болезнь не прошла мимо Маленькой. В конце представления Деды Морозы нашли своих Снегурочек: Большому полюбились Маленькая - хрупкая ведущая Янковская. А Маленький застолбил себе пышную Большую ведущую - Башарову.

Новогоднее поздравление Президента ВОГ В.Н. Рухледева подытожило праздник, который, благодаря авторам - Рите Башаровой, Роберту Фомину и Альбине Янковской - запомнится надолго.

Ольга КОДЫЛЕВА
kodyleva@deafmos.ru
Фото Зои СКУРАТОВОЙ

Замечательный и легкий спектакль «Деревенская кадрили» вызвал такой восторг и смех!

Режиссер Альбина Янковская удивила и на этот раз! Не успела Москва отойти от гуда от её первой постановки «Слуга двух господ», и вот на тебе - новая премьера.

Первый блин, вопреки традиции, не вышел комом, а второй и подавно! Старые любимые актёры, вершившие таинство на сцене, эффектно меняющийся фон с декорациями – все это заставит любого зрителя стать завсегдатаем ТМЖ. Мне жуть как понравилось!

Кстати, ходят слухи, что ТМЖ хотят закрыть. Никто точно не знает, а значит слухи подпитываются новыми невероятными «подробностями». Вот после спектакля «Деревенская кадрили» на сцену вышла Е. Митрофанова и обратилась в зал, к нам, зрителям, с единственным вопросом – к кому обратиться за спасением единственного в мире профессионального театра глухих? В ЦП ВОГ, в МГО ВОГ? Или к кому-то ещё? Судьба театра глухих и глухих актёров... Эмоциональное обращение Митрофановой дошло до меня и, возможно, до каждого зрителя. И мне стало грустно. Но вопрос остался без ответа.

Запомнилось мне новогоднее шоу «Зажигаем со звездами!» Мне все понравилось: и постановка, и сценарий, и исполнение...

Ой, что-то я о хорошем и о хорошем. А надо что-нибудь вредное свредничать. Так вот, пугали, что билеты – «гроб»! Прям деф-ф-фицит! Повезло тем, кто купил или заказал билеты заранее.

Расстройство охватило меня. Ладно, нет в партере – не беда, есть амфитеатр. На худой конец – стоячие возьму! Да, уж лучше возьму стоячие – дешево и очень даже не сердито! С таким рискованным настроением пружу в ТМЖ. До самых касс мне все уши прожужжали: «билетов больше нет». Ладно, готовлюсь к худшему: если все билеты распроданы – поеду домой. У самих касс театра посетители перепродавали билеты. Не, не буду у посетителя покупать - нужны они мне очень! Прощу в кассе стоячие билеты, а их нет... Гм... А по 100 р.? Тоже нет? Самые дешёвые билеты есть только по 150 рэ. Выбора нет, беру. А в зале... В зале, гляжу, мно-о-о-ого свободных мест, везде! Я даже хорошо устроилась в партере, наверное на 200, а может и на 250-рублевое место! Мда-а...

А шоу мне понравилось. Время даже незаметно пролетело...

Вредный зритель

Первый Чемпионат г. Москвы среди глухих по играм «Warcraft» и «Counter-Strike»

В Международный день инвалидов МГО ВОГ и Комиссия по делам молодежи при МГО ВОГ, при содействии Департамента социальной защиты населения г. Москвы проводили «День свободного доступа глухих к инфор-

свой собственный сайт в Интернете. На мой вопрос: «Учился ли он специально этому?» Дима скромно ответил, что он — самоучка. Сначала по книжкам учился и на компьютерах друзей практиковался.

Было заметно, что игра в войну - это всё-таки мужское дело: подавляющее большинство игроков - парни, учащиеся старших классов школ.

В итоге напряженной борьбы удалось выявить чемпионов:

в игре WARCRAFT (2X2) победила команда "2 Kings" (Роман Зинуров, Кирилл Сурмили); в игре WARCRAFT (1X1) выиграл Sidorov (Роман Сидоров);

в игре COUNTER-STRIKE 1.6 (3X3) трудную победу одержала команда "Bad Boys" (Александр Мельник, Алексей Смоленский, Роман Копалешвили).

компьютерным играм пока ещё рановато говорить - для этого необходимы специальные условия в интернет-клубе, как, например, телевизоры для болельщиков, чтобы они видели каждое движение игроков, и при этом не мешали им. В Москве есть с десяток (боюсь соврать) таких профессиональных интернет-клубов, надо только их найти и арендовать один из них.

И в следующем году будут ещё проводиться подобные соревнования по киберспорту. На мой вопрос, чья же была задумка - проведение Чемпионата по киберспорту среди глухих, Шмелёв ответил, что было обсуждение



Чемпионат начался. Теперь все внимание на монитор...

мации». Впервые в рамках этого мероприятия при активном участии РМООИ г. Москвы «ИМПЕРИЯ» проводился Чемпионат г. Москвы среди глухих по играм «Warcraft» и «Counter-Strike».

В прошлом году в компьютерном клубе NetLand, который расположился на 4 этаже «Детского мира» уже проходил подобный день. Тогда около 60 человек пришли просто побарабанить по клавишам, в азарте лазая по интернетовским мирам — и все! На этот раз прошлый опыт «подвел» организаторов — явилось более 150 человек!

Желающие поиграть могли зарегистрироваться заранее через Интернет, или непосредственно в МГО ВОГ. Ограничений не было ни для кого. Самому молодому игроку — ученику школы НИИД — исполнилось 11 лет!

Основная часть всех посетителей — неслышащие школяры Москвы. Игровой зал совершенно трещал от такого наплыва желающих поучаствовать и просто подышать в затылки игрокам, болея за них. Пока шла очередь к компикам, желающие могли поиграть в настольный хоккей.

МГО ВОГ позаботилась о питании игроков, были выданы талоны. Но на всех, конечно, не хватило, и многие по-братски делили пиццу и напитки на 2-4 части.

Среди гостей был Дима Ремнёв, ученик 11 класса 101-ой школы, который разработал

До тех пор, когда не появился собственный компик с выходом в Интернет...

А глухой студент 3 курса МАИ Алексей Демченко раньше участвовал в Чемпионате по киберспорту среди слышащих.

До позднего вечера азартно сражались команды.

Моя задача оказалась не из простых: надо было не только рассказать про этот Первый Чемпионат по компьютерным играм среди неслышащих, но и удержаться при этом от безумного желания самой сестры за компьютер и уничтожить всех существующих виртуальных террористов...

По завершении Чемпионата главный судья Александр Бочков объявил победителей. Ими стали ребята из команды ZanZibaR, участвовавшей в бою «5 на 5».

Чемпиона, к сожалению, выявить не удалось — чуть-чуть не хватило времени!

Тем не менее, председатель молодежного бюро при МГО ВОГ Василий Шмелёв обещал в ближайшее время найти игровой зал с компьютерами - довести Чемпионат до финала.

PS. 24 декабря наконец-то состоялись заключительные (финальные) соревнования Чемпионата г. Москвы среди глухих по киберспорту! Они прошли в интернет-клубе "Иные миры", недалеко от метро «Улица Подбельского».



Победители Первого Чемпионата г. Москвы среди глухих по играм «Warcraft» и «Counter-Strike»

По мнению участников, второй этап чемпионата был проведен на высоком уровне. И это несмотря на то, что компьютерный зал интернет-клуба не был оборудован для проведения соревнований подобного рода: немного устаревшие компьютеры работали не всегда синхронно, мышь и клавиатура тоже иногда показывали свой независимый нрав. Но все это с лихвой окупалось вниманием администрации клуба, представителем которой сказала, что ей и раньше случалось принимать глухих посетителей, но не в таком большом количестве!

Председатель молодежного бюро при МГО ВОГ Василий Шмелёв отметил, что Чемпионат проведен на достаточно высоком любительском уровне.

О профессиональных соревнованиях по

на заседании Правления МГО ВОГ вопроса о проведении Дня неограниченного доступа неслышащих к сетям Интернета в рамках Дня инвалидов. Лидер молодежи предложил устраивать соревнования по компьютерным играм.

Как видим, эта идея увенчалась успехом.

В целом, Чемпионат по киберспорту, который в истории глухих состоялся впервые, прошел на высоте.

Он запомнился, и мы все будем ждать следующего.

Может быть, мы присутствуем при рождении традиции? Было бы хорошо!

Ольга КОДЫЛЕВА
kodyleva@deafmos.ru
Фото автора

Кубок России по волейболу



В подмосковном г. Чехове, на спортивной базе «Голубой городок», с 16 по 22 декабря проходил Кубок России по волейболу среди мужских и женских команд.

От Москвы приняла участие только женская команда, под руководством тренера А.С. Белова. Конечно, наибольший интерес вызывали игры с женской командой из Московской области: в прошлом году на Чемпионате России в финале московские волейболистки играли с соперницами из Московской области, и вышли вперед. Вечные соперницы обещали разыграть нешуточную интригу. Так и случилось: на Кубке России команда МО взяла реванш. Кубок России у наших девочек из команды Московской области.

Поздравляем!

Юль РАБИ
Фото автора

Посиделки втроем, или все-таки Кубок России?

На замечательной спортивной базе «Голубой городок», где разыгрывался Кубок России по волейболу, у наших спортсменок были отличные условия проживания, вкусная еда - три раза в день, баня... Все обалденно! Но... за собственный их счет!

Организацию проведения этого Кубка взяла на себя РССГ...

Почему-то не повезло с помещением и судейством, в связи с чем возникало недовольство. Например, прохладное помещение с высотой потолка 8 метров (вместо положенных 10) для состязаний за Кубок России по волейболу не соответствует Правилам.

Мало было болельщиков, мало кто знал о предстоящем Кубке - соревнования совершенно не анонсировались.

Обидно было, что в престижном турнире приняли участие всего три команды, турнирные таблицы команд из Калуги, Вологды, Челябинска, Московской области и Москвы. И всё! Цвета Москвы защищала только женская волейбольная команда.

Наши волейболистки дважды сыграли с командами из Калуги и из Московской области, которой проиграли в финале и уступили Кубок.

Но можно ли назвать эти соревнования, где участвуют всего три команды, турниром за Кубок России? Это больше смахивало на товарищескую встречу. Вот и вопрос: «А стоило ли москвичкам приезжать на эту «встречу?»

Вредный болельщик

Спартакиада в школах



Золотой полет Аси Халаджан (школа № 52)

При поддержке Московской Федерации физической культуры и спорта глухих (президент В.А. Фельде) в Москве проводилась Спартакиада между школами по разным видам спорта: волейболу, плаванию, легкой атлетике...

Призеры поощрялись денежными премиями.

Лучшие результаты в третий раз подряд показали ребята из 101-й школы. Они набрали наибольшее количество очков и заслуженно победили. Молодцы, ребята!

Юль РАБИ
Фото автора



Дан старт эстафете

Сапожных дел актёр

Самый короткий актёрский стаж

Актёр Алексей Саяпин проработал в Театре мимики и жеста... две недели. Не больше. Уж так получилось, что ТМЖ переживал (какой раз, впрочем) трудные времена, и артисты заработали каждый по 400 рублей за эти самые две недели.

Зажав в кулаке жалкие 400 рублей, Саяпин понял, что сцена сценой, а кушать тоже хочется! Недолго думая — подал заявление об увольнении. Остальные коллеги — и старые волки подмоствок, и новенькие, пришедшие вместе с Саяпиным в ТМЖ из Института искусств — решили смиренно дожидаться лучших времён.

Неужели пять лет учёбы в ГСИИ, пять лет постижения актёрского мастерства пошли псу под хвост? Двухнедельный стаж работы в ТМЖ оптимизма насчет будущего не прибавлял...

Тринадцать репетиций за три года

Вы думаете, Саяпин вернулся несолоно хлебавши в свою деревню Балашово, что в глубине Саратовской области? Нет, бывший актёр предпринял вторую попытку завоевания Москвы. Первым делом устроился в фирму, которая лепила из металлоконструкций торговые палаточки и павильончики. На новой работе Саяпин освоил профессию сварщика. Через три недели фирмочка лопнула. Реалии жизни снова наемкнули Алексею — катись-ка ты, Саяпин, в родную деревню!

Но Алексей, видимо, недаром актёрское образование получил: если что-то не получается, можно переиграть по-новому! А прошедшее воспринимать как неудачные репетиции.

На этот раз Саяпину удалось устроиться на обувное предприятие. Не будем считать, каков был трудовой стаж Саяпина на третьей работе. Достаточно заметить, что за три года он сменил 13 (тринадцать!) обувных фирм — и крупных фабрик и мелких мастерских.

Спрашивается — какого чёрта? Что это за 13 неудачных репетиций несостоявшегося актёра?

А вот и нет, Алексей Саяпин не зря так часто «менял место дислокации». Везде присматривался, подучивался, осваивал... И... вернулся в Театр мимики и жеста.

Как артисты у сапожника подзаработали

Но возвратился Алексей не для того, чтобы проситься: «Возьмите меня, такого-сякого горемычного обратно на сцену!» Нет, он нарисовался в кабинете руководителя театра с деловым предложением:

— А давайте я у вас в подвале помещение какое-нибудь арендую под обувно-ремонтную мастерскую!

Нужно отдать должное Эмме Петровне Жердиенко — она пошла навстречу своему бывшему подчинённому. И не только доброты ради, но для взаимной пользы.

Дали Саяпину подвальную комнату в 47 квадратных метров. Между прочим, не каждая сапожная мастерская может похвалиться такими габаритами. Фронт работ перед будущим обувных дел мастером развернулся широкий:

— отсюда мусор вынести, там стенку снести, тут дверь пробить, пол заново залить, свет провести, стены отделать;

— инструментами разжиться, колодки обувные заказать, мебель приобрести и расставить, машинки всякие-разные — резательные, шивающие, обрабатывающие — купить и привезти;

— по всяким бюрократическим инстанциям с документами побегать, пошлины чиновникам платить, кое-где и подмаслить для ускорения, короче, всё сделать, чтобы ПБОЮЛ оформить.

В одиночку Алексей никак бы не справился с ремонтом помещения. Уже думал было рабочих приглашать, но тут ему вспомнили: собратья-актёры тоже не прочь подзаработать!

А что? Зачем чужим «говорящим» дядям платить, лучше своим же неслышащим друзьям подработку дать! А то, что артисты ТМЖ не очень-то знакомы с тонкостями ремонта помещений — ничего страшного. Уж лучше пушай свой напортачит, чем кто-то чужой испортит!

Вместо квартиры — шлифовальная машина

Кое-кто из читателей прищурится: а откуда у гражданина Саяпина денежки на цемент да штукатурку, на инструменты-шкафчики, на взятки-пошлины, на материальную поддержку актёров-помощников?

Объясняя без лишнего экивоков: несколько лет Саяпин и его родители, которые в Саратовской области, копили деньги на приобретение Алексею квартиры в Москве. Но цены на недвижимость в златоглавой растут такими темпами, что всей накопленной суммы Саяпину сейчас не хватит и на самую маленькую комнату в коммуналке. А вот на организацию своего скромного дела — в самый раз. Алексей рассудил так: если бизнес нормально пойдёт, то можно будет снова о покупке своей квартиры подумать — хотя бы и в кредит.

Кое в чём Саяпин даже сэкономил, помогли умелые руки вкупе с выучкой сварщика: сам из железных листов сварил корпус, поставил электродвигатель, вин-

тил нужные детали — и получилась большая надёжная шлифовальная машина, без которой не обойтись ни одному современному сапожнику.

Новый год сапожнику не впрок

В целом, на оформление и подготовку к работе у Саяпина ушёл почти год! Зато с мая 2004 года на фасаде ТМЖ среди прочих красуется вывеска «Ремонт обуви».



Алексей Саяпин у той самой самодельной шлифовальной машины

Заходишь в боковую дверь здания, спускаешься по крутым ступенькам в подвал, и тебя встречает индивидуальный предприниматель Алексей Саяпин, готовый и подмётку прибить, и разошедшиеся швы восстановить, и — если есть желание — сшить обувь по заказу. Правда, заказать сапожок или ботинок — «чтоб ни у кого такого не было!» — стоит недёшево. Поэтому заказчиков индивидуальной обуви у Саяпина раз-два и обчёлся. Народ — как слышащий, так и глухой — всё больше приходит по поводу простого ремонта.

Впридачу Алексей латает и обувку из театрального реквизита. Бесплатно, между прочим! Наверно, это и учить-вало руководство ТМЖ, заключая договор об аренде с бывшим артистом. Теперь танцоры, певцы, комики, трагики и прочие сотрудники театра уверены, что босиком на сцене не окажутся.

Правда, ещё ни разу театр не заказы-

вал Алексею смастерить новый сапог или хотя бы лапоть.

Сапожное дело чем похоже на актёрское? Когда густо, когда пусто. Летом люди по дачам разъезжаются, зимой, в холода, лишней раз на улицу не выходят — кукует Саяпин, бывает, аж по неделе в ожидании клиента. Вот весной или осенью народ обувь несёт — бизнес идёт...

А вот и Новый год на носу. Алексей Са-

япин намерен отдыхать чуть ли не месяц.

— А что делать? — артистично пожимает плечами наш обувной мастер. — До Нового года все деньги на подарки тратят, после — на опохмел, потом к Рождеству готовятся... Кто обувь придёт ремонтировать в такое время? Вот и беру волей-неволей отпуск!

Нелегко быть индивидуальным предпринимателем, однако, но всё равно обратно на сцену Алексей не стремится — знать, в любом случае, шило с драговой надёжностью Станиславского.

А может всё-таки? Глубоко внутри... хочется сапожнику Саяпину раскланиваться со сцены под всплески аплодисментов, ощущая гордость за отлично исполненную роль, скажем, севильского сапож...тфу ты, цирюльника?

Михаил ВЕСЕЛОВ
veselov@deafmos.ru
Фото автора

Выгодный обмен

Вечер. Звонок в дверь.

— Здравствуй! У тебя времени нет? Другие гости, ждешь? Мне помощь — срочно! Вот письмо: узел телефон распарка может. Деньги требовать? Не согласный! Деньги нет. Пиши: прошу сделать бесплатно. Мы глухие, я и муж, пенсия оба. Ты — спешка? Мне надо сейчас! Ты оглохший, грамотная. Глухим помогать надо. Должен!

...Спасибо! 10 минут, все написал. Работа твоя легкий! Я шить — пыль, грязь, много думаю. Ошибка кроить нельзя. А ты — бумага, ручка. Все! Легко.

...Слушай, рассказывать буду. Зачем я на базар, знаешь? Почему неинтересно? Интересно! Вера купил мобильник. Она — первая, я потом. Год кончается, собес деньги есть, надо быстро. Мой мобильник — две недели возраст! А у Веры мобильник возраст месяц! Если две недели — можно менять! А Вера не знала. Вера мобильник менять хочет. Хочет серый, модно цвет. Пришли, где она купила. Продавец телефон смотрит: не меняю! Против! Возраст один месяц, телефон номер там, запись много, нельзя. Все... Показал куда: право выйди, иди в магазин «ФУ»! Фу — знаешь? Там все берут. Фу! Мы в «ФУ!» пришли, продавец телефон брал, серый есть, большие буквы есть, нравится. Красная телефон был, стоил 4.100, серый дешево — 3.200.

— 900 рублей потеряли? Жалко!
— Жалко нет! Собес теряет. Справка на красная мобильник — 4.100. Собес обратно — 4 тыс., 100 руб. потерял. Мало, ничего. Мобильник серый 3.200. Так? 800 руб.

заработал! Себе. Что-что? Неудобно? Обмываем? Собес — кто? Государство! Государство — вор: пенсия — мало, лекарство — плохой. Собес жадная: факс-мобильник пять лет один раз... Это — правильно!

Первый справка подходит точно! «ФУ» справка не давал. Что злишься? Времени нет? Терпи! Вера тебе платье шить может, время есть... Мало ли, что ты за платье платишь, работа трудная: портил платье, три раза обратно шить... Трудно! А ты десять минут писал заявление, и все. Легко! Бесплатно можно!

Следующий вечер. Звонок в дверь.
— Привет! Можно к тебе? Новость есть: я и Вера и муж Нина, имя Витя, ходили «Би-лайн». Справка ВТЭК, паспорт и всё! Одно СМС 40 копеек! Выгодно!

— В Новогиреево?
— Зачем Новогиреево! Дом серый старый. Не хочу. Лучше «Маяковская», офис! Крупный! Была лотерея. Подарок будет. Подарок... Я — главный, я — помоги подруга Вера. Ей счастье — майка желтая с черная полоса. А мне — обувь, обмануть. Вот!

Показывает брелок со спортивной тапочкой со цветами «Би-лайн».

— Обувь... Зачем шутка? Обидно! И рынок нету!
— Какой рынок?
— Не понимаешь. Написано объявление: «Компания успех на рынке много лет!» Нету рынок. Только офис! Обман!



Барвара ВОГОВСКАЯ

Выставка юной художницы



Прошла персональная выставка картин юной художницы Кати Крицкой, ученицы 7 класса школы-интерната №52 г. Москвы.

Это открытие стало возможным, благодаря проекту «Взгляд ребенка», который курирует Василий Орлов. «Взгляд ребенка» — первая галерея художественного творчества детей-инвалидов и сирот.

Я поинтересовалась у самой Кати Крицкой: «Не учится ли она в художественной школе?» Нет, она дома частенько занимается над бумагой с карандашом и кисточкой в руках.

Кате повезло на родителей и учителя рисования в школе. Они вовремя заметили пробуждающийся талант, и всячески содействовали девочке, покупали ей всё необходимое — бумагу, краски и т.д. А Катина бабушка — одна из руководителей проекта «Солнечный круг», который помогает детям из социально неблагополучных семей и детям-инвалидам.

Ольга КОДЫЛЕВА
kodyleva@deafmos.ru
Фото автора

Подписка на 2007 год продолжается

Стоимость подписки для желающих получать газету непосредственно в МГО ВОГ или в местных отделениях МГО ВОГ по месту жительства: на 3 мес. — 30 руб., на 6 мес. — 60 руб., на 12 мес. — 120 руб.

Стоимость подписки для желающих получать газету "Мир глухих" по почте:

на 3 мес. — 60 руб., 6 мес. — 120 руб., на 12 мес. — 240 руб.

Со всеми вопросами обращайтесь в МГО ВОГ:

тел.: (495) 208-2880
факс: (495) 208-8440
e-mail: mir-gluhih@mail.ru



Главный редактор - Д.С. Рабинович
Шеф-редактор - А.Б. Славина
Редактор - М.Ю. Веселов
Технический редактор - Д.В. Ребров
Художник-иллюстратор - А.С. Семенов
Редакционный совет: Галина Гаврилова, Ольга Кодылева, Полина Синева, Зоя Скуратова

УЧРЕДИТЕЛЬ: Московская городская организация ВОГ

Издание перерегистрировано 06.03.1998 г.

Московским региональным управлением регистрации и контроля комитета РФ по печати.
Регистрационный № А-1294

Наш адрес: 107045, г. Москва, Селиверстов переулок, дом 8
Тел./факс: (495) 208-2880, 208-8440
Эл. почта: mir-gluhih@mail.ru
Вебсайт: www.deafmos.ru

Мнение редакции НЕ всегда совпадает с позицией автора

Редакция не несет ответственности за рекламные публикации, отмеченные символом "®"

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Перепечатка допускается по согласованию с редакцией. Ссылка обязательна

Газета отпечатана в ОАО «Щербинская типография»
117623, г. Москва, Типографская ул., 10
Подписано в печать 5.01.2007

Объем 2 п.л.
Тираж 1000 экз.
Заказ №