



№2 (281), февраль 2006

ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОГ

**Нынче нам учиться лень,
На дворе – Татьянин день!**

Даешь дискотеку!

Материал см. на стр 4-5



Кодекс умолчания

По поводу передачи в телепрограмме
«Профессия – репортёр»

Эту телепередачу ждали. Неслышащим москвичам уже давно было известно, что 21 января телепрограмма «Профессия – репортёр» (НТВ) покажет кое-что о глухих. Всем было интересно – какими нас покажут и о чём расскажут?

Между прочим, студия «Профессия-репортёр» уже в третий раз обращается к теме глухих. Пять лет назад, например, «репортёры» приезжали на гремешее тогда диско «У Герасима» и сняли сюжет о досуге глухой молодёжи.

Казалось, раз телевизионщики уже не в первый раз знакомы с глухими, то и новая передача будет разумной и правдивой.

К сожалению, этого не случилось. Народ наш посмотрел «Кодекс молчания» и немного, мягко скажем, удивился. Пошли споры. Одни говорили, что всё очень плохо сделано, другие утверждали, что всё-таки лучше, чем прошлые телесюжеты. Но довольных почти совсем не осталось.

Нет, нас уже не показали сборищем мычащих мафиозинов, как СМИ привыкли раньше нас подавать. Хотя первым сюжетом в передаче оказалась именно колония, где содержатся глухие малолетки.

В передаче репортеры постарались дать полную картину жизни глухих: сняли репетицию спектакля «Где Чарли» в ТМЖ, дискотеку от «ИМПЕРИЯ», семью, где слышащие дети и глухие родители, семью, где, наоборот, глухие дети среди слышащих родичей, и даже

полную семью глухих. Даже украинскую переводчицу Дмитрук приплели, вкуче с Диной Корзун.

И про операцию кохлеарной имплантации рассказали. Было ясно, что главное не операция, а вера и надежды матери вернуть слух своему глухому ребёнку. Что интересно: подробный показ операции, скальпели в нежной детской головке, осунувшееся личико измученного ребёнка послужили антирекламой. После просмотра начинаешь понимать, что, может быть, уж лучше слуховые аппараты и тренировки восприятия? И только некоторым имплантация – во благо?

И много чего другого показали и... не показали.

Но мы мало чего поняли. Потому что НТВ не удосужилось снабдить передачу субтитрами. Может, и к лучшему: потому что, как утверждают слышащие, с экрана упорно звучало: «ГЛУХО-НЕМЫЕ». Что там говорили с экрана жестами – мы не поняли: при монтаже ЖЯ-речь обрывали в самых разных местах. А закадровый голос лился плавно, без малейшей запинки. Он не сбился даже тогда, когда переводили одну молоденькую исполнительницу песен Распутиной. Её жестам подпевала сама известная певица. И вот девочка сказала жестами, что хотела бы в будущем держать такую форму, как ее любимая Маша. А за кадром ничтоже сумняшеся перевели: «А мне нравится фигура Распутиной!».

Надо было видеть лицо певицы в этот момент, на котором было написано всё, что она думает о глухих!

Стереотипы никуда не делись. Будь ты хоть самым грамотным, с самой чистой речью, с самыми крутыми аппаратами в ушах – всё равно для всех ты будешь глухонемой. Ибо так говорят в телевизоре. Ибо так до сих пор воспринимает нас общество: мол, недалеко от Герасима с его «му-му» ушли.

Где неслышащие учителя? Где глухие программисты из крутых фирм? Где глухие толковые студенты и аспиранты вузов? Журналисты, писатели, поэты, наконец? Современное понятие «глухой» включает в себя не только «жестоговорящих», но и слабослышащих, и «речевиков»-леонгардовцев.

Никого из них телевизионщики, видимо, не нашли. Или не искали – как говорится, формат не тот? Непривычно будет?

Поэтому на телеэкране мы, глухие, даже самим себе казались некими инопланетянами. Смотрели фильм «Чужие»? Вот, мы для телезрителей почти такие. И театр у нас – чужой, и дискотека – чуждая, и дети – чужаки...

А мы же не такие уж чуждые. Но об этом умолчали.

Слышащим телезрителям сойдёт. Передача ДЛЯ НИХ, якобы О ГЛУХИХ. А сами глухие? А что с них взять? Как всегда, перебудутся.

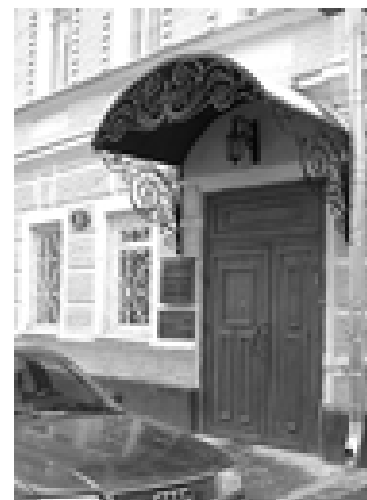
Миша БЕРР

Селиверстов, 8

Официально

В адрес Московского Правительства направлены официальные предложения Московской городской организации ВОГ о создании Московского культурного центра глухих (модульная модель Центра досуга инвалидов). Предложения были разработаны по поручению первого вице-преьера Правительства Москвы Л.И. Швецовоной во время встречи с председателем МГО ВОГ В.З. Базоевым, которая состоялась в декабре 2005 года.

Давид Семенович Рабинович назначен главным редактором газеты «Мир глухих».



Постановление

30 декабря 2005 года Правительство Российской Федерации утвердило распоряжение о федеральном перечне реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду.

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 30 декабря 2005 г. N 2347-Р

1. В соответствии со статьей 10 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, N 48, ст. 4563; 2004, N 35, ст. 3607) утвердить прилагаемый федеральный перечень реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду.

2. Признать утратившим силу распоряжение Правительства Российской Федерации от 21 октября 2004 г. N 1343-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2004, N 43, ст. 4252).

Председатель Правительства
Российской Федерации М. ФРАДКОВ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ РЕАБИЛИТАЦИИ И УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ИНВАЛИДУ

Реабилитационные мероприятия

1. Восстановительная терапия (включая лекарственное обеспечение при лечении заболевания, ставшего причиной инвалидности).
2. Реконструктивная хирургия (включая лекарственное обеспечение при лечении заболевания, ставшего причиной инвалидности).
3. Санаторно-курортное лечение.
4. Протезирование и ортезирование, предоставление слуховых аппаратов.
5. Обеспечение профессиональной ориентации инвалидов (профессиональное обучение, переобучение, повышение квалификации).

Технические средства реабилитации

6. Тростки опорные и тактильные, костыли, опоры, поручни.
7. Кресла-коляски с ручным приводом (комнатные, прогулочные, активного типа), с электроприводом, малогабаритные.
8. Протезы, в том числе эндопротезы, и ортезы.
9. Ортопедическая обувь.
10. Противопролежневые матрацы и подушки.
11. Приспособления для одевания, раздевания и захвата предметов.
12. Специальная одежда.
13. Специальные устройства для чтения "говорящих книг", для оптической коррекции слабовидения.
14. Собаки-проводники с комплектом снаряжения.
15. Медицинские термометры и тонометры с речевым выходом.
16. Сигнализаторы звука световые и вибрационные.
17. Слуховые аппараты, в том числе с ушными вкладышами индивидуального изготовления.
18. Телевизоры с телетекстом для приема программ со скрытыми субтитрами.
19. Телефонные устройства с текстовым выходом.
20. Голосообразующие аппараты.
21. Специальные средства при нарушениях функций выделения (моче- и калоприемники).
22. Абсорбирующее белье, памперсы.
23. Кресла-стулья с санитарным оснащением.

Услуги

24. Ремонт технических средств реабилитации, включая протезно-ортопедические изделия.
25. Содержание и ветеринарное обслуживание собак-проводников (путем выплаты ежегодной денежной компенсации).
26. Предоставление услуг по сурдопереводу.

За его плечами – эпоха

26 января исполняется 94 года Павлу Фёдоровичу Исаеву

Сподвижник и земляк первого председателя ВОГ П.А.Савельева, выпускник Московского рабфака и Ленинградской профтехшколы имени Фрунзе, делегат самых первых съездов ВОГ, инициатор сбора средств на постройку танка «Воговец» в годы ВОВ, председатель Ивановского и Московского областного правлений, заместитель легендарного П.К. Сулягина, многолетний глава ветеранской комиссии при ЦП ВОГ. За его плечами – эпоха!

Здоровья Вам, уважаемый Павел Фёдорович!

МГО ВОГ

Редакция газеты «Мир глухих»

Два интервью на одну тему



С Нового 2006 года к работе в редакции газеты «Мир глухих» приступил новый главный редактор Давид Рабинович.

Предлагаем вниманию читателей интервью с ним.

- Давид Семенович! Вы известны в нашем «глухом мире» как большой специалист чисто технического толка, который может найти «общий язык» с любым компьютером...

Из Вашей «тронной речи» на редсовете в недавние дни, становится ясно, что Ваши намерения могут круто изменить все наше издание, которому 18 лет.

Что Вам нравится в нашей, а теперь уже и Вашей газете и что не нравится?

- Насчет специалиста чисто технического толка. Вы, наверное, правы. (смеется). Кем только меня не считали, какие «подходящие» одёжки на меня не примеряли!

А «тронная речь»... на редсовете? Понимаете, когда мне предложили стать главным редактором очень хорошей моей газеты, которую я всегда читаю от «корки до корки», я сразу отказался! Причин много. В том числе и такая: «А что менять-то?» Лучшее – всегда враг хорошего. Это – не моя мысль, она общеизвестна и очень верна и точна. А потом... я, отбросив все лучшее, что

есть в газете, стал анализировать ее с точки зрения недостатков, и... В итоге согласился стать главным редактором. На нашем первом редсовете коротко сказал, какой видится мне газета. Видимо, сия «тронная речь» удалась, раз Вам понравилась.

- Люблю изящную словесность. Но, как говорится, гладко было на бумаге...

- ...Да забыли про овраги? Посмотрим.

- Да! Ваше заявление, о том, что газета только для пенсионеров, ну, это – не только Ваше. Я слышала такие разговоры среди наших посетителей. Я считаю, что мнение в корне неверно.

Велик ли интерес нашей глухой молодежи – к чтению вообще, а к газете в частности? Ведь сейчас перевес берут электронные СМИ и виртуальное общение, «висение в аське» – кажется так это называется, многим привычнее, чем шелестеть страницами книг или газет.

- По поводу «интересна только пенсионерам». Я на самом деле, сказал, что газета должна быть интересна не только пенсионерам. Я привожу примеры крена газеты в ту сторону. Как яркий пример: молодые нашу газету не читают! Этим своим беспощадным равнодушием они «проголосовали» в пользу моей мысли. Газета должна быть интересна не только людям старшего и среднего возраста.

Молодежный совет – дело хорошее, но на мой взгляд, и он не решит всех проблем только за счет публикаций молодых.

Вы правы – Интернет и «аська» им интересней... И что теперь? Согласитесь, «шелестящие страницы» не призваны заменить эти нынешние, очень сильные средства коммуникации. Это всего лишь значит, что по-старому «шелестеть» уже нельзя.

- Изложите, пожалуйста,

поколению? Велик ли, по Вашему, интерес молодежи к чтению вообще? К чтению газет? Сейчас ведь берут перевес электронные средства информации, и висеть в виртуале многим привычнее, чем шелестеть страницами книг и газет.

- Часто говорят, что старшее поколение более приучено к чтению книг, чем молодежь. Я не люблю подобного рода обобщений. Более того, уверен, что существует некий постоянный процент любящих текст людей – в любом поколении. Кого считать молодыми? Людей до 30 лет? Тогда неудивительно, что «старшее поколение» читает больше: людей от 30 лет и старше гораздо больше. Следует еще учесть, что они не первый год тесно связаны с ВОГом, в отличие от «молодой смены», многим представителям которой ВОГ кажется чем-то далеким и чуждым, а газета «Мир глухих» – скажем, местечковой. В годы учебы в МВТУ им. Баумана я возглавлял воговскую первичку, но был вполне равнодушен к «Маяку» – так раньше называлась московская газета.

- Какой бы Вы хотели видеть в будущем газету, которую столько лет издавали?

- Интересной и при том достаточно солидной. Серьезное место должно быть уделено

для наших читателей свою программу (максимум, минимум) и видение дальнейшей судьбы газеты «Мир глухих».

- Газета, благодаря стараниям И. Исаева, В. Паленного, А. Славиной – замечательная! Она уникальна. И все, что было в ней ценного, останется. Мне кажется необходимым создание инфоцентра: сайт МГО ВОГ и «Мир глухих» в одной связке. Тоже вариант: привлечь всего лишь внимание и интерес молодых висеть в «аське» или шелестеть страницами «МГ». Есть большой смысл на сайте МГО ВОГ давать свежую, полную информацию, а в газете эту новость – если она останется актуальной – расшифровывать.

Очень хочу видеть газету цветной, многофотографной. (Во, сказал!) Как цель и как мечта – сделать газету «МГ» полноцветным журналом. Это полностью будет соответствовать как самому формату газеты, (1 раз в мес.), так и планируемой тематике публикации. Не исключено, что изменится и размер газеты и количество страниц.

В любом случае надеюсь, что с помощью нынешней команды получится реализовать задуманное.

- Ну что же, удачи!

Досье:

Рабинович Давид Семенович, 1959 года рождения, не слышит с детства, из семьи глухих родителей. Учился в 30-ой, закончил 10-ую спецшколу. В 1982 году закончил «Радиотех», учился без переводчика. В 1996 году закончил вместе с несколькими глухими Высшую школу бизнеса.

Работал в НИИ Приборостроения, на стройке, в литейном цехе завода. Главное увлечение в жизни – чтение книг, электроника, компьютеры.

В течение многих лет издавал электронный вариант нашей газеты.

Женат, двое детей и двое внуков.

освещению политики МГО ВОГ – читателя нужно вовлекать в обсуждение важнейших вопросов, касающихся лично его, друзей и близких. И, конечно, в газете должна быть максимально разнообразно отражена вся палитра жизни неслышащих москвичей. К этому я стремился, когда был главным редактором газеты. Но осуществить это можно поразному, тут – простор для творчества. Желаю удачи новому коллективу «Мира глухих»!

Досье: Паленный Виктор Александрович, 1964 года рождения. Слух потерял в трехлетнем возрасте, родители – слышащие.

Учился в школе НИИД, затем в 30-й школе. В 1988 году окончил МВТУ им. Баумана в группе глухих.

Работал в МГО ВОГ руководителем Отдела информации, затем главным редактором газеты «Мир глухих». С 1 августа 2005 г. – главный редактор журнала «В едином строю».

Кандидат педагогических наук, окончил аспирантуру. В соавторстве с В.З. Базовым выпустил книгу «Человек из мира тишины». Автор множества научных статей по истории глухих.

Семейное положение: женат. Увлечения: чтение, изучение истории мира, страны, и нашей истории глухих.

Юбиларий

ФАНЗИЯ, ДОЧЬ ХАБИБА

Она сидит в уголке бухгалтерии МГО и всю жизнь считает!

Сначала перед ней лежали счёты, потом – калькулятор, теперь – клавиатура компьютера.

У нас есть главный бухгалтер и есть просто бухгалтер – Жена Баранова.

На самом деле нашу Женю зовут Фанзия. Имя это по-татарски означает Роза.

Фанзия Гайнуллина родилась в 1951 году в Амурской области, а выросла в Читинской области, в поселке Букача. Поселок этот – шахтерский, отец – Хабиб Гайнуллин – работал шахтером на шахте, которую теперь уже закрыли.

А тогда, в послевоенные годы, родители Фанзии приехали в Букачачу из татарского села Нурлаты, что в двух часах езды от Казани. Дорогу в Нурлаты Фанзия помнит с детства: каждый год брали её на каникулы в это село, на мамину родину.

Фанзия... Роза – цветок любви. Родители жили в любви и согласии и родилось у них десять детей: четыре мальчика, шесть девочек. Фанзия – младшая, последняя.

- В ласке росла, в доброте... Когда засыпаю, вспоминаю, как отец меня на руки брал... – она рассказывает так, что обе мы слезу роняем.



Отец – на шахте, мать – по дому. Из десяти детей выросло шестеро... А сейчас остались лишь Фанзия с сестрой.

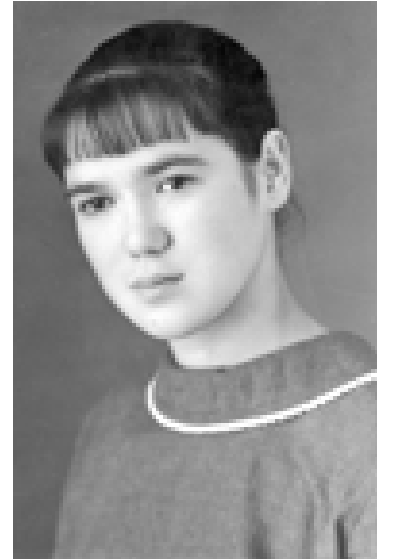
- Все были дружные, никогда ссор не видели. Мы с сестрой всю жизнь друг другу помогаем во всем... Сестра живет в Волжске (Марий Эл), там и мама похоронена, А отцовская могила – далеко, в Букачае. Он рано умер, всего 54 года было... Все хочу поехать, могилу проведать, поговорить. Последний раз в 82-м году была. Далеко... – Фанзия опять печально вздыхает.

Слух она потеряла в двухлетнем возрасте, от кори. Но оглохла не полностью, немного слышит и сейчас.

- В семье все жалели. Все помогали. В школу в той Букачае пошла поздно, в 9 лет. Школа – массовая, пять классов там закончила, но трудно было учиться. Нет, никто не обижал. Но я стеснялась, если что-то не расслышала, переспрашивать неловко было... Так и выросла – робкая, зажатая, молчаливая...

Потом она в Иркутск, в УПП, в 16 лет попала. Первый раз глухих узнала, выучила жестовый язык. Очень к глухим расположилась душой. Там и любовь первая была, хороший

парень встретился. А почему потом разбежались в разные стороны, неизвестно. Так бывает в юности: поспорятся из-



за пустяка, а потом жалеют всю жизнь.

Позже переехала в Казань, к сестре. Там работала и закончила вечернюю школу глухих. И дальше учиться уехала в ЛВЦ, в далёкий Питер. Мама сестру ещё ругала: «Зачем отпустила Фанзию! Она там пропадет!»

А Фанзия выучилась, профессию получила. Теперь вот в Москве живет. Так получилось: позвал работать директор Дома отдыха «Крюково». Фанзия согласилась. Добром помнит теперь директора П.С. Попова, которого уже нет на свете. Дальше Фанзия работала бухгалтером в Московском областном правлении, у В. Короблинова и главбуха Лазовской. А у нас в МГО, или как раньше называлось – в МосгорВОГе, она с 1983 года. Старейший сотрудник... Где бы ни училась, где бы ни работала, со всеми – в ладу, всех добром вспоминает, со всеми любезна, к старшим – с уважением. Например, всегда, по приезде в Казань, Фанзия навещает свою учительницу «вечёрки» – сейчас уже семидесятилетнюю Марию Юзликееву. Вот просит сейчас поздравить через «МГ» свою казанскую подружку-ровесницу Аню Участник.

Замуж вышла Фанзия поздно, дочке сейчас скоро семнадцать. А, может, так и лучше: пока дети наши не выросли, мы – молодые...

- Две пятерочки, Фанзия, хороший возраст! – говорю я, - Многое еще впереди!

Она одаряет улыбкой.

Я вспоминаю, что дома у меня – смородиновое варенье из ягод Фанзии. Сколько трудов потратит она на возделывание сада, а вырастет ягода – раздаёт. Не бросовую мелочь, а самую лучшую.

И мне на ум приходит знаменитое изречение из Корана, которое так прекрасно зарифмовал Хайям:

«Что раздашь – твоё, что скроешь – то потеряно навек!».

Пусть же милости Аллаха льются на тебя дождём, дорогая!

Алла СЛАВИНА

С ЮБИЛЕЕМ!

С 80-летием со дня рождения, Ангелина Васильевна Ежова!

С днем рождения поздравляют ее друзья из ЦСО «Бабушкинский», здоровья и больших успехов в художественной самодеятельности СВТ.



ЦСО «Бабушкинский»
МГО ВОГ



- Виктор Александрович, что Вам нравится в нынешнем «МГ» и что не нравится? Что в газете изменить?

- Трудно говорить про газету вообще. Легче обсуждать конкретные номера. Одни больше нравятся, другие – меньше. Причины могут быть разные – от легковесного освещения серьезной проблемы до неудачного, размещения по полосам... №1-2006 понравился гораздо больше нескольких «рыхловатого» №12 за истекший год. Новогодний номер получился действительно по-настоящему легким и симпатичным, хотя без орехов не обошлось.

Что менять в газете? Может, дизайн? Пусть новый коллектив решит.

- Верен ли постулат, что газета в данное время интересна только старшему

14 февраля – День влюбленных

Фото у сердца

Они всегда вместе приходят в свой ЦСО «Преображенское». Каждый раз, когда вижу эту немолодую, интеллигентную пару, всей душой чувствую сплоченность и неразрывность их союза. Трудно представить их порознь.

Судьба свела меня с ними за новогодним столом в клубе

101-ую). Три года проучилась у Татьяны Сергеевны Рау. После 11-го класса встал вопрос: «Дальше куда?»

Предлагали машиностроительный институт, куда в то время шли продолжать учебу многие глухие, но для молодой девушки это было совсем неинтересно. Как раз в

Вот на таком этапе жизни находился Альберт, когда встретил Нину: без родителей, со своей комнатой. Серьезный, самостоятельный молодой человек.

Оба потеряли слух в годы войны. Нина - после сильного воспаления от постоянной жизни в сырых подвалах, Альберт – во время эвакуации по дороге из Москвы в Татарию.

Как они встретились и познакомились?

В Текстильщиках в УПП 30 декабря 1962 года шел новогодний вечер. Там в это время училась Нина. Альберт же работал в ателье, тоже по пошиву мужской одежды. Приятельница Татьяна Зеленина пригласила Альберта на этот праздник и конкретно указала ему на Нину Чураеву: «Очень хорошая, скромная девушка».

Альберт взглянул на нее... Очень красивая! Подошел, представился, пригласил на танец. Как он выразился: «Девушки большей частью резковаты и грубоваты, а Нина такая мягкая, такая добрая. С ней было легко».

Любовь случилась с первого взгляда.

Нина Ивановна, вспоминая ту встречу, считает, что совсем не такая уж красавица была, простое круглое деревенское лицо. Альберт Абрамович, без слов, с теплотой в глазах, вынул из-за пазухи свой бумажник. А из него старое черно-белое фото жены 60-ых годов. «Вот такой я ее увидел тогда». Смотрю, действительно красивая: ясный взгляд в легком повороте лица, толстая темная коса вокруг головы, чуть заметная улыбка.

«Это фото всегда ношу у сердца... все 42 года».

Как талисман.

А вот другое фото с надписью: «Кремлевский Дворец съездов. Январь 1963 г.» Это, когда Алик пригласил Нину на

концерт. Затем 22 декабря этого же года сыграли веселую комсомольскую свадьбу.

Сорок два года прошло. Они сидят предо мною такие же красивые, как и на фото молодости. Всего добились в жизни своими силами. Дочь Инна, такая же мягкая и добрая, в маму. Квартиру кооперативную на «Преображенской» на работе получили, расплачивались в течение 15 лет. Была машина «Жигули», 24 года на ходу без ремонта (тогда качественные делали). Только не-

сте съездили «по соцпакету» в санаторий в Железноводск. Для Альберта Абрамовича это была первая поездка вместе с глухими - ранее получал путевки на работе. Он - всю жизнь среди слышащих, Нина Ивановна – среди глухих. 20 лет была председателем первичной организации ВОГ своей швейной фабрики.

Отдыхом в санатории супруги остались очень довольны, да и группа подобралась хорошая. В составе группы была и Татьяна Зеленина, та самая,



ЦСО, что на Соколиной горе. В ходе неторопливой беседы вскользь узнала, что Нина Ивановна и Альберт Абрамович Чернины вместе прожили душа в душу 42 года.

Никто не даст ответа, почему у одних любовь быстро испаряется, а у других длится всю жизнь. Какими должны быть половинки для удачного брака: похожими или разными?

До судьбоносной встречи Нина и Альберт шли каждый своим путем.

Нина Чураева родилась в маленькой деревушке Калужской области, с отличием окончила 8 классов спецшколы в Калуге и подалась в Москву продолжать образование. Хотела поступить в 337-ую школу, но из-за отсутствия интерната не взяли. Посоветовали во 2-ую школу (позднее переименованную в

это время в Текстильщиках открылось УПП по пошиву мужской одежды. Общежитие там было. Следующие три года опять промчались как миг. И опять возник вопрос: «Дальше куда?»

В отличие от Нины, Альберт был коренным москвичом из обеспеченной интеллигентной семьи, которая жила в хорошем добротном доме на Таганке. Учился в той самой 337-ой школе, куда Нину не взяли. После школы поступил в швейное ПТУ. После смерти родителей в их большой квартире остались: Альберт, его брат и сестра со своими семьями. Такая скученность его не устраивала, и он предложил разменять квартиру так, чтобы каждый получил отдельное жилье. В результате обмена Альберт получил комнату в коммуналке на «Войковской».



давно двигатель от «усталости» взорвался. Продали. Новую машину покупать нет смысла: возраст не тот, да и ужасные пробки на дорогах. Дачи нет, о чем очень жалею, хотя давно была возможность на работе получить. Рассудили так: «Зачем брать, если есть деревня в Калужской области? Два участка не потянем». А теперь калужская земля продана, деньги меж родственниками поделили, и нет теперь возможности куда-то летом поехать...

В конце ушедшего года вме-

что привела Альберта на новогодний праздник в Текстильщиках в том далеком шестьдесят втором году.

Какие должны быть половинки для удачного брака?..

Александра БАЗОЕВА

Фото 1 Свадьба Черниных в 1963 г. (фото из семейного архива)

Фото 2 Чернины. Январь 2006 г. (фото автора)

«Эта девочка на мяче...»

«Эта девочка в светлом луче-К небу поднятая рука.

Эта девочка на мяче
Так легка, так тревожно – хрупка.

Ей бы в парке катить серсо,
Ей, танцующей на мяче.
Эта девочка Пикассо-Символ творчества москвичей».

Отгремели новогодние и рождественские праздники. А мне хочется рассказать, что я увидела в морозном начале нового года.

9 января я имела честь быть приглашенной на торжественную церемонию вручения главного приза фестиваля «Юные таланты Москвы» - «Девочка на шаре».

Церемония состоялась в Концертном зале Московского городского Дворца детского юношеского творчества, где присутствовали родители с детьми или наоборот. Кроме них были видные деятели культуры, меценаты этого мероприятия.

Поскольку по восточному календарю сейчас наступил Год собаки, то программу церемонии открыли собачки – символы настоящего года – симпатичные, мышленные

беленькие пудельки под руководством артистки Российской эстрады Елены Проскуриной.

Смешно перебирали лапками, как человечки, ходили на задних лапках, подпрыгивая в такт музыке, изящно скакали через обручи, выделывали различные па...

Приз в виде позолоченной хрупкой статуэтки «Девочка на шаре» вручается наиболее одаренным детям в области культуры уже 8-ой год.

«Девочка на шаре» - это символ стремления к освоению нового и прекрасного, символ трудолюбия и таланта.

На церемонии выступил сначала с речью, а затем вручал награды лучшим из лучших зам. руководителя Департамента образования г. Москвы В.П. Моисеенко.

Обладателями высшей награды фестиваля стали: коллектив театр Моды «Сувенир», Центр творчества «Марьино» Юго-Восточного округа, ансамбль художественной гимнастики «Арабески» Дворца творчества детей и молодежи Восточного округа, где занимаются 105 девочек в возрасте от 5 до 14 лет, и многие другие коллективы.

И вдруг... чудо! На сцену вышли дети от мала до велика «нашей» 52-ой школы.

И все зрители подняли руки, и в знак приветствия долго махали ими в воздухе. Именно так долго и беззвучно зал «аплодировал» неслышащим артистам-детям. Я радовалась за них и вместе со всеми тоже махала ладонями поднятыми вверх.

Потом дети 52 школы исполнили на жестовом языке песню «Живи, Россия!» Я во все глаза смотрела на них, украдкой наблюдая за реакцией в зале и взрослыми-зрителями. Они тоже внимали им, лица у них были серьезны. Необычно



было видеть, как на такой сцене при таком масштабе пели наши дети на жестовом языке.

Не передать, какие чувства меня обуревали. Я с гордостью взирала, как неслышащие дети и руководители Елена Митрофанова и Мария Летянская, они же бесценные родители и помощники детей в постижении музыки и песен на жестовом языке, получили престижную статуэтку «Девочка на шаре» из рук начальника Управления воспитания и дополнительного образования

А.Я. Хорца.

Надо сказать, что этот замечательный ансамбль из неслышащих школьников – лауреат многих престижных фестивалей, таких как «Надежда», «Северное созвездие», принимал участие в «Параартиде Рос-



сии»... И как заслуженная закономерность – главный приз - «Девочка на шаре».

Пусть дети не слышат, зато в душе они чувствуют музыку и могут с помощью своих рук передать ее очарование и ритм...

«Эта девочка в тонком луче- Это детство с тобой и со мной.

Эта девочка на мяче
Ну а мяч - это шар земной».

Галина ГАВРИЛОВА

Наша Шурочка

Подводя итоги работы клуба при ЦСО «Арбат» которым руководит А.С. Карычева, я была ошеломлена: чем только не занимается наша Шура! Сколько факсов рассылает с сообщениями о времени сбора, о новостях, о приглашениях. Факсовой бумаги ушло, наверно, на километры!

Мы ознакомились со множеством достопримечательностей Москвы, с экскурсиями ходили в дом Пушкина на Арбате, Новодевичий монастырь, катались по Москве-реке, побывали в обоих цирках. А ещё – маленькие концерты, новогодние вечера, масленица, чаевничанье, спектакли в ТМЖ. Благодаря деятельности неутомимой Шурочки Карычевой мы больше общаемся с миром и друг с другом!

С. СЛЕПНЁВА

СПАСИБО НАШИМ АКТРИСАМ!

Члены ВОГ местного отделения района «Печатники» сердечно благодарны Л. Помазковой и Г. Корчагиной за великолепный мини-концерт, устроенный в нашем клубе общения в канун Нового года. Шуточные сценки вызывали улыбки на лицах всех зрителей. Их выступления всегда востребованы. Помазкова и Корчагина – наши народные и заслуженно любимые актрисы, без которых нельзя представить досуг неслышащих жителей Печатников!

Татьяна БРОДСКАЯ

Заметка, которой лучше бы не было...

На этом месте не должно было быть этой заметки.

Вместо неё планировался материал, которым открывался цикл статей о времяпровождении в Москве вообще, и о молодёжном досуге в частности. Открыть этот цикл должна была статья о знаменитой дискотеке «Квадрат», которую проводит Региональная организация слабослышащих (в народе – «организация Шевкунова» – по фамилии её основного создателя). Не так часто в Москве можно хорошо отдохнуть и чтобы долго гудела неслышащая молодежь под впечатлением от проведенных тусовок.

Да и проводить тусовки, по большому счету, некому, кроме той самой «организации Шевкунова» и молодежной организации «ИМПЕРИЯ»: работа нервная, неблагодарная...

В первой статье цикла планировалось рассказать о дискотеке, устроенной шевкуновцами 12 декабря, фотографии сей тусовки и мнения ее посетителей, блиц-интервью с руководителями организации слабослышащих об их дальнейших планах и новых мыслях, идеях. Об этом было бы очень инте-

ресно узнать москвичам.

Всё это планировалось и было бы, но...

Но организаторы дискотеки «Квадрат» сделали все, чтобы избежать публикации в «Мире глухих».

Поэтому - вместо материала, открывающего цикл статей о молодых москвичах, их время-провождении, о молодёжном досуге - эта маленькая заметочка.

Заметочка о том, как газета «Мир глухих» послала на дискотеку свою корреспондентку, которой мягко говоря, шевкуновцы отказали. Эта корреспондентка когда-то про них писала слишком честно. Видимо, обиделись ребята. «Не та» журналистка не была допущена. Ну, не так пишет, понимаешь?

Закон о СМИ и их независимости, вроде бы никто не отрицал. «Мир глухих» мог бы игнорировать эту, как говорят молодые, «суперскую дискус», но...

Но очень хотелось подарить читателям интересный материал. И чтобы спасти его, редакция «МГ» направила другого корреспондента. Шевкуновцы, сочтя новую кандидатуру без-

вредной, согласились.

Кроме того, Шевкунов и К* намекнули, что следует материал перед публикацией представить перед их светлыми очами – на визирование. А то вдруг не так напишет...

Так или иначе, первый планируемый материал из нового цикла погиб.

Одновременно «Мир глухих» узнал, что оказывается, некоторым можно выбирать удобного им корреспондента и даже разрешать публикацию!

А чего, собственно, так неадекватно повела себя организация слабослышащих? Разве есть им, что скрывать?

Уверенные в себе так не мелячатся. А пуганая ворона, как известно, куста боится.

«Мир глухих» и на этот раз решил уступить шевкуновцам. Не хотят, чтоб про них писали? Не надо.

А задуманный цикл все равно открывается материалом нашего корреспондента о молодёжном отдыхе от организации «ИМПЕРИЯ». Присутствие нашего корреспондента было принято без всяких предварительных условий.

Редакция «МГ»

Обычно-необычная дискотека

Сколько уже было написано переписано про все эти дискотеки в нашей прессе. И в ВЕСе писали, и в МГ было, и на популярном сайте глухих и слабослышащих DeafNet.ru мелькало. Что же тут еще можно добавить? А пока про эти дискотеки пишут, они уже пре-

- Пресса?

Прикрепили бейджик, чтобы никто с глупыми вопросами не приставал, а что я это тут делаю, а почему, а как? Почему я тут фотографирую, почему всякие вопросы задаю?

Ведь, согласно правилам клуба, всё это не допускается

ром. Все как полагается.

Как раз и концертная программа подоспела. Тут и жестовые песни, и пантомимы, и танцы. И еще пара-тройка маленьких конкурсов. Например, такой конкурс: в шляпе ряд заданий. Кто что вытаскивает, тот и выполняет. Одному парню выпало показать, как он моется в душе.. Он к этой задаче подошел ответственно, разделся аж до трусов, правда дальше дело не пошло. В общем, было здорово и весело.

Еще была неудачная попытка организовать карнавал. В маскарадных костюмах пришли немногие, но была и кровавая пиратка, и пушистая кошка и многие другие персонажи. Но все участники конкурсов получили подарки: от сайта www.deafnet.ru диски с антивирусом и от Центра реабилитации неслышащих «Отфон» дисконтные карты и батарейки для СА.

Решила поболтать с посетителями.

В целом, многие отмечали, что им больше нравится это место по сравнению с диско «Планета льда», что на Домодедовской. Говорили, что удобнее, уютнее, просторнее и ехать ближе.

Алина Лупоокова: «Место красивое и удобное. Но, если бы я не выступала, то бы не пришла сегодня, т.к. у меня сейчас сессия».

По мнению **Алеши Окулова**, здесь хорош большой ресторан, есть, где посидеть с компанией. И танцпол тоже большой. Да еще и бар рядом с ним.

Пьянкова Лена: «Мне очень нравится музыка диджея. Совсем нет медленных танцев. А все остальное замечательно».

А Варшавский Саша просто пришел пообщаться со знакомыми и потанцевать со своей девушкой.

Тем временем народ все прибывал и прибывал. Уже в гардеробе не хватало места для верхней одежды, пукали в куртках. Ребята были недовольны этим, хочется отдохнуть, а тут от куртки не знаешь, как отделаться.

Под утро подошла к помощнице главного администратора, которая сказала мне, что люди приходят даже в 5 утра! Приезжают на своих машинах, ловят такси. Заглядывают, любопытствуют, ищут своих знакомых. Самый пик посетителей, обычно в час ночи, как раз перед закрытием метро. А на этот раз в «Дискусе» гостило чуть более 500 человек.

Присутствовали телевизионщики с НТВ. Как раз совсем



вратились в регулярное явление. Проводятся в среднем два-три раза в месяц, и частично решают проблему досуга в Москве. А ну, живо, все поступим по дереву! Будем надеяться, что так будет и дальше, и нашим ребятам будет, куда пойти оттянуться, отдохнуть, пообщаться со старыми друзьями, с новыми познакомиться. Чем плохо, правда? Ведь не нравилось бы людям, не ходили бы.

С такими размышлениями я шла на очередную дискотеку в клуб «Дискус», проводимую в канун Нового года, в ночь с 23 на 24 декабря молодежной общественной организацией «ИМПЕРИЯ». Шла и думала: небось, ничем отличаться от обычных дискотек не будет. Все так же - и спецменю, и танцпол, и концертная программа и прочее. Ну, на месте видно будет, решила я, открывая дверь клуба «Дискуса».

Подхожу к администратору, называя свою фамилию, мол, меня ждут...

без специального разрешения! Честно говоря, такое внимание к обычной журналистке было несколько неожиданно и, в то же время, порадовало.

После этого поскакала в ресторан клуба, уж больно есть хотелось. Памятуя, об объявленном спецменю, заглянула в него. Действительно неплохой ассортимент, поесть и попить можно. Цены? Даже по спецменю, как мне кажется, все равно дороговато для студента. Но явно дешевле обычных цен этого клуба.

Как раз шел показ фильма с субтитрами от Видео клуба DivX. Я отметила, что многие не смотрели фильм, большей частью общались. То ли слишком светлое освещение тому виной, то ли еще что-то...

Перекусив, потопала озираться окрестности клуба. Столы с бильярдом в отдельной комнате, и азартные игроки, бьющие киями по мячам. Еще одна комнатка, с игровыми автоматами, столь удобная для разговоров тет-а-тет. И конечно, танцпол, с ба-

недавно по телевизору показывали передачу «Профессия-репортер» с темой о жизни глухих. Была там и маленькая зарисовка об этой дискотеке.

Я взяла интервью у главного администратора Надежды Коломытцевой.

- Как же вам удается договариваться с клубом «Дискус» о проведении дискотек?

- Мы сотрудничаем с этим клубом, как молодежная общественная организация. Клубу также удобно с нами сотрудничать, т.к. мы делаем им рекламу, например, часто презжают телевизионщики, снимают.

- Откуда же деньги на такие мероприятия?

- Мы работаем за счет самоокупаемости.

- Как удается договариваться о спецменю?

- Удастся (смеется).

- С неслышащими труднее работать. Как к этому

ит ли вообще фильмы показывать?

- Вообще-то людям нравится смотреть фильмы, их смотрят и те, у кого нет возможности их посмотреть в каком-то другом месте, или купить.

Может быть просто денек такой выдался, может, давно не виделись. Да и еще фильм показывали часов, где-то в 9 часов вечера, когда народу совсем мало было. Народ обычно любит приходиться часам к 23-24.

Фильмы показывать стоит. На наших мероприятиях мы показываем только новинки, те фильмы, которые недавно вышли на экраны, к которым субтитров просто НЕТ! И в другом месте, кроме как в нашем клубе «Дискус» их не увидишь.

И вот какой момент, фильм с субтитрами мы демонстрируем несколько раз за вечер, что дает возможность посмотреть его практически всем, даже тем, кто пришел поздно.



относится руководство клуба?

- Руководство клуба считает, что неслышащие отдыхают, как и все слышащие, - разницы никакой. Все бывает, как и у слышащих людей.

- Будете ли искать новое место, если да, то по каким критериям?

- Пока будем в «Дискусе». А будет ли новое место? Посмотрим. Новое место искать нужно так, чтобы было недалеко от метро, чтобы помещение было просторным. И было недорого.

- А будет ли еще дискотека в «Планете Льда»?

- Твои впечатления от подобных мероприятий, нужно ли это вообще, или проводите только по инерции?

- Мне нравится это. Мне нравится, что могут прийти мои друзья и знакомые. Все они могут пообщаться и поболтать между собой. Я могу их увидеть.

- Планы?
- Планов много, говорить не хочу, боюсь сглазить.

- Спасибо! Удачи вам.

Зоя СКУРАТОВА



- «Планета льда»? Все возможно. Но очень многим больше нравится «Дискус», поэтому пока будем здесь.

- Кто-то еще кроме тебя отвечает за дискотеку?

- У меня есть помощник, Юлия Рабинович. За культурную программу отвечает Маша Левина и Максим Шейнин. За охрану другие люди.

- Показ фильмов с субтитрами – некая изюминка клуба «Дискус». Но, вот смотрю, многие фильм не смотрят, болтают. Твое мнение, сто-

От редакции: Вот такая обычная-необычная дискотека. Обычная тем, что мы уже избалованы, привыкли к тому, что есть эти дискотеки. Пока ничего нового не предложили. Может быть, и есть задумки о других мероприятиях, но пока они не раскрываются. Необычная тем, что ребятам удается все это организовывать для нашего отдыха и что это НАША, для неслышащих, дискотека!

Мир сквозь объектив фотоаппарата



Представьте, что вы пришли заказывать фото на документы в фотостудию, а фотограф – глухой. Очень удобно – поймет с полужеста и полувзмаха и обслужит на совесть.

Знакомьтесь – Корякин Александр. Закончил МПГУ, но после универа не пошел по проторенной другими студентами педагогической тропке, а послушался веления сердца и стал смотреть на мир сквозь объектив фотоаппарата.

Как ты стал фотографом?

С детства интересовался фото, но всерьез занялся, когда пришел к Веберу.

Закончил институт и встал перед выбором. Терпения, не-

обходимого для перековки детей в более – менее управляемые экземпляры не было, так что...

Сначала пошел в кадровое агентство, там дали место в фотостудии, что в Бутово. Там два дня посидел для практики. Но фотостудия почему то отказалась от услуг агентства, и я вылетел с этого места, зато с базовым знанием фотодела. После пошел на биржу труда, там случайно попалось объявление о наборе персонала в фотостудию в Люблино. Я пришел туда, будучи уверенным в себе, ведь уже имел некоторый опыт.

В фотостудию взяли сразу, она только-только открывалась. Хозяин фотостудии мудро решил, что для фотодела особо болтливые не нужны. Вж-ж-жик – фото готово, спасибо, до свидания.

Уже четвертый год, как работаю в фотостудии. Никаких фотокурсов не проходил. Изучал все сам, перенимая по телике у кого можно.

Моя работа – фотографировать людей на разные документы, ретушировать, копировать документы, делать фото-репродукции с исправлениями, если фотооригиналы в очень «непрезентабельном» виде и так далее.

А любовь к фотографии пришла позже. Однажды пришел к одному знакомому, Диме Ве-

беру, он вытащил из шкафа объемистый пакет с фотками, и у меня глаза загорелись. У него был особый стиль фотографирования, он заразил меня этим. И очень помог богатый опыт фотодела с детства с волшебным красным фонарем, пахучим фиксажем и резкоконтрастной «Березкой».

А как ты общаешься с клиентами и начальством?

Написал табличку, что, мол, вас обслуживает неслышащий фотограф. Но на нее мало кто обращает внимание.

Как реагируют? По-разному. У кого-то сначала было удивление, но оно быстро сменялось деловитостью. Другие говорили: «А, понятно» и сразу тыкали в преискуртант. А третьи в ступор впадали. Приходилось даже тормозить, чтобы они пришли в себя. Вообще клиенты попадают разные.

Есть такие, которые не знают сами, чего хотят. Например, приходит один и просит сделать фотографию. Я спрашиваю, какого размера фото ему нужно. А он не знает.

А другая клиентка год-полтора назад даже написала обо мне маленькую историю в какой-то молодежный журнал.

Проблемы общения с начальством решаю с помощью голоса, бумаги и ручки.

Так что никаких комплексов не испытываю.

У тебя есть кумиры среди знаменитых фотографов?

Кумир – это слишком громко звучит. Но есть хорошие фотографы, которых ценю, это: Хельмут Ньютон (крупный фотограф моды, снимал преимущественно на черно-белую пленку), Ранкин (одна из звезд современной фотографии, делает фотографии знаменитостей), Эрвин Олаф (нидерландский фотограф).

Из отечественных фотографов мало кто заинтересовал.

Не было мысли выставиться?

Такая мысль была, но эти мои работы... Скажем так, «работы» – это звучит немного преувеличенно. На самом деле нет какой-то серии фотографий на определенную тему. Мне неоднократно говорили, чтобы я показал кому-нибудь свои сюжеты.

Но нужно следовать какому-то стилю, если следовать – то надо всерьез заняться этим. А я имею пока весьма расплывчатое представление, как всерьез заняться фотографией.

Я так понимаю, что настоящий профессионал – это тот, кто, не моргнув глазом, определит нужные параметры для фотосъемки в разных условиях. А я пока рассчитываю на автоматику фотоаппарата. Когда смогу вручнучи ставить параметры и поставить правильно

композицию кадра, тогда могу считать себя профессионалом.

Некоторые фотоработы даже удалось продать в одно дизайн-бюро на оформление корпоративного календаря МИАН вместе с Настей Москвичевой. Еще была выставка в МГО в 2002 году, кажется, там Настя выиграла конкурс.

И один знакомый использовал мои работы для оформления своей эксклюзивной партии музыкальных дисков.

Ты, наверное, не одинок в своем увлечении фотографией?

У меня есть масса друзей, которые носятся с фотиками, ни на миг не расставаясь с ними. У них получаются классные вещи.

Какой твой девиз?

«Скажи СЫР». А если честно, то мой взгляд на мир точно так же описан в книге «Платформа» писателя Мишеля Уэльбека (известный французский писатель, его книги «Платформа» и «Элементарные части» очень популярны во Франции).

Спасибо, желаю тебе удачи в дальнейшем освоении фотодела, и, кстати, с праздником!

Вопросы задавала
Полина СИНЕВА

Фото А. Москвичевой

Из дневника глухой воспитательницы...

10 октября. Самый первый день работы в школе для слабослышащих. Вчера я была в школе, подала заявление о приеме на работу воспитателем. Мой новый начальник, замдиректора по воспитательной работе сразу сказал, что для меня есть класс.

Я пришла в школу за полчаса до обеда. Побывала сначала в кабинете моего нового начальника. Она «благословила» новую подчиненную. Прозвенел звонок, и я пришла в 1 класс «Б». Сказала учительнице, что я новый воспитатель. Познакомилась со всеми ребятами. Потом отвела класс в столовую на обед. После обеда – прогулка во дворе школы. Ребята в классе были ничего, в меру бегали, шалили. Но потом, при проведении самоподготовки пришлось потоптеть, нужно было провести «фонетическую зарядку».

Что это такое, каждый глухой (слабослышащий) отлично знает. Хорошо, что за моим ушком висел слуховой аппарат. Кое-как управившись с зарядкой, приступили к выполнению домашних заданий. Объясняла, давала ценные указания по решению задач по математике, заданий по русскому языку. Дети мне отвечали сначала устно, потом писали в тетрадках. Но, оказалось, мой первый класс «Б»

– это были цветочки, ягодки вкуса попозже, в 18:00 добавили ещё класс – 1 «А». Перешла с 1 «Б» в другую комнату. Началась война на чужой территории. Ребята сразу почувяли во мне зелёного новичка, и начали прыгать, бегать и скакать. Мою воспитательскому престижу медленно, но верно наносился ущерб. Несмотря на все мои увещевания, ребята всё также носились сломя голову. Пока одной девочке не удалось упасть, – тут я веско объяснила ей, чтоб больше не бегала по классу, иначе будет ещё больнее. Как я дожидая до ужина, потом до отвода детей в спальню и сдачи их ночной няне – уже плохо помню. В столовой, когда подносила ложку с кашей ко рту, с удивлением обнаружила, что рука у меня трясётся.

11 октября: Утром голова почему-то сильно болела как от похмелья, руки дрожали. Пока завтракала, – с ужасом вспоминала все подробности вчерашнего дня. Как, я вчера была такой мягкотелой, не сумела сразу взять класс в свои руки?!? НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ (А ЭТО – ЧЕРЕЗ 3 ДНЯ!) СНОВА ИДИТИ НА ЭТУ РАБОТУ, СНОВА ПОЗОРИТЬСЯ ПЕРЕД ЭТИМИ ДЕТЬМИ?!? НЕ-ЕТ, ЛУЧШЕ УЖ УВОЛЮЩИ!

15 октября. С трясущими-

ся руками и сильным биением сердца приступила я к своим воспитательским обязанностям. Ничего, дети вели себя сегодня спокойно, никто и не вспоминал про мой первый день работы. Только моя начальница сочувственно улыбалась мне при каждой встрече.

17 октября. Дети, как в первый день моей работы, начали скакать по всему классу. Поймала четырёх озорников, расставила их по всем углам класса. Через 10 минут отпустила троих, кроме самой буйной девочки. Ещё 5 минут слёз и соплей, и она тоже была отпущена на все четыре стороны. Это наказание подействовало на всех: в дальнейшем ребята не пытались снова повторить гонки по классу. А у меня самой самооценка поднялась от плинтуса на несколько пунктов повыше.

22 октября. Работа, вроде бы, начинается ПРАВИТЬСЯ!

Если бы мне, учившейся в 12 классе, кто-нибудь сказал тогда, что я когда-нибудь буду работать воспитателем здесь, в своей родной школе, я бы сразу же высмеяла его. Ну, никто же не знает, что с нами завтра будет....

(Продолжение следует)

С. ИНОГОРОДНЯЯ

Татьянин день!



25 января, в Татьянин день вся Россия отмечает день студента.

В этот день и мы поздравляем наших глухих студентов вузов и техникумов. Желаем им самых больших успехов в овладении знаниями, а потом, в будущем – реализации в профессии, чтобы доказать: глухота не препятствие, чтобы стать специалистом. Грызите гранит науки!

«Если твой котелок совсем не варит,
Ты его пустоту не выдавай.
Докажи, что ты – Сократ,
Что ты мудростью богат,
Никогда и нигде не унывай!»
(Из студенческого гимна 50-х годов)

Пусть сопутствует вам удача!

МГО ВОГ

Редакция газеты «Мир глухих»

Реплика

Цитата:
«...С января 2006г. выпуск открытых субтитров к художественным фильмам и передачам будет приостановлен.

На телеканале «Столица» рассказали «Стране Глухих», что договор должен быть пролонгирован между телеканалом и МГО ВОГ, однако «никакого звонка от Владимира Базоева к нам не поступало».

В Департаменте социальной защиты г. Москвы заявили, что проблем с финансированием на 2006-й год быть не должно. Но, тем не менее, до-

говор пока не был подписан. Председатель МГО ВОГ Владимир Заурбекович сообщил «Стране Глухих», что перед новым годом пройдёт встреча в Департаменте по вопросам субтитрирования на канале «Столица» на 2006-й год.

Результат деловой встречи пока неизвестен. Но даже если сейчас подпишут договор, то всё равно субтитры появятся не раньше, чем через 2 недели – столько времени потребуется на обкатку, – сообщили в «Столице».

Н. Шмелев

По поводу одной публикации

Редакция обратилась с просьбой прокомментировать содержание этой статьи Н. Шмелева к председателю Московской городской организации ВОГ В.З. Базоеву.

В.З. БАЗОЕВ:

Публикация Н. Шмелева на сайте www.deafworld.ru («Страна глухих»), мягко говоря, вызывает недоумение, и по содержанию не соответствует действительности.

Я не давал какого-либо обещания позвонить кому-либо из руководителей канала «Столица». Никаких перегово-

ров с руководством канала «Столица» относительно планов по открытию субтитрированию телепередач в 2006 году не велось и не планировались.

На мой вопрос, кто именно заявил об этом со стороны телеканала «Столица», Н. Шмелев отказался отвечать.

В телефонной беседе Н. Шмелеву было четко разъяснено, что вопросы о дальнейшем субтитрировании телепередач на московском канале «Столица» будут рассматриваться во время моих переговоров с за-

местителем руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы О.В. Михайловой.

Следует отметить, что прайвильственной целевой Программой «Социальная интеграция инвалидов города Москвы на 2004-2006 годы» в 2006 году предусмотрены мероприятия по скрытому субтитрированию телепередач канала ТВ-ЦЕНТР.

«МГ»-информ

Прошлое

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАБУШКИ КСЕНИИ В ДОМЕ ВETERANОВ

Это случилось два года назад. Когда только-только появилась возможность устраивать в дома престарелых неслышащих москвичей.

Обратилась в МГО ВОГ пенсионерка 82-х лет. Однако, выглядела всего на 70! Бывает такое... Назвалась Ксенией и стала рассказывать, как живётся ей с родным сыном. Сыну 57 лет, и пьяница он такой горький, что выгоняет из дому в ночь престарелую мать. Ксения вынуждена жить у своих подружек, тоже престарелых женщин. Мучается от собственной неустраиваемости. Попросила нас подействовать в оформлении документов на постоянное жительство в Доме ветеранов.

«Вот первая ласточка!» - обрадовались мы. Составили ходатайство, объяснили: что сначала надо обратиться с этим ходатайством в МУСЗН к заведующей.

Это было летом. Наступило первое сентября. И снова в МГО ВОГ с этим письмом явилась Ксения с ужасом на лице!

Мы перепугались: «Что случилось? Не получается с оформлением в дом ветеранов? Выгнали? Не приняли?»

А та стала эмоционально рассказывать, время от времени прижимая к щекам ладони и покачивая головой. Принялась ругать и нас, и всех вообще.

Тяжело было! - рассказывала Ксения, - Я долго собирала документы. По врачам бегала сама! Потом путевку дала мне женщина в райсобесе. 31 августа я приехала в Дом ветеранов. Вначале было хорошо. Ко мне такое внимание. Но потом ужасно! Меня обманывают! А я ко всем ласковая! Со всеми здороваюсь! Я хотела поговорить с соседкой по комнате, а та в меня подушкой! Меня не уважают! Медсестра меня за что ругает? Говорила, чтобы я молчала! Ужас! Меня там обижают! Не буду жить! Пусть попробуют выписать

меня из моей квартиры! Я не пойду в Дом ветеранов! Узнайте, меня выписали из моей квартиры или нет?! Я НЕ ПОЙДУ ТУДА, В ДОМ ВETERANОВ И ВСЁ!!!

Мы вспокоились и тут же позвонили в Дом ветеранов заведующей этажом.

И вот что узнали: Ксения отвели комнату, где давно проживает слышащая старушка, страдающая гипертонией. У неё постоянно сильное давление. Так вот, приняла старушка лекарства и уколола, задремала на своей кровати.

А Ксения захотелось пообщаться. Стала она привлекать к себе внимание соседки. Сами знаете, какие у глухих звуки получаются. Даже самые дружелюбные...

Получив неприветливые отмашки рукой и раздражение со стороны соседки, Ксения обиделась и стала вопить на подошедшую медсестру, которая пыталась объяснить ей, чтобы не тревожила зря больную соседку.

Обидевшись еще раз, Ксения устроила скандал на всем этаже, сгоряча написав заявление, что не желает жить в Доме ветеранов. А потом взяла да и уехала напрямик в МГО ВОГ...

Вникнув в эти обстоятельства, мы стали ее успокаивать. Объяснили, что в первый день всегда случаются всякие недоразумения, что надо привыкнуть к новой обстановке, а потом дело пойдет на лад, что ее жизнь в стенах Дома ветеранов позже организуется с помощью обслуживающего персонала, и обязательно будет переводчик. Что постепенно сформируется целая группа неслышащих пожилых людей. Что Ксения - пока первая и единственная глухая жительница Дома ветеранов.

Однако, в ответ мы услышали, что мы «бережём плохих людей, а хороших не уважаем»... Мы пожали плечами и

предложили ей вернуться обратно домой к своему пьяному сыну-тирану и его жене, которая не обрадуется возвращению свекрови.

Надо было увидеть реакцию Ксении после этих слов. Она сначала замерла от шока, а потом разразилась:

- Ах, вот оно что! Я ни шагу в МГО ВОГ! Вы меня не уважаете! Переводчики защищают только слышащих! А вы все, глухие, слушаете только слышащих! Я ухожу!!!

И проворно выкатилась из приемной. Мы стояли в растерянности. На наших лицах читались усталость и безнадёжность: что делать с этой престарелой женщиной? Мы понимали, что Ксения находилась в состоянии аффекта - повышенной возбудимости и не могла отдавать себе отчёта в своих поступках... Жаль, что мы не успели исправить ситуацию.

Можно ли обвинить во всём старую женщину? Пожалуй, нет. Глухая бабушка от чистого сердца пыталась подружиться со своей слышащей соседкой, предполагая, что вместе им жить ещё немало времени. Но ни старенькие жители Дома ветеранов, ни персонал совсем не обучены навыкам общения с неслышащими. Думаемся, если бы медсестра владела минимумом жестов - скандал удалось бы погасить. Пока что случай с бабушкой Ксенией показывал - дома ветеранов не совсем готовы принимать глухих стариков. Пока мы раздумывали - в приёмную зашла пожилая сухонькая женщина миниатюрного вида и робко заявила нам:

- Мне бы в Дом ветеранов. Помогите! Мне 80 лет...

А не повторится ли приключение бабушки Ксении?

Алина БУДАЕВА

Слепоглухие тянутся к глухим

Мне передали письмо молодой женщины, Марины. Под ее диктовку писала мама. Обратный адрес она почему-то не указала, но проблемы, о которых идет речь в статье, очень серьезные.

«Я родилась глухой, - пишет Марина, - во втором классе стало ухудшаться зрение из-за миопии. Врачи ничего не делали. В 25 лет у меня началось отслоение сетчатки. Несколько операций в Москве в клинике Федорова результата не дали. И вот, теперь я не слышу и не вижу. Мне очень тяжело, с родными трудно общаться, глухие друзья отошли: не знают, как со мной разговаривать. Я целыми днями одна, сама с собой, как в могиле, погибаю без общения. Мы ездили в правление ВОГ, ВОС - но там ничем не помогли. Как мне вырваться из мрака и безмолвия одиночества? Я хочу быть среди глухих, иметь друзей, общение... Неужели в нашей стране нет такого места, где живут и работают такие же молодые слепоглухие и куда бы меня взяли?»

Печальная история Марины - увы! - очень типична! Потерявший зрение глухой человек оказывается в полной изоляции не по своей воле. Родители попадают в не меньший шок от свалившегося на близкого человека несчастья, чем он сам. Или они вообще не представляют, как теперь с ним общаться, или слишком заняты, чтобы уделять слепоглухому какое-то внимание. Зачастую всё общение сводится к заботам о его пропитании. Или - когда есть время - выводят погулять, как собачку...

Беда еще и в том, что, получив справку об инвалидности по зрению, ослепший глухой вступает в ВОС, где могут прекрасно помочь потерявшему зрение слышащему. С ним проведут психологическую беседу, и не одну. Его научат читать по Брайлю, будут приглашать на разные праздники. Словом, не дадут скучать. Но с глухим в ВОСе попросту не знают, как общаться. Сочувственно по-вздыхают или похлопают по плечу: мол, держись, не падай духом! Но человеку-то от этого не легче!

А с ВОГом - привычным, родным миром глухих - связь тоже обрывается, и всё по той же причине: незнания и непонимания проблем слепоглухого. О контактном жестовом языке, благодаря которому очень легко общаются со слепоглухими во всем мире, у нас почти не знают.

Несколько лет назад я выступала на семинаре по проблемам слепоглухоты. Со мной разговаривают дактилем в руку, немного жестами (жестовый язык я знаю неважно). И вот, ко мне подошла переводчица областного правления ВОГ, она много лет работает с глухими, но в тот день на семинаре впервые познакомилась и поговорила со мной именно контактно. Ей никогда прежде не приходилось общаться с ослепшими глухими. Вы думаете, потому что их нет в этом региональном правлении ВОГ? Отнюдь нет. Просто слепоглухие сидят по домам и никуда не ходят. Чаще всего им не с кем выйти из дома. А самостоятельное путешествие дальше подъезда собственного дома, по точному определению одной моей слепоглухой знакомой, можно сравнить с выходом в открытый космос. Постепенно про такого глухого человека забывают.

Что же делать? Как ВОГ может изменить ситуацию?

Некоторые руководители правлений говорят: «Слепоглухие - не наши». Но куда идти такому человеку, если не в свое Общество? Гораздо проще, быстрее освоить контактный жестовый язык тем, кто его знает, чем учить заново. Поэтому было бы хорошо, чтобы сотрудники ВОГ владели контактной речью и в случае нужды обучили ослепшего глухого и его близких. Тут нет ничего сложного. Просто надо, чтобы слепоглухой мог свободно ощупывать говорящие руки.

Если общение дактильное, то слепоглухой своей левой ладонью накрывает, «слушает» правую дактилирующую руку собеседника. При хорошем знании жестов общаться можно очень быстро и свободно.

Было бы прекрасно, если в программу обучения переводчиков удалось включить и контактное общение!

Но только лишь изучить самим и научить слепоглухого удобному для него способу общения - еще мало! Сколько в вашей региональной организации слепоглухих? Вы не знаете. Надо собрать всю информацию о таких людях, составить отдельный список. Это поможет лучше узнать их нужды. Главная беда такого инвалида - отсутствие помощи сопровождающего-переводчика. Нужна поддержка государства. Это дело долгое. Но сейчас в некоторых правлениях есть социальные работники для ветеранов - они оказывают старикам различную помощь. Может быть, к этой службе прикрепить и нуждающихся слепоглухих? Например, один раз в неделю к слепоглухому приходи бы такой работник, умеющий с ним общаться, сопровождал в магазин, поликлинику или на мероприятие ВОГ... Создать такую службу непросто, но она необходима. Оплату таких услуг проводить через соцзащиту. Мне рассказывали друзья, что во многих городах инвалидам дают постоянных помощников - социальных работников: они и слепых сопровождают по их просьбам. Но эти работники не владеют жестовым языком. Так может быть, организовать их обучение?

Ну а глухие люди - могли бы помочь своим ослепшим друзьям? Конечно! Если они будут знать, что слепоглухой стремится к общению. И здесь тоже важна роль правления и активистов ВОГ. Моя знакомая, бывшая воспитанница Загорского детского дома, сейчас живет с родными, у нее хороший контакт с глухими, хотя сама она владеет только дактилем. Но глухие люди очень ей помогают, специально приезжают за ней, если в ДК какой-то праздник, переводят в руку всё мероприятие, знакомят со своими друзьями, провожают ее в библиотеку слепых за книгами, просто гуляют с ней и общаются. Все они намного старше этой девушки, у всех работа, семья - но когда есть возможность, они навещают и поддерживают слепоглухую. Они понимают, что без общения человеку очень трудно. Слепоглухого нелегко «выкидывать» из его привычной среды, но надо саму эту среду постараться сделать для него по-прежнему родной! Он должен быть среди глухих, если сам этого хочет.

Наталья КРЕМНЕВА

Настоящее

ДОМ ДЛЯ ПРЕСТАРЕЛЫХ - ДОМ ДЛЯ ЖИЗНИ

В Матвеевском дом для престарелых людей называется - «Пансионат для ветеранов войны и труда». Туда, в конце прошлого года, по просьбе председателя городского Совета по работе с глухими пожилыми пенсионерами А.С. Карычевой я вместе с Ниной Сбитневой, председателем ЦСО «Орехово-Борисово», там побывали. Привезли с собой подарки и личные поздравления от председателя МГО ВОГ В.З. Базоева.

Почти год назад Нина Сбитнева устроила туда подопечных своего ЦСО Марию Цветкову и Владимира Егорова. Как им там живется? Нравится ли им?

Поднимаемся сначала на седьмой этаж, на котором живет Владимир Егоров. Выйдя из лифта, мы сразу увидели Владимира на инвалидной коляске. Сбитнева даже не сразу узнала его.

Когда Егоров поступал в пансионат, то был очень худым, после операции по поводу ампутации ноги. Теперь на нас с удивлением и радостью смотрел упитанный мужчина.

История поступления Владимира в этот дом нелепа. Он - не москвич, приехал на заработки. Во время ремонта квартиры, где снимал комнату, уронил шкаф и тот придавил ему ногу. Сначала Егоров думал, что всё пройдет само собой. Однако не прошло, а, наоборот, развилась гангрена. Отрезали всю ногу. Старенькая хозяйка квартиры за ним, чужим, ухаживать не могла.

Выход был один: поступить в пансионат для ветеранов войны и труда.

Егоров, шустро двигаясь в коляске, показал нам свою комнату со слышащим соседом; выразил свое желание самостоятельно ездить в ближайшее МО ЦСО «Можайское». Между прочим, из пансионата можно выходить и выезжать на прогулку или по делам.

Еще он оживлённо сообщил нам, что уже подписал какой-то договор на изготовление протеза ноги. Никакого уныния! Просил, чтобы всегда была газета «МГ».

Затем мы навестили Марию Цветкову. Она, как и Егоров, была приятно удивлена нашему приезду и подаркам. Несмотря на свои «за 80», хорошо передвигается и обслуживает себя полностью. Но про жизнь в Доме Мария сказала: «Скучно!».

Она познакомилась с Владимиром Егоровым, но он ей не понравился...

Она тоже хочет читать газету «Мир глухих».

С соседкой Марии повезло. Вместе смотрят ее телевизор, а она пересказывает Марии передачи. Часто Цветкова гуляет в парке, который рядом с пансионатом. Время от времени на автобусе ездит к станции метро «Университет» на рынок за овощами и фруктами. Вот и все развлечения.

По желанию в год можно брать отпуска до трех месяцев и уезжать из пансионата домой, или на дачу, или к родственникам.

А слышащим ветеранам веселее. Смотрят телевизоры, слушают радио, просто разговаривают, проводят свои ветеранские мероприятия.

Что нужно глухим постояльцам Дома ветеранов для полноценной жизни?

Телевизор с телетекстом на каком-нибудь этаже: передач с субтитрами сейчас всё больше и больше, подписку на «Мир глухих» и «ВЕС» для пансионатской библиотеки, прокат видеофильмов с субтитрами.

Хорошо было бы активистам МО ЦСО «Можайское», как самого ближайшего, посещать глухих постояльцев пансионата и готовить для них праздники.

А почему бы в самом пансионате не открыть клуб общения для жителей района Матвеевское? Всего лишь один-два раза в месяц. Людская молва как телеграф. Народ пожилой потянется пожить недельку или на время отпуска своих детей, а там, глянь, останется жить там, где ему будет веселее, чем в пустой квартире, где за ним будет присмотр, медицинское обслуживание.

Если руководство пансионата поймет важность потребности глухого человека в общении, жизнь станет веселее, а на душе легче. Тогда дом для престарелых станет домом для жизни, домом для души. А не местом, где, как думают многие старики, тянутся последние годы жизни в беспросветной скуке и старческих болезнях...

Ольга ЛЕБЕДЕВА
председатель ЦСО «Ломоносовский»

Американские собаки для слепых и глухих

Когда я была в США на Конгрессе пожилых глухих людей, то обратила внимание, что многие глухие и слепоглухие участники приехали со своими собаками – поводырями.



Меня удивило, что американские собаки помогают не только слепым, но и глухим людям и ведут себя очень дисциплинированно. Когда на специально обученных собак надевают нагрудные ремни, они сразу приступают к своим служебным обязанностям, и ничто их не отвлекает. Собак берут разных пород из приюта, куда они попадают по разным причинам (бездомных собак в этой огромной стране вообще нет). Их

обучают и затем передают инвалидам по зрению и слуху бесплатно, предварительно взяв расписку, что за ними будет должный уход. Глухие люди предпочитают брать собак небольших размеров, которые удобны в транспортировке и путешествиях.

Слепому человеку нужна собака – это понятно. А глухому – зачем? Американцы обычно живут в частных отдельных домах. Представьте себе, в каждой комнате на каждом этаже поставить световой звонок (дверь, сигнализация, электронная, телефакс и др.), то каждая комната будет мигать светом. Проще одну собачку, которая на любой звук отреагирует должным образом.

При американском доме всегда имеется территория с газоном, цветочками, бассейном. Звонок в доме – собака тут же мчится к хозяину, который в это время или стрижет газон, или плавает в бассейне, или поливает цветочки и зовет его в дом.

Другой пример: жена в доме, муж – на участке. Кому-то надо позвать другого, допустим, жена увидела знакомого по телевизору и хочет, чтобы муж тоже увидел, но отойти от экрана, значит самой упустить интересный момент. Выход есть, можно крикнуть: «Эй, Барбос, позови Джона!». Барбос пулей выскочит в садик к

Джону и даст ему понять, что надо скорей в дом.

Каждый хозяин понимает свою собаку. Если в дверь звонят, то собака бежит к двери. Если компьютер дал сигнал, то лапки на стол.

Как я уже говорила, на Конгрессе было много собак, но не было всеобщего лая и гавканья, ознакомительного обнюхивания задниц друг у друга. Все четвероногие чинно сидели у ног своих хозяев или ходили около них. Общеизвестно, что глухие любят длительные разговоры. Собаки при этом совсем не нервничают, тихо лежат и дремлют. Если глухому надо подняться на сцену, чтобы выступить, собака с ним тоже поднимется. Ни на минуту не оставит своего хозяина! В ресторан с собаками беспрепятственно пропустят, даже еще и тарелки для еды и питья поставят.

Самое удивительное: собаки, как все животные, чувствуют явления стихии – ураганы, потопа, пожары и другие. По их беспокойному поведению люди могут что-то предопределить.

В Новом Орлеане был сильный ураган «Катрин». По ТВ показали спасательные лодки с горами контейнеров, поставленных один на другой. Животных снимали отовсюду: с деревьев, заборов, затопленных строений; вылавливали из воды и каждого сажали по одному в контейнер и везли на сушу. Позже приезжали хозяева и забирали своих питомцев. Ну, а тех, кого не забрали, стараются пристроить, как у нас говорят, в хорошие руки. Объявляют по радио, ТВ, в

прессе. Собак с определенными способностями сдают в приют на «спецучебу» для службы инвалидам по зрению и слуху.

Хорошо бы, чтобы и у нас была такая организация по воспитанию собак-поводырей. Кто возьмется за это?

Галина ПЕТРОВА

От редакции: в газете «Московский комсомолец» была информация о том, что отныне инвалиды по зрению ежегодно будут получать компенсацию в размере 10 тысяч рублей на содержание собак – проводников. Соответствующее постановление подписал премьер-министр Михаил Фрадков. Чтобы получить специально обученного песика,



Фото 1. Слепая участница Конгресса полностью «экипирована». Правая рука в руке переводчицы. Левая рука держит поводок с собакой. Умная собака на пути своей хозяйки загрохивает собой все выступы и помехи на дороге.

Фото 2. Галя Петрова с очень старой собакой, которая при надетых ремнях по-прежнему добросовестно исполняет свои обязанности.

инвалид должен подать заявление в исполнительный орган Фонда социального страхования по месту жительства. Там ему сразу же дадут направление в организацию, где разводят таких животных. Собаку-проводника слепому выдают безвозмездно. Однако он не имеет право продавать ее или дарить даже самым близким родственникам.

Как украли умывальник, или опасайтесь случайных знакомств

Знакомства на Цветном бульваре и в «Маяке» могут привести к неприятностям

Живёт на одной московской улице одна пожилая глухая тётенька. Фамилия у неё, скажем, Бакунова. Дети отдельно, она отдельно, в двухкомнатной своей квартирке.

Однажды Бакунову на Цветной бульвар занесло, где глухие собираются. И там познакомилась с украинцем Глинянко.

Глинянко этот за длинным рублём в российскую столицу прикатил и нуждался в крыше над головой. Вот Бакунова и сдала ему комнату. Украинец за это должен был платить натурой. То есть, потихоньку ремонт бакуновской квартиры делать. Ну и ещё чего, по мелочи...

Как-то отдыхала москвичка Бакунова в знаменитом «Глухом» пансионате «Маяк», на берегу Чёрного моря. А соседкой по комнате оказалась тридцатилетняя особа из далёкого Красноярка, Наташей звать. Уж так они подружились за эти две недели отдыха!

А когда настала пора разъехаться из пансионата, новоявленные подружки адресами обменялись. Мол, как-нибудь или Бакунова в Красноярск прибудет, или Наташа на огонёк в Москву заглянет.

Хотя, спрашивается, что Бакунова в этом холодном Красноярке забыла? Другое дело, что Наташе в столицу приехать всегда повод найдётся.

Нашла Наташа повод. Засветилась в квартире Бакуновой лампа дверного звонка. Открыла та дверь – здрасьте, вам сюрприз из Сибири. Наташа прибыла прямо с вокзала. Без предупреждения, без согласования.

Оторопела Бакунова, глазками захлопала. Но что делать,

не надо было адрес давать. Принимай подружку честь по чести, хлебом-солью.

А Наташа такую вещь говорит: мол, не просто она тут проездом, а хочет в Москве обосноваться, а пока может ли она, Наташа, у Бакуновой угол снять?

Оторопела снова Бакунова, опять заморгала. Не нужна ей была постоялица, и вполне на жизнь хватало... Но нельзя же подружке отказать! Ладно, согласилась Бакунова угол сдать.



мол, какая-то глухая со своим сожителем расплевалась, теперь имущество поделить не могут. Короче, не горели менты желанием с этим делом заморачиваться.

Глинянко-то, между прочим, ключи от квартиры не вернул. Ага, ты, читатель, уже понял, что дальше случилось. Правильно! Однажды возвращается Бакунова с работы – а в её квартире воры побывали. Четыре тыщи рублей унесли. А к ним впридачу умывальник из ванной и надувную кровать.

Дверь была не взломана, не отмычкой вскрыта, а аккурат-

но ключами отперта. Главное, прикинь, дорогой читатель, как «богато» жила Бакунова, что ничего лучше умывальника да резинового ложа грабители не нашли!

Вместе с умывальником исчезла и красноярская подружка. А на кухонном столе лежала записка от Глинянки! Мол, прощай, дорогая, расстаёмся без обид. А вещички твои – оплата за ремонт квартиры!

Тут-то дошло до бедной Бакуновой, что постоялицы за её спиной спелись и всю операцию загодя разработали.

В районном ОВД сморщилась: опять эта глухая явилась! Ишь, второе заявление принесла, да ещё и улики – глинянковскую цидулку, глинянковскую фотку и факсовое сообщение о том, что Глинянку разыскивает уголовный розыск Одессы. Забрали всё это у Бакуновой и выпроводили.

Ещё пара недель прошла. Идёт как-то Бакунова и видит у метро гуляющую парочку: Глинянку с Наташенькой. Поразилась Бакунова: ведь в заявлении в ОВД она подробно написала, кого подозревает, где найти, улики принесла! А эти подозреваемые гуляют себе и в ус не дуют.

Поскакала Бакунова в своё родное ОВД: почему ничего не предпринимаете по моему заявлению?

А там плечами пожимают: мол, никакого вашего заявления, гражданка Бакунова, мы и в глаза не видали! А нет заявления – нет и причины кого-то у метро ловить. Улики? Какие улики? Мы, гражданка Бакунова, без понятия!

Бакунова в «Ашане» поймала сибирячку. Та не стала отрицать, но всё свалила на Глинянку: мол, это всё он виноват, сбил с девочку с пути праведного. Он вещи брал,

вывозил, а она, Наташа, так, сбкоу припёка.

Бакунова за помощью в МГО ВОГ полетела. Её свели с юристом из общественной организации «Империум». Вник юрист в ситуацию, только головой покачал.

Оказывается, когда в милиции принимают заявление и другие документы, то должны отдавать копии с заверением, что документы ПРИНЯТЫ. Ещё юрист посоветовал у Наташи красноярской признание в письменном виде взять.

И ещё в прокуратуру жалобу накатать на энергичное бездействие районных ментов. Объяснил, что позицию милиции, вообще-то, понять можно: Бакунова по собственной глупости погорела. Милиция всерьёз расследует грабежи, кражи со взломом, нападения. А тут глухие сожители чего-то не поделили. Взлома или отмычек не было? Не было! Хозяйка ключи сама отдала? Сама. Дело семейное...

Всё зависит от настойчивости самой Бакуновой. Вот она зашла в третий раз в своё ОВД и сказала:

- Я буду писать в районную прокуратуру! Раз вы моё заявление и улики потеряли!

- Ах, зачем? – всполошились в ОВД, - Сейчас найдём ваше заявление! И улики!

Действительно – нашли. Теперь, вроде, начали что-то делать. И прокуратура подключилась.

Ждёт сейчас Бакунова результатов. А Глинянко пока снял жильё у другой простушки..

Бакунова же на Цветном бульваре уже опасается себе постояльцев искать. Умывальников на всех не напасёшься.

Миша БЕРР

Вибробудильники у «Перекрестка»

Среди председателей наших местных отделений ВОГ всего 8 мужчин: М. Фокин – «Дорогомилово», Б. Васильев – «Зюзино», А. Козлов – «Коньково», В. Ковальчук – «Кунцево», В. Старр – «Лосиноостровский», А. Шелякин – «Сокол», Б. Мавровский – «Фили-Давыдково». А Дмитрий Усанов, председатель местных отделений Северного и Южного Бутово – самый молодой из них, 1969-го года рождения.

Дмитрий Анатольевич рассказывает о том, как он взялся за такую неблагодарную работу, как председатель ЦСО:



Я с женой и двумя детьми получил квартиру в Южном Бутово. Это самая южная окраина Москвы и находится далеко от Центра. Это район сплошной новостройки, поэтому здесь проживает много молодых семей, в том числе глухих и слабослышащих.

После окончания школы №30 в 1988 году много лет не был в ВОГе. Даже не знал, для чего нужен ВОГ, кто такой Рухледев и многое чего. Потом смотрю, мои друзья получают в МГО ВОГ хорошие технические средства реабилитации. Очень мне понравился будильник с вибратором! Я на работу рано езжу – такой будильник вот так нужен! Ну, я вступил в ВОГ, а там предложили стать координатором в ЦСО.

Совершенно случайно узнал, что МГО ВОГ открывает клуб общения в ЦСО «Северное Бутово». Быть председателем предложили моей жене, а поскольку она прописана у родителей в другом районе, то решили меня оформить координатором по месту прописки. Я согласился. Почему? Мы все живем на окраине Москвы. В ТМЖ и на другие мероприятия ехать

далеко. Где нам, глухим и слабослышащим общаться после работы и в свободное время?

«Клуб общения» - я это представлял себе и планировал устроить как уютное место, где каждый мог бы приехать после работы в удобное для него время пообщаться с друзьями. В баре купить чаю-кофе-пива, печенье и булочки (главная проблема у глухих, также как и у слышащих: многие не умеют пить – где, с кем и сколько?). Вместе посмотреть хорошие видеофильмы с субтитрами, поиграть в бильярд, обсудить спортивные новости, поговорить

о том-о сем. Иногда дискотека. Культурный отдых. В общем как в Европе. Однако вскоре оказалось всё не так, как мне представлялось. Начал работать в ЦСО – мне говорят: членские взносы, средства технической реабилитации, семинары, праздники, чаепития. А я и не знаю, как и для кого. Совсем не то, что «европейский клуб» в моем воображении.

ЦСО «Северное Бутово» открылось в марте 2003 года. По списку на учете находилось 28 человек, а приходило 3-4 человека. Многие приезжают из «Южного Бутово», где я сам проживаю. Жители молодые и многие работают. Еле-еле успевают приехать к 17.00-17.30, а за полчаса что успеваешь сделать? Время работы в ЦСО неудобное. Это проблема всех ЦСО.

Другая проблема: директор ЦСО «Северное Бутово» встретила меня весьма прохладно. Молодой, бритоголовый – подозрительный тип! Чего ему надо в социальной сфере? Я постоянно это чувствовал. Мне моя прическа нравится, она удобная, и она мне подходит. Не моя вина,

что кому-то мой облепленный череп не нравится! Не комфортно мне было в «Северном Бутово», и не только мне. Нам не давали играть в бильярд, а слышащим пенсионерам разрешали. Телевизор там без магнитофона. Фильмы без субтитров.



Мы старались встречаться и решать свои проблемы вне этого ЦСО. Когда мне надо было выдавать вибробудильники по списку, я всех оповестил по факсу и договорился о встрече у магазина «Перекресток». Дело было летом. Я подъехал на своей машине к магазину. Мои люди подходили-съезжались. Я открывал багажник и по списку выдавал будильники. Со стороны это зрелище было, наверное, несколько необычным, но ехать в неприветливый ЦСО никому не хотелось.

Позже открылось местное отделение и в ЦСО «Южное Бутово». Вот там нас хорошо встретили. В первые дни разрешили играть в бильярд. Правда, позже намекнули, что для нас игры в бильярд нежелательны, так как ребята не умеют играть и царапают стол киями. Предоставили отличное помещение для общения. Телевизор и видео есть. Пожалуйста, пользуйтесь.

Люди из «Северного Бутово» сразу же переметнулись к нам. Туда уже никто не ездит. Общественной работой я раньше никогда не занимался, не считая спортивной работы в школе. А тут? Выходит, что случайно попал и не жалею. Работа не трудная, что она бесплатная – это неважно. Я деньги на основной работе получаю. А тут с новыми людьми познакомился, общаюсь с ними. Мне интересно. Пока европейский вариант отдыха в ЦСО невозможно устроить, но надеюсь, что когда-нибудь что-то подобное можно будет сделать.

**Беседовала
Александра БАЗОЕВА**

На фото Дмитрий Усанов
Рис. А. Семенова

КАРНАВАЛ В ПРЕДНОВОГОДНЕМ ЛЕСУ

До Нового года Собачки осталось совсем чуть-чуть. По задумке руководителя туристского клуба Натальи Чупахиной захо-



собирались 38 активистов здорового образа жизни, которые спустя час прибыли на станцию Раздоры. И – пешком по снежной тропиночке, растянувшейся на 2 километра, дыша изумительным – после московского смога – воздухом.

Сам притихший лес в белых одеяниях был сказочно красив. Выбрали поляну, утрамбовали место для веселья. Нашли с к р о м н у ю ёлочку, и в считанные минуты она превратилась в

красавицу, увешанную мишурой и игрушками. Разожгли костёр – и потянулись хоромом маскарадные костюмы! Прошла торжественная встреча Деда Мороза и его свиты. Дед Мороз оценил ко-

стюмы, а тем, у кого они были лучше, вручил призы. Лучшие танцоры с песенниками тоже не остались без подарков.

Потом пошли забавные соревнования по ловкости и умению поддерживать физическую форму. Викторины шли такие весёлые – Максим Галкин может отдыхать! Нескончаемо кружился хоровод, и не умолкал смех. Над домашними яствами стреляли бутылки шампанского и витали чайные ароматы.

Когда на небе появилась первая звёздочка, то мы все, переполненные впечатлениями, потопали обратно на станцию, оставив в предновогоднем лесу нарядную ёлочку, посох Деда Мороза, и потухший костёр, в котором сгорело всё негативное. Роль Деда Мороза исполнял старейший турист Юрий Сергеевич Рахманин, а Снегурочкой была наша главная заводила весёлых спортивных игр Наталья Чупахина. Спасибо ей за то, что сумела подарить нам, туристам, сказку предновогоднего леса!

Татьяна БРОДСКАЯ

Гаврилиада

Пригласили меня в ЦСО на встречу с местными неслышащими жителями...

После того, как я на все волнующие их вопросы ответила, одна бабулька глубокомысленно покачала головой и говорит другой бабульке:

- Ох, как трудно! Я запоминала-запоминала и теперь все забыла! Старая...

А ей- то всего 67 лет (я специально спросила про возраст).

Выслушав внимательно мое выступление, одна миловидная неслышащая женщина поблагодарила меня за полезную информацию и произнесла следующие слова:

- Здоровья тебе и привет! И вышла из клуба по своим делам. Я осталась...

- Если я в прошлом году получила в дар две подушки, значит, в этом году получу одеяло?... - спросила одна бабуля.

Ни о каких одеялах вообще не было никогда речи. Откуда эта «новость»?

- Шампуни хорошие. Спасибо. Но у них скоро срок выйдет. Не успею использовать их. Ладно... Вот «рецепт» по просроченным шампуням: в нем хорошо стирать шерстяные изделия...

И еще, в тазик с теплой водой налить немного шампуня плюс столовую ложку соды, и свои измученные ножки –туда! Пятки станут нежные как у младенца... - Не с первого раза, разумеется. Уже проверено.

А еще говорят, хорошо мыть лестничные клетки. Не пробовала...

- Почему мне подушки не дали? Я буду умной! Откажусь от чая и меда! Подушки мне важнее! Какая несправедливость... - (сокрушенно вздыхает пожилая женщина и окончательно делает вывод): «ВОГ сильно жулик!»

- Какой я дурак! – грустит мушкетер.

- В чем дело? – спрашиваю я. - Значит, я ничего – ничего не получу в этом году – лекарства и путевку? – уточняет он.

- Да, ничего-ничего, кроме 450 рублей. И это на 1 год. – утешаю я.

- Вот, я дурак! Деньги – это ничто! И неизвестно, доживу ли я до следующего года...(плюется).

- Я второй год занимаюсь бизнесом! (горделиво взирает на людей) – Так чем мне МГО ВОГ может помочь? - ???

ПУТЁВКИ!

На февраль, март и апрель 2006 г.

Те, кто желает отдохнуть и лечиться в санаториях:

- «МАЯК» (Чёрное море, Лазаревское)
- «ДРУЖБА» (Чёрное море, Геленджик)
- «СВЕТЛАНА» (Чёрное море, Сочи)
- «МОСКВА» (лечебные источники, Кисловодск)
- «РУСЬ» (лечебные источники, Железноводск)

Обращайтесь в МГО ВОГ к Гавриловой Г.Н. или Ионичевской Л.Г. (каб.№210)

Принести справку от врача по форме у/070.

Объявление

18 февраля 2006 года в 17.00 часов в помещении Театра Мимики и Жеста МГО ВОГ и ТМЖ проводят МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ЖЕСТОВОЙ ПЕСНИ.

В этом конкурсе может принять участие любой глухой или слабослышащий москвич или иногородний, имеющий московскую регистрацию, от 18 лет.

Главное условие для участия: свободное владение жестовым языком и исполнение песен под обязательное музыкальное сопровождение (фонограмма).

Конкурс проводится по категориям:

- Индивидуальные участники;
- дуэты и трио;
- квартеты и ансамбли (не

более 5 человек).

В оценке конкурсных выступлений будут учитываться такие критерии, как:

- новизна репертуара;
- мастерство исполнения (артистичность, оригинальность);
- сценический костюм;
- выразительность жестов;
- сценическая культура.

Победители конкурса примут участие в зональном конкурсе.

Заявки принимаются по будням до 10 февраля с 15 до 19 часов в Театре Мимики и Жеста по адресу: ст. метро «Первомайская», Измайловский бульвар, 39/41, М.Н. Башарова или по телефаксу: 163-81-40

Лыжные походы на февраль

4 февраля, суббота
«Лыжня России»
Сбор в метро «Планерная» в 9 ч. 45 мин. (у головного вагона из центра)

12 февраля, воскресенье
ст. «Некрасовская» - лесами на ст. «Катуар» (15 км)
Сбор у пригородных касс Савеловского вокзала в 8 ч. 30 мин.

19 февраля, воскресенье
ст. «Домино» - пл. 43 км. (15 км)

Сбор у табло Казанского вокзала в 9 ч. 00 мин.

25 февраля, суббота
Лыжная гонка на лыжной базе «Красный Октябрь»
Сбор в метро «Планерная» в 9 ч. 45 мин. (у головного вагона из центра)

Захватить с собой еду и питье. При температуре воздуха ниже 18 градусов мороза походы отменяются.

Московский клуб глухих туристов



Главный редактор - Д.С. Рабинович
Шеф-редактор - А.Б. Славина
Редактор - М.Ю. Веселов
Технический редактор - Д.В. Ребров
Редакционный совет: Галина Гаврилова, Полина Синева, Ольга Кодылева, Зоя Скуратова.
Мнение редакции не всегда совпадает с позицией автора

Перепечатка допускается по согласию с редакцией, ссылка обязательна.
Газета отпечатана в ГУП «ИПК «Московская правда», 101990, ГСП, Москва, Потаповский пер., 3
Подписано в печать 25.01.2006
Заказ №
Объем 2 п.л.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Московская городская организация ВОГ
Зарегистрировано 06.03.1998 г. Московским региональным управлением регистрации и контроля РФ по печати.
Регистрационный №А-1294
Тираж 1000 экз.

Наш адрес: 107045, г. Москва, Селиверстов пер., 8
факс: 208-84-40, эл. почта: mgovog@awax.ru
Цена договорная