



№1 (280), январь 2006

ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОГ



Рис. В. Карпова

### Год Му-Му

Никто так не любил и не понимал своего глухого хозяина, как собачка Му-Му...

Будем считать, что 2006 год – это год Му-Му.

Желаем всем и каждому нашему читателю: здоровья, радости, тепла, любви и понимания.

С Новым годом!

МГО ВОГ  
 Редакция газеты  
 «Мир глухих»

## Надеюсь, все получится 2006-й год: планы и прогнозы (разговор с председателем МГО ВОГ)

**- Владимир Заурбекович! В канун Нового года, несколько слов о том, что Вы планируете в 2006-м году сделать для глухих москвичей по расширению жизненно важных для нас мер социальной защиты?**

- В 2006 году мы продолжим работу по реализации как собственной Программы МГО ВОГ, так и правительственной целевой программы «Интеграция инвалидов города Москвы на 2004-2006 годы».

Если говорить конкретно о Программе МГО ВОГ, то я бы выделил задачи:

- по созданию новых местных организаций МГО ВОГ,
- новых Клубов общения при Центрах социального обслуживания,
- по обеспечению членов МГО ВОГ путевками в санатории и техническими средствами реабилитации;
- по повышению статуса российского жестового языка, оказанию услуг перевода жестового языка;
- по работе с молодежью (проведение форума и других мероприятий);
- проведение мероприятий, посвященных Всемирному дню глухих;
- организация отделения для престарелых в Доме ветеранов (социальном доме).

Что касается правительственной программы, то мы продолжим деятельность:

- по организации Центра диспетчерской телефонной связи, вернее ее развитию;



- по расширению городского перечня обеспечения техническими средствами, услугами для глухих,

- по увеличению числа телевизионных передач с субтитрами.

Попробуем добиться увеличения размеров компенсаций на приобретение факсов, мобильных и других средств связи и коммуникаций.

**- Вы сказали о передачах с субтитрами. Телекомпания «Столица» стала давать открытые субтитры к художественным фильмам. Кто вел переговоры, когда и с кем?**

- Мы вели переговоры с компанией «Столица» и Департаментом социальной защиты населения города Москвы. В ноябре мы заключили договор с руководством компании «Столица» и финансируем производство субтитров к различным телевизионным передачам. Что касается компании ТВ-ЦЕНТР, то в отделе субтитрования идет техническое переоснащение, перевод оборудования на цифровые форматы, в связи с чем, возможно, будет некоторое сокращение передач с субтитрами. Но по правительственной программе в 2006 году сохраняются мероприятия по субтитрованию передач канала ТВ-ЦЕНТР.

**- Спасибо! Постучим по дереву, чтоб все задуманное сбылось! Удачи в Новом году!**

Беседовала  
 Алла СЛАВИНА

### Селиверстов, 8

28 декабря 2005 года состоялась встреча председателя МГО ВОГ В.З. Базоева с зам. руководителя Департамента социальной защиты населения г. Москвы О.В. Михайловой. Были обсуждены перспективы дальнейшего сотрудничества в реализации правительственной целевой Программы «Интеграция инвалидов города Москвы на 2004 -2006 годы». Были также рассмотрены вопросы, связанные с работами по субтитрованию передач на каналах московского телевидения, с обеспечением неслышащих граждан новыми техническими средствами реабилитации, услугами перевода жестового языка.



В тот же день состоялись переговоры В.З. Базоева и О.В. Михайловой с руководителем фирмы «Дисплей» В.А. Заливако, на которых была достигнута договоренность о проведении работ в 2006 году по замене деталей текстофонов, ранее выданных инвалидам по слуху на новые для бесперебойной работы с телефонными линиями.

\*\*\*

27 декабря 2005 года впервые состоялись телефонные переговоры с оператором Центра телефонной диспетчерской связи для глухих при МГТС. По просьбе Москов-

ской городской организации ВОГ оператор под номером 1400 по имени Галина Лысова связала нас с организацией для решения служебных вопросов. Этот день в историю можно записать как день рождения Центра телефонной связи для глухих!

В тот же день также состоялись пробные испытания текстофона, которые опробовали руководители ЦП ВОГ и МГО ВОГ. Испытания показали возможность использования текстофона марки «Диалог» не только через оператора, но и в прямой связи в формате: глухой – глухой.

### Связь для нас

По сообщению Московской городской телефонной сети (МГТС), по ниже перечисленным отделениям справочно-сервисных центров (ССЦ) телефонного узла установлены текстофоны по которым можно:

- получить информацию о режиме работы залов по приему населения на телефонном узле, о часах приема руководства телефонного узла;
- получить информацию о порядке предоставления доступа в нетелефонизированное помещение, переформатировании договора об оказании услуг связи, замене или перестановке абонентского устройства;
- узнать о дополнительных услугах ЭАТС, получить консультацию по порядку их активации и деактивации;
- получить информацию о необходимых для оформления договора (или дополнительного соглашения к договору) документах;
- узнать о правилах пользования таксофонами, и предоставляемых на таксофонах услугах;
- узнать о телефонных кар-

тах, их стоимости;

- получить информацию о лицевом счете, о величине задолженности за оказанные услуги связи.

Это основной, но не полный перечень справочных и сервисных услуг, оказываемых специалистами ССЦ телефонных узлов ОАО МГТС.

**Для приема обращений граждан посредством текстофонов «Диалог» в ССЦ телефонных узлов выделены следующие номера телефонов:**

- ССЦ Миусского ТУ – 252-23-80
- ССЦ Филевского ТУ – 651-10-66
- ССЦ Петровского ТУ – 707-06-40
- ССЦ Севастопольского ТУ – 310-50-70
- ССЦ Тушинского ТУ – 757-33-33
- ССЦ Царицынского ТУ – 393-06-74
- ССЦ Преображенского ТУ – 603-21-19
- ССЦ Замоскворецкого ТУ – 928-51-48
- ССЦ Люблинского ТУ – 657-14-17

Пусть же счастье  
 каждый год  
 с Вами  
 об руку идет!



А. Славина

### Награждение

Департамент социальной защиты населения при Правительстве Москвы наградил в декабре 2005 г. За активное участие в реализации мер социальной защиты Почетными грамотами:

1. Коломытцеву Надежду Ивановну – члена молодежного бюро при МГО ВОГ.
2. Соляник Зинаиду Андреевну – председателя местного отделения МГО ВОГ «Соколиная Гора».
3. Сосновскую Галину Михайловну – председателя местного отделения МГО ВОГ «Головинский».
4. Шейнина Максима Леонидовича – члена молодежного бюро при МГО ВОГ.
5. Шипилову Антонину Владимировну – председателя местного отделения МГО ВОГ «Строгино».

«МГ»-информ



## День инвалидов

Как уже сообщала наша газета, 1 декабря в Международном Доме музыки на Красных холмах прошло торжество, посвященное Дню инвалидов.

Его провели Правительство Москвы, Мосгордума и Департамент социальной защиты населения под девизом «Спешите сделать добро».

Праздник открыли первый зам. Мэра в Правительстве Москвы Л.И. Швецова и руководитель Департамента соцзащиты И.К. Сырников. Людмила Ивановна зачитала поздравление мэра Ю.М. Лужкова, адресованное более чем миллиону московских инвалидов, в числе которых еще 80 тыс. инвалидов Великой Отечественной, а также 30 тыс. детей-инвалидов.

Выступавшие рассказали о программе Московского Пра-

вительства по социальной защите.

Л.И. Швецова сообщила о средствах, заложенных в бюджет 2006 года на реализацию планов Московского правительства по помощи инвалидам.

Праздник проводится уже в 13-й раз с 1992 года, времени основания этой даты.

До концерта был рассказ об инвалидах и их фото на экранах мониторов. Среди показанных героев была и наша слепоглая Наталья Борисовна Кремнева, редактор журнала слепоглухих «Собеседник». Очень интеллигентная женщина с трудной судьбой, сохранившая юмор и светлое отношение к окружающим.

В концертной программе для инвалидов выступала известная певица Диана Гурц-

кая, инвалид по зрению. Зал очень тепло принял ее. Это тоже пример преодоления своего недуга.

Жаль, что не было наших глухих артистов.

Престижнейшая концертная площадка, удачный концерт, жесты переводчика Татьяны Котельской на громадных мониторах, выгодно отличали этот праздник от аналогичных предыдущих.

Будем надеяться, что московским властям хватит сил и упорства на реализацию планов и ликвидацию разрушительных последствий 122-го закона о монетизации, отбросившего все действия соцзащиты столицы на много лет назад. А за праздник – спасибо!

«МГ»-информ

## Бегом из Владивостока в Санкт-Петербург

В начале декабря в Доме детского творчества на Воробьевых горах отмечали успешно завершившуюся российско-британскую эстафету, которая получила название «Великий русский путь».

Русские и англичане совершили беспрецедентный забег, который соединил два города – Владивосток и Санкт-Петербург. Эстафета стартовала во Владивостоке 28 августа 2005г. и завершилась в Санкт-Петербурге 8 сентября того же года. Она состояла из 15 этапов по 700-750 км каждый. Каждый этап пробегался за неделю. Один спортсмен преодолевал не менее 20 км в день. Смена британских команд происходила после каждого этапа, российских – каждые 2 этапа.

Организаторами эстафеты были Ричард Холдейн (председатель фонда The World Race Trust (Великобритания)), Валентин Балахничев (президент Всероссийской федерации легкой атлетики) и знаменитый Дмитрий Шпаро, директор Клуба «Приключение». Свою лепту внес и В.Фетисов, министр спорта.

О Шпаро – особый разговор. В послужном списке путешественника – знаменитые лыжные экспедиции на Северный полюс, Берингов пролив, покорение Эльбруса и Килиманджаро. Его имя было дважды внесено в книгу Рекордов Гиннеса.

Его дело продолжает сын, Матвей Шпаро. В 1997 году команда Шпаро покорила Килиманджаро. В ее составе были инвалиды – О. Рунцевич (с дефектом предплечья), В. Глухов (слепой), А. Козуб, В. Суров, А. Сианга (все – с ампутацией ноги), и наконец, двое неслышащих – М. Веселов и В. Прикащиков. А в 2000 году был лыжный поход через Гренландию с участием одного инвалида-колясочника. И с той поры Шпаро регулярно организовывают походы в Карелию с участием инвалидов – неслышащей молодежи, которую привлекает экстрим и приключения в девственных лесах. Один из участников походов, Р. Копалейшвили, говорит, что уже шесть раз был в Карелии и ездит туда ради получения острых ощущений.

Так что, хотя в «Великом русском забеге» инвалиды не участвовали, их все же пригласили на праздник.

На праздник пришел много народу, и среди них – много



учащихся школы глухих, что порадовало. Внимание посетителя привлекла фотовыставка о «Великом русском пути», где были запечатлены различные моменты из жизни участников геройского забега. Меня особенно умилили фотографии ежика и отдыхающих спортсменов. Вот такие моменты и сближают людей.

Потом началось основное действо, которое проходило в актовом зале.

Перед показом документального фильма о забеге, который, оказывается, не полностью еще смонтировали, выступили с речами, сам Д. Шпаро, а также представители благотворительных организаций, в частности, «Благовеста», В. Балахничев и другие. И сам фильм впечатлил. Участники разного возраста и пола в красных майках и синих шортах бежали и в солнцепек, и в дождь, спотыкались, снова вставали и бежали дальше. У всех в глазах светилась решимость добежать до конца, и это роднило их.

И добежали ведь, показывая всем нам пример стойкости и преодоления трудностей.

Цитата из фильма: «Если не бегаешь, пока здоров, придешь побегать, когда заболешь»

Очень было жаль, что фильм шел без субтитров. Но сурдопереводчица все же была. После основной части показали фильм «Первый после бога», который сейчас идет во всех кинотеатрах. Увы, опять без субтитров.

У Шпаро спросили, почему фильмы шли без субтитров? Он пообещал, что в следующий раз все будет с субтитрами.

А потом нас ждал горячий чай, бутерброды и даже презенты. Мы пили чай, а перед глазами стояли бегущие люди, которые не просто бежали, а бежали во имя великой цели.

**Полина СИНЕВА**  
На фото: Д. Шпаро и О. Михайлова

## Пресс-конференция с Швецовою и глухой журналист без переводчика

Присутствие на пресс-конференции – обычное дело для журналиста. А если журналист глухой? А переводчика рядом нет?

В «МК» было опубликовано сообщение о предстоящей пресс-конференции: «Только у нас. Л. Швецова ответит на все вопросы. Как и насколько будут защищены москвичи в новом году?»

И мне пришёл факс от председателя МГО ВОГ В.З. Базоева: «Поезжайте-ка на эту пресс-конференцию с переводчиком от нашей газеты». Я тут же отправила в «МК» факс с просьбой об аккредитации, а фамилию переводчика обещала сообщить потом.

Но выяснилось, что все переводчики заняты.

И я поехала одна!

Захожу в зал, все уже сидят. Кроме самой Швецовою: были зам. руководителя Департамента здравоохранения Москвы и зам другого департамента – Социальной защиты. Все – по нашей части, а я без переводчика. Но – помню цель: показать, что мы, глухие, существуем и тоже хотим задать вопросы.

Вокруг полно молодых лиц – коллеги, попадают и знакомые, может, на выставке «Пресса» кого-то видела, может, кого-то в Союзе журналистов встречала, словом, народ умный, пропасть не дадут.

Рядом – парень из «Русского радио» и девушка из кабельного ТВ «Юго-восток». Быстренько познакомились,

они записывают, я читаю. Говорила Людмила Ивановна про социальные проблемы, прожиточный минимум (4.828 рублей он сейчас!), о планах по строительству домов для молодых семей...Ещё господин Поляков из Департамента здравоохранения вёл речь о высоких технологиях в медицине, на которые требуется 450 млн. рублей...

А когда зашёл разговор о печально знаменитом 122-ом законе, об который инвалиды весь год спотыкались – посыпался шквал вопросов.

А я в предпоследнем ряду сижу, и не видно мне, кто откуда какой вопрос задаёт. Мне свои вопросы Швецовою и всему залу задать!

Попросила я ребят о помощи. Девушка пишет: «не волнуйтесь, скажу, когда Вам идти». А я вижу – конец близко, время кончается, мне через слышащих не пробиться! И тут парень этот с радио – Артём Хан – двинулся вперёд к сцене и меня подозвал рукой. Я пошла. Стою перед сценой, Швецова смотрит с пониманием. Я показала: не слышу, мол. И говорю:

– Сейчас декабрь, и по традиции власть имущие вспоминают об инвалидах. Вы на торжестве в Доме музыки говорили, что собираются строить для инвалидов досуговый центр. На какой стадии это решение? Будут ли там учетные возможности и пожелания глухих, слепых, опорников? У каждой категории своя специфика, все нуждаются во вни-



мания и помощи.

Ответ Людмилы Ивановны мне написали ребята: «Я подтверждаю, что Центр должен быть создан».

– Его строят?

– Под него подбирают площадку. Будем обсуждать. Это не скоро, но в течение трёх лет мы это сделаем.

– Будут ли увеличены компенсации на приобретение глухими факсов, мобильных и прочего? Сроки выдачи? Сейчас факс или мобильник можно раз в пять лет. А мобильник служит, в среднем, два года! Попробуйте сами в информационном вакууме пожить! Нельзя привязывать мобильник к факсу. Это – отдельные вещи!

– Проблема нам знакома, будем работать в этом направлении.

Текст вопросов и наша газета «МГ» №12 – были переданы в руки Швецовою.

Вот и всё.

Думаю, что смысл в этой поездке был: напомнить о том, что мы – глухие и существуем!

Алла СЛАВИНА

## На выставке «Пресса-2006»



В конце ноября прошла на ВВЦ очередная, уже 13-я, выставка «Пресса», посвященная Прессе следующего года. В 2006 году. В этой выставке уже в одиннадцатый раз приняла равноправное участие, наряду с крупными, известными изданиями и наша газета «Мир глухих».

Всего в выставке участвовало более 2 тысяч СМИ из России, ближнего и дальнего зарубежья.

На открытии выставки выступали депутаты Госдумы, председатель Союза журналистов В. Богданов, президент телекомпании ТВЦ Олег Попцов (теперь уже бывший) и другие.

Очень важным было высказывание Олега Попцова о том, что пресса творит общественное мнение. «Пресса и ТВ существуют для того, чтобы народу все рассказать о власти, а власти – о народе. В этом и есть социальная задача прессы».

... На зрителей и участников выставки полетели с потолка синие и белые воздушные шары, ленточки перерезали, и все отправились к своим столам и стендам.

Нашу газету разобрали быстро и очень охотно, интересовались, где и как ее подписать. Увы – тираж наш не дает такой возможности, да и не знаем мы, кому еще нужна кроме нас, глухих, наша газета?

Раз в году, на выставке, удается понять, что глухих – больше, чем мы думаем и знаем. Народ брал, говорили: «у меня родственник не слышит, я ему

передам»... А наших, глухих, было маловато: информации нет, привычки к чтению – тоже. Но все-таки были.

Участие в такой престижной выставке – дело дорогое, многим редакциям – не по карману. И вот уже 11-й раз мы – полноправные участники, на бесплатной основе, на стенде социально значимых газет.

В этот раз мне сообщили, что сама традиция выделять бесплатные места таким газетам возникла – по просьбе нашей газеты, вернее, лично по моей, высказанной дирекции выставки еще 12 лет назад, когда я привезла пачку газет «Маяк» (наше прежнее название) и слышащие коллеги из другой газеты меня приютили.

Благодарим сердечно от нашей редакции Дирекцию «Прессы-2006» и лично ее руководителя Елену Юрьевну Мхиссин.

Алла СЛАВИНА

## Внимание председателей местных отделений!

Сколько в МГО на учете слепоглухих? В какой помощи они нуждаются? Чем может помочь ВОГ и Правительство?

Чтобы МГО и организация «Ушер-Форум» могли ответить на эти вопросы, просим предоставить в МГО до 1 марта 2006 г. следующие сведения о состоящих на учете в Вашей МО глухих и слабослышащих, имеющих инвалидность по зрению:

- фамилия, имя, отчество; год рождения; группа инвалидности (по слуху, по зрению);
- состояние слуха (глухой, слабослышащий);
- домашний адрес, телефон, факс.

Заранее благодарим Вас за информацию!

Организация «Ушер-Форум»

## Благодарственное письмо

Мы, глухие жители района «Южнопортовый» благодарим за внимание и заботливое отношение к нам социального исполнителя Управы района «Южнопортовый» Осипову Елену Галимовну и директора ГУ ЦСО района «Южнопортовый» Котову Зою Федоровну за проведение для нас автобусных экскурсий, теплоходных прогулок, чаепитий, конкурсов, шахматных соревнований и пр. и шлем сердечные поздравления и добрые пожелания по случаю Нового 2006-го года.

Здоровья и счастья вам и вашим близким!

Еще раз спасибо!  
От имени инвалидов по слуху района «Южнопортовый» председатель МО ВОГ И.С. МАТВЕЕВА



## Песенки-чудесенки в школе №52



Второй день декабря в школе №52 был отмечен конкурсом жестовой песни «Песенка-чудесенка». В нём участвовали исполнители жестовых песен из шести школ Москвы, считая и Центр образования №1046.

По приглашению Елены Митрофановой я вошла в состав жюри, в котором, кроме меня, были такие представительные лица, как режиссер Народного театра при Театре Мимики и Жеста Р.И. Железова, балетмейстер детского музыкального театра имени Н. Сац В.М. Пасютинская, переводчица ЖЯ из Театра Мимики и Жеста Л.А. Левина, представитель Центра образования № 1406 В.К. Куксин, а также сама директор школы № 52 Л.С. Шакирова.

Как красивы и очаровательны были школьники и школьницы во время исполнения песен! Как эмоциональны и прекрасны были их жесты!

После поздравлений и вручения дипломов разговорилась я с руководителями номеров, теми, кто готовил школьников на конкурс. Вот что я узнала на свое замечание, не

рановато ли 15-летней девочке исполнять о-о-очень взрослую песню о любви и о страданиях в разлуке?



Оказывается, существует такая проблема, как подбор песен для детей-исполнителей.

Один из руководителей сетовал на то, что никак не может найти подходящие песни для самых маленьких школьников. Они поют, а звучит взрослый мужской голос...

Или есть такая проблема: невозможно сравнивать выступления глухих и слабослышащих школьников. Хорошие оценки, понятное дело, ставятся только в пользу слабослышащих.

Надо сказать, что почти все песни были подобраны, в основном, на военную тему.

Растрогал до слез детский ансамбль 52 школы, когда пели печальную песню «У деревни Крюково». Ее исполнили мальчики 9-10 лет из 4-го класса.

Конкурс состоялся!

Галина ГАВРИЛОВА



### Результаты конкурса «ПЕСЕНКА-ЧУДЕСЕНКА»

#### Диплом I степени:

В номинации «соло» - Гавриковой Ирине (школа - интернат 52) за песню «Баллада о матери».

В номинации «дуэт» - Лапинской Ирине, Копылову Андрею (школа - интернат 52) за песню «Свет мой тихий».

В номинации «ансамбль» - младшей группе ансамбля «Чудеса» (школа-интернат 52) за песню «У деревни Крюково»)

#### Диплом II степени:

В номинации «соло» - Большой Юлии (Центр Образования 1406) за песню «Белая зима».

В номинации «дуэт» Мамонтовой Ирине, Аблякимову Вадиму (школа-интернат 10) за песню «Ты грустишь».

В номинации «ансамбль» - Сумцову Владу, Романцову Паше, Алиеву Адиму (школа-интернат 30) за песню «Солдат».

#### Диплом III степени:

В номинации «соло» Павловой Даше (школа-интернат 30) за песню «Вернись».

В номинации «соло» Нестеркиной Елене (школа-интернат 101) за песню «Зимняя сказка».

В номинации «ансамбль» - Лупооковой Олесе, Осокиной Юлии, Губайдуллиной Альфии (Центр образования 1406) за песню «Воспоминания о школе».

#### Приз зрительских симпатий:

- ансамблю «Бригада» школы-интерната № 30 за песню «Граница»

- ансамблю школы-интерната № 65 за песню «Журавли».

## Фантастический концерт

Большой зал Московской консерватории... Что нас, глухих, занесло туда? Оркестр знаменитого дирижера Юрия Темирканова выступит с одаренными детьми-инвалидами из России и Великобритании. Вместе с ними - глухая перкуссионистка (игра на ударных инструментах) - Эвелин Гленн и еще одна глухая-флейтистка Руфь Монтгомери. Руфь - глухая от рождения! Как она чувствует мелодию? Почему выбрала эту невозможную для неслышащих стезю?...

Концерт Вивальди, увертюра из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Половецкие пляски» П. Бородина и «Танец с саблями» Арама Хачатуряна - лично я мелодию этих произведений помню, поскольку в юные годы, когда еще слышала, увлекалась музыкой... Но глухота слышать музыку не дает...

Глухой Бетховен, все-таки сначала слышал, а потом - мог разбирать на слух низкие, басовые, ноты...

В консерватории я не была полвека. Этот зал показался



направленных в зал, заставляют слушателей плакать, также как и флейта Руфи...

Все-таки, как нужно относиться к инвалиду по слуху, чтобы дать ему возможность стать... музыкантом? Как жаль, что это - в другой стране. В стране, где глухой ребенок развивается на равных со всеми... Будет ли у нас



мне почему-то меньше, чем раньше. Там все по-прежнему...

Как услышать музыку глазами? Хорошо бы просто наблюдать за музыкантами, особенно за глухими. Но - увы! - нам дали билеты на предпоследнем ряду... Кроме спин впереди ничего не было видно, даже в бинокль.

Уж какие чиновники до этого додумались? Кто эти билеты так распределил?

Но судя по реакции зала, Эвелин Гленн и Руфь Монтгомери покорили слушателей.

Перкуссионистка босыми ногами нажимает на педали барабана и маримбы (инструмент, похожий на ксилофон), и волны звуков

так? Ведь большинство тех, от кого это зависит, просто не знают о творческих способностях инвалидов, не привыкли думать об этом. А надо бы, потому что в творчестве - жизнь.

А человек красив творчеством своим, развитыми возможностями. Поймут ли хоть когда-нибудь это правители наши?

Такие мысли пришли в голову, куда сидела на предпоследнем ряду в зале, где прежде, полвека назад, почти каждую неделю слушала выдающихся музыкантов.

Мой поклон всему оркестру, а глухим музыкантам особый.

Алла СЛАВИНА

## «9 рота»



В декабре в Москве проходил XI Международный фестиваль фильмов о правах человека, который возглавил известнейший кинорежиссер Марлен Хуциев.

Часть фильмов этого фестиваля, включающих инвалидную тематику, такие, как «Чудеса и тайны» по повести Ильи Попенова и «Письмо

матери» по книге по книге Рубена Гонсалеса Гальего «Белое на черном» - многие из нас видели год назад на другом фестивале по правам инвалидов «Кино без барьеров», и фильмы эти, шедшие там с субтитрами, разбредили душу.

А недавно, специально для глухих, в Доме Кино прошел показ нового фильма Федора Бондарчука «9-я рота». Как и обещал глухим ребятам из «Империи» на пресс-конференции Ф. Бондарчук, фильм был субтитрован, 700 билетов было бесплатно представлено глухим, и мы могли полностью судить о нем.

Кровь и ужас Афганской войны, унесшей жизни тысяч молодых ребят, в последнее

десятилетие Советской эпохи... Прощание на вокзале, детский рисунок - последний подарок маленькой дочке...

Учебно-тактические занятия в максимально приближенных к Афганистану условиях - в Средней Азии. Страшный, с изуверной контузией психикой прапорщик, под начало которого попали добровольцы. Молодые ребята, еще не знавшие жизни. Бесчеловечная, дикая муштра, в которой все направлено на то, чтобы убить в парнях все нормальное, сделать их жестокими...

И одна любовь на всех - потерявшая разум девушка по прозвищу «Белоснежка», «обслуживающая» всю роту за один вечер... А прибыв-

шие в Афган ребята вспоминают о ней... с нежностью.

Это все, что досталось этим мальчишкам. А дальше - кровавый бой или гибель или душманский плен.

Смотреть этот фильм очень тяжело. Будь я дома, возможно, выключила бы телевизор. Но смотреть и думать - необходимо.

Десятки тысяч мальчишек ушли в Афганистан и погибли, тысячи - инвалиды навсегда... За что? Для чего? За идеалы исчезнувшей страны, которой уже нет. Зачем была эта десятилетняя бойня, унесшая столько жизней? Никто не победил Афганистан, а мы - полезли... И людей, своих мальчишек, не пожалели.

Невольно вспоминаются

строчки из романа старого шансонье Александра Вертинского:

«И никто не додумался просто встать на колени, И сказать этим мальчишкам, что в бездарной стране Даже светлые подвиги - это только ступени В бесконечные пропасти к недоступной весне»...

Этот роман написан в 1917 году. В Париже, куда вынужден был бежать А. Вертинский.

Почти 90 лет прошло. Правители по-прежнему бездарны: они не жалеют детей своей страны. Сколько мальчишек перебито! Сколько их погибает сейчас...

Алла СЛАВИНА



## Рождество сорок второго...



Войну я встретила в Харьковской области. Была там такая станция Лозовая, узловая станция, которая связывала железные дороги. Через нее шли поезда на Харьков, Москву, а в противоположную сторону - на Минеральные воды, на города Кавказа. Теперь это город.

В годы войны я жила там. Лозовая была очень важным военным стратегическим плацдармом. Поэтому её 3-4 раза брали то немцы, то наши, в результате от нее ничего не осталось. Большой родительский дом бомбили несколько раз. Сначала половину разрушили, потом и другую. Мы, как и все, жили в подвале. Сырость, холод, иней, сосульки. И страшный голод. А голод - не тетка. У взрослых и детей была постоянная мысль: где достать еду.

В Лозовой у меня оставался только дедушка с ампутированной рукой. Отец был на фронте. Так что обо мне некому особо было позаботиться. Вся наша короткая улица жила как одна большая семья. Дети раньше, до прихода немцев, учились в одной школе (я тогда слышала и училась со всеми в обычной школе), вместе играли на улице, вместе искали еду. Взрослые заботились обо всех детях, и еду делили между всеми нами.

Моему однорукому деду немцы дали нетрудную работу: относить еду в барак, где жили русские сумасшедшие мужчины, которых они привезли с собой. Этим мужчин немцы держали, наверное, для своих са-

дистских экспериментов. Их кормили, чтобы они не умерли с голоду. Немного еды перепало и нам, но все равно мы голодали.

Летом было легче, что-то из еды можно было найти: обьедались цветками желтой акации чуть ли не до заворота кишок, очистками яблок до коллик в желудках. Всей ватагой наведывались на помойку полевой кухни немцев, но боялись охраны. Однажды смотрим, повар у немцев высыпал из ведра какие-то полусгнившие, желтые плоды. Мы тут же пробрались и попробовали эти плоды. Они были очень кислыми, и нам не понравилось. Ушли и даже не взяли их. Надо было их взять домой, почистить и сварить напиток. Только потом, много позже, я поняла, что это были лимоны. Мы их тогда никогда в жизни не видели. Это же клад витаминов, в которых так нуждались наши растущие организмы. Эх, какими мы были дураками!

Раз в день немецкие солдаты ходили на полевую кухню обедать и брали с собой свои походные металлические котелки. Эти котелки были с умом сконструированы. Были они немного выгнутыми и удобно висели сбоку. В сам котелок наливался суп, а в глубокую крышку накладывалось второе. Какие вкусные запахи до нас доносились! От них наши животы прилипали к позвоночникам. Однажды наша ватага засела на своем «наблюдательном пункте». Смотрим, идет фриц. Повар ему наливает гороховый суп. Такое густое пюре с большими кусками мяса и фасолью. Это как первое и второе блюда одновременно. Очень сытно! А запах, ой, на всю улицу!

Дальше смотрим: фриц по-

шел обратно по расчищенной от снега тропинке, поскользнулся и упал. Всё содержимое котелка вылилось на снег. Он встал, выругался и пошел обратно на полевую кухню. А мы все ринулись и в одно мгновение всё вылизали. Ах, какой вкусный был этот гороховый суп! А эти куски мяса! До сих пор помню этот божественный вкус!

Мы, ребята, смекнули: поздно вечером, в темноте пришли с ведрами холодной воды. Полили тропинку и снежком припорошили. На следующий день еще один немец поскользнулся и упал, а мы опять наелись. Увы, солдаты перестали ходить по этой тропинке, выбрали другой путь.

Стояла зима сорок второго, конец декабря. Мы всё время наблюдали за жизнью немцев и заметили, что они к чему-то готовятся. Машины подъезжают к госпиталю и к домам, где жили немцы. Коробки выгружаются. Много коробок. Через окошко видно, что комнаты украшаются. А что будет, мы не могли понять. Взрослые сказали, что будет Рождество - главный праздник у немцев. Что такое Рождество? - мы тогда не знали. Родители в то время детей не учили религиозным обрядам. С этим тогда строго было. На станции даже церкви не было.

Продолжаем наблюдение. Автомобили подъезжают. Выходят разряженные дамы и идут в дом. Мы бегом к окошкам. Прильнули к окнам, благо в украинских домах они низкие. Смотрим - женщины поют. Ранние сидят и слушают. Обстановка праздничная. Нам тоже захотелось свой концерт устроить, не зря же многие из нас занимались в школьном драмкружке. Дома из бумаги выре-

зали короны на голову и крылышки из картона (как у немцев), пришили сзади на пальто. Вспомнили весь свой скудный запас немецких слов типа «фриц», «Ханс», «арбайтен», «дер манн», «дас киндер» и распределили между всеми, кто что будет выкрикивать. Прихватили металлическую посуду, чтобы бить в нее и создавать «музыку».

Подождали к госпиталю и давай вопить, звенеть металлом, плясать. При этом мы хором повторяли нашу дразнилку «Фриц - немец, немец - Фриц» и удивлялись, что немцы на это реагировали почти радостно. Нам было невдомек, что немецкие имена Фриц и Ханс были такими же широко распространенными именами, как у нас Иван и Николай. Немцы все кошкокам и давай над нами хохотать. Одна девочка наша со светлыми кудрями протянула миску. Форточка открылась, и посыпались конфеты, печенье, недоеденные пироги, горячая картошка. Всё собрали, домой принесли, между всеми поделили и наелись до отвала.

Мне теперь кажется, что ранние немецкие солдаты были тогда снисходительными и «добрыми» не только потому, что было «их Рождество», но и потому, что многие из них были без рук и ног, то есть отвоёвались. Они ждали отправки в Германию домой и думали теперь уже и о своих детях, оставленных там.

Многие родители были недовольны, что мы немцев развлекали, кого-то по попе нащлепали. Меня же некому было шлепать - к тому времени мой дед пропал без вести. Пошел в деревню менять вещи на еду и не вернулся. Повариха потом попросила нас подойти с концертом с дру-

гой стороны дома к тяжелораненым. Мы повторили концерт, и опять открыли форточку.

И опять было вкусное немецкое печенье, конфеты... Опять был кайф от сытости!

Вскоре прошел слух, что русские наступают. Немцы быстро покинули нашу станцию Лозовую, однако даже в спешке обливали украинские хаты с их соломенными крышами бензином и поджигали их. Всё разрушить, всё уничтожить, ничего не оставить после себя.

На станции остались несколько вагонов с рождественской провизией и почтой из Германии, которые не успели дойти до адресатов. Конечно, их мгновенно растащили. Нам, детям, достались только тюки с почтой. Мы разрезали конверты и вынимали рождественские открытки. Ах, какие красивые были эти открытки! Яркие, с блестящим напылением, с нарисованными ангелочками, елочками, Санта-Клаусами, зверюшками. Мы такие видели впервые. Взрослые потом меняли эти открытки на хлеб и продукты. Теперь жалею, что они у меня не сохранились. На каждой открытке были записи по-немецки. Это же историческая ценность. Сейчас мы могли бы узнать, что писали на русский фронт своим мужьям немецкие фрау.

Новый Год мы встретили уже при наших. Тоже была полевая кухня. Нас всех накормили пшенной кашей, но... без мяса. Каждый получил по целой буханке хлеба. Было хорошо!

Это Рождество для немцев было последним. Русские пришли в Лозовую окончательно!

Зинаида СОЛЯНИК

## Встреча 1963-ий...



1962-ый год подходил к концу. Москва бурлила. Как всегда, в предновогодние дни тех времен главной проблемой было организовать стол. Вечно все продукты были в дефиците, особенно в праздники. Побегать пришлось, но в маленьком холодильнике «Саратов» продукты были, даже сыр и колбаса. С дочкой-второклассницей украсили ёлку, поехали с подарками к дедушке, и дочь осталась там, на каникулы.

А я собралась к подруге. Так уж повелось: с институтских времен встречали у подруги. В те времена основные деликатесы готовились дома. Напекла печенье в очередь. Это на коммунальной кухне очередь - договаривались, кто когда духовку займёт.

Стала с помощью соседней звонить подруге: когда приезжать? И тут - полный облом! Единственная подруга, слышавшая, у которой хотелось встретить Новый Год, срочно уезжала куда-то... а уже тридцать первое что-то... Студёная зима... Москва в инее...

В двадцать один час я нарядилась, взяла коробки с печеньем, залила в походную фляжку вишнёвой наливки собственного производства и поехала в Дом культуры ВОГ!

Была не была, буду встречать с глухими! Уже моей глухоте шёл десятый год, а я, работая среди слышащих, все праздники с ними проводила. Тоска, знаете ли... сидишь, мало чего понимаешь...

До Дома культуры в те годы от Покровских ворот, где я жила, трамвай ходил. Мимо Чистых прудов до Сретенки, а дальше быстренько пешочком до улицы Хмельёва, дом 21, в подвальчике жилого сталинского дома - наш ДК. Очередь почему-то была. Народ со сверточками-сумочками, кто чего принёс. Стоит из знакомых поэтов (незадолго до этого мы литобъединение придумали) Натэлла Демокидова, а с нею парень незнакомый, Иваном назвался. Иван Исаев это был. Поговорили на улице, потом дверь открылась и все вошли. Какое-то представление было, танцы. Танцы в фойе, а зальчик ниже, в подвале. Мы в этом фойе под 12 часов на полноту разместились за столиками. Как раз мои печенье, да и наливочка пригодились.

И стихи читали невпопад, кто во что горазд. И танцевать пошли. Вальс у Ивана не получался, но танго всё-таки протанцевали, немного он мне ноги отдал...

Я говорю: «Вот, наступил 63-ий год, моей глухоте будет 10-ый год...»

Он: «А я с десяти лет... Ну и наливочка у вас!»

После танцев пошли гурьбой к метро. Оно сейчас - «Чистые пруды», а тогда «Кировская». До дома, до своего Колпачного пе-

реулка, я уже одна добиралась. И страшно не было. Это теперь по Москве и в 10 вечера бро-



дить страшно, а тогда абсолютно спокойно было. Шла одна по ночной столице и нисколько не боялась.

И думала: не одна я глухая, а вот много нас, и жизнь при глухоте не кончается...

А в только что ушедшем две тысячи пятом году в мае мне пришёл факс от Ивана Исаева, где он вспоминал эту встречу новогоднюю, ну, и наливочку мою, конечно, да вдруг добавил: «...вы были хороши собою и в нарядном платье».

Я ответила, что комплименты надо говорить вовремя, а не спустя 45 лет...

Может, он в предчувствии скорого ухода жизнь свою, как книгу, перелистывал и эту страничку вспомнил?

Алла СЛАВИНА

На фото 60-х гг. И. Исаев и А. Славина

## Предпоследнюю субботу 2005 года ТМЖ отметил постановкой «Жили-были...»

Дед по приказанию Бабы упротил Золотую Рыбку законопатить в бочку Деда Мороза со Снегурочкой и выбросить в море. Внук Деда - Ваня и его подружка Таня - пытаются исправить то, что натворил Дед. По совету мудрой Волшебницы они по Интернету отыскивают информацию о том, что помочь способна Баба-Яга. Парочка отправляется на поиски колдуньи в сопровождении Принца с Золушкиной туфлей (размер, этак, пятидесятый), Королевица с гробом на колесиках (из гроба этого сбежала Спящая Красавица) и старухи Шапокляк. Дальше компания - плюс Баба-Яга с Лешим - отправляется в Университет Дружбы народов, где учится Аладдин. Аладдинов Джинн спасает Деда Мороза и Снегурочку.

Всё. Добро, типа, победило. Вот такую детскую сказочку показали на сцене ТМЖ в традиционный новогодний вечер. Именно, что детскую. Сюжет и зачастую самодельный уровень игры актёров были бы замечательны для малышей-утренника. Но такую незаурядную повесть показывать праздничным вечером взрослым людям, потратившим на билеты неслабые суммы - не стоило... Впрочем, зал аншлагом не блистал - так, наполовину. Не все стремились доест до конца вишнегрет персонажей и мотивов.

Правда, вымученный сценарий спасала игра некоторых артистов, особенно суперской парочки - Бабы-Яги и Лешего. М. Башарова и А.Коляда играли от души! Такую коло-

ритную властную Бабу-Ягу и такого безалаберного, восторженно путающегося под ногам Лешего нигде больше не увидишь!

Также пьеску оживляли вставные эстрадные номера персонажей - здесь Роберт Фомин, как режиссёр, показал себя на высоте.

Кстати, Золотую Рыбку сыграла шестилетняя дочка Роберта Кристина. Ей очень шёл золотой наряд, который, как поведал Роберт, был подарен одесской группой «Феникс». По окончании спектакля Кристина Фоминой, как самой юной актрисе, был вручен подарок из рук лично директора ТМЖ Эммы Жердиенко. Золотой Рыбке тоже ведь хочется, чтобы исполнились её новогодние желания!

Миша БЕРР





## Дедушка по вызову



### Новый год!

В конце декабря актёры хорошо зарабатывают. Те, которые Дедов Морозов и Снегурочек играют. Потому что Деды Морозы всем нужны – и малявкам мокроносым в детский сад, и отвязной молодёжи на дискотеку предновогоднюю, и солидным менеджерам на корпоративный праздник. Всем сказки хочется!

А нам, глухим, разве не хочется? Да поболее, чем другим...

Приходит ли к нашим Дед Мороз?

**Председатель МГО ВОГ Владимир Базов:** «Для своей дочери мы Деда Мороза не вызывали. Его у нас дедушка играл, отец жены. Дочка долго верила, а потом как-то увидела, что Дед Мороз в... домашних дедушкиных тапочках. Тут до неё дошло...»

**Заместитель председателя МГО ВОГ Галина Гаврилова:** «У меня проблем с Дедом Морозом для сына не было! Я тогда работала на УПП, а там Деда Мороза всегда играл наш слышащий сотрудник, которого мы и приглашали к себе домой сыночка порадовать».

**Председатель ЦСО района «Марьяна Роца» Галина Улыбина:** «А у нас проблем вызвать Деда Мороза нет. В нашем районе – так получилось – все слабослышащие, общаются неплохо, им нетрудно своему ребёнку сказку организовать. А мои дети почти сразу перестали верить в Деда Мороза. Да и внучок сейчас тоже не верит. Говорит: «Нечего с этим дедом выдумывать! Придет человек, переоденется и всё? Лучше сразу подарок мне давайте!»»

**Активистка ВОГ Галина Петрова:** «Помню, пришёл к нам Дед Мороз. Попел с моим сыном шестилетним, поплясал, подарок вручил. Утомился и на кухню шашты! Как положено – наливаем ему стаканчик... А тут сынок вбегает и видит такую картину: сказочный Дед Мороз бороду свою сдвинул за ухо, чтоб не мешала, и выпивает, значит, из стаканчика... С тех пор перестал он в Деда Мороза верить...»

**Посетительница в приёмной МГО ВОГ Виктория:** «Один раз мои слышащие родственники вызвали нам Деда Мороза для нашего сына. Мы обрадовались, стали ждать. А он уже пьяненький пришёл.

Качается. Но песенку спел с ребёнком, поиграл. Ребёнок подарок ждёт. Мы тоже ждём. А оказалось, что это мы сами должны были подарок подготовить! А мы и не знали. Думали, что, если заплатили за приход Деда Мороза, то он сам подарок принесёт!»

**Посетитель в приёмной МГО ВОГ Иван:** «Какой Дед Мороз? Все Деды Морозы говорящие! А сын у меня тоже, как я, глухой! Я брата звал Деда Мороза изображать, брат жесты знает, сам говорящий!»

Выслушав людей, «Мир глухих» задался вопросом: а есть ли такие Деды Морозы, которым по плечу запросто вовлечь в мир сказки инвалида по слуху? И с помощью переводчицы **Татьяны Котельской** – звонки по фирмам, которые предлагают Дедов Морозов.

Звонок в первую фирму.  
- Хотим заказать Деда Мороза...

- Да! (**бодрым голосом**) У нас большой выбор развлекательных программ! Для детей или взрослых?

- Ну-у... для взрослых! Компания сотрудников в своём офисе отмечает новогодие!

- Нет проблем! Дед Мороз и Снегурочка придут к вам с оригинальной программой!

- А сколько стоит?

- Час – 5 800 рублей.

- А что у вас в программе, можно узнать?

- Это секрет! Но вы не будете разочарованы!

- Да? А то, понимаете, эти сотрудники все – глухие.

- Гл...глухие? (**с тихим ужасом**) Совсем?

- Ну да. На жестовом языке общаются...  
- А как же... с ними проводить... это самое... игры? Нет, вы знаете... Вы нас извините...но мы не сможем принять ваш заказ, к сожалению...

Мы с Татьяной Николаевной переглядываемся: ага, кишка тонка у ваших секретов против нашей глухоты! Слабо вам, почти шесть тыщ на нас зарабатывать...

Звонок во вторую фирму.  
- А Деда Мороза можно ли к нам вызвать?

- Да, конечно, можно! (**радостно**) К вам придёт и Дед Мороз и Снегурочка... Вам для детей надо?

- А? Что? Да, для детей, пожалуйста...

- Возраст какой?

- Э-э... десять-двенадцать!

- Отлично! (**деловито**) Примерный расклад такой: первой входит Снегурочка, веселит ребят, заинтриговывает их ожиданием Деда Мороза, затем все будут звать его – и появится Дед Мороз, который проведёт различные конкурсы на лучшее исполнение стихов и песен, загадает загадки. А потом торжественно вручит подарки, которые вы, надеюсь, не забудете подготовить!

- Как хорошо. А почём?

- 1 800 рублей полчаса, 3500 час. Уверю, вы останетесь

довольны.

- Верим! Только, понимаете, дети у нас – глухие.

- Гл...глухие? (**удивление**).

Несколько неожиданно для нас... придётся (**деловито**)

разрабатывать особую программу... конкурсы, значит,

должны быть в визуальной форме. Необходимо будет

вам поговорить с нашим режиссёром, чтобы всё учесть и разработать...

Мы с Татьяной Николаевной переглядываемся: однако, молодцы! Не спасовали, сразу

виден деловой подход. Глухие – такие же клиенты, как и все!

Звонок в третью фирму.

- Нам бы Деда Мороза...

- Конечно, конечно. Для детей?

- Да, для детей. Возраст 10-12 лет.

- К вам придёт Дед Мороз со Снегурочкой. Можем

дополнительно добавить замечательных клоунов...

- Как интересно. И сколько Дед Мороз с клоунами?

- 1 900 рублей сорок минут, дополнительное время оплачивается...

- Так-так, а вот мы ещё и для взрослых хотим заказать. В

офис, сотрудники гулять желают.

- Вы обратились по адресу! (**плохо скрытое предвкушение – сразу два заказа!**) Это

обойдётся в 4 700 за полчаса. Дед Мороз, Снегурочка и клоуны со своей уникальной программой...

- Интересная программа?

- Очень, аналогов вы не найдёте.

- А то, понимаете, эти сотрудники полностью глухие. И

дети глухие...

- Гл...глухие? (**смтение**).

Гм... э-э... ну, мы, наверно, можем разработать индивидуальную программу... о, подождите секундочку, я наведу

справки у нашего главного менеджера! (**цок-цок-цок каблучки... тишина...цок-цок-цок каблучки обратно**)

Менеджер сказал, что ваш заказ, к сожалению, не может быть принят. Извините...

Мы с Татьяной Николаевной опять переглядываемся: сами они клоуны, не правда ли?

В общем, Дед Мороз для глухих – не свой дедок.

Вызвать трудно – по телефону надо обсуждать. Это раз.

«Говорящий» Дед Мороз глухому ребёнку – сплошное разочарование с полными непонятками. Это два.

И вообще, Дедов Морозов не готовят к возможной встрече с глухими клиентами. Это три.

А интересно, куда Театр мимики и жеста смотрит? С 20 декабря по 10 января ему

деятельности – край непочтатый. Из любого актёра ТМЖ классный Дед Герасим...тьфу ты... Дед Мороз выйдет! И глухим

детишкам радость, и глухому актёру подработка. Чем плохо? Вот где поприще...

Миша БЕРР

## Елочные игрушки

Мы, туристы, под руководством Наталии Чупахиной едем в Клин. Нас собралась внушительная группа, более 25 человек, завсегдатаев, и новичков. Едем посмотреть, как эти елочные игрушки делаются. Какой же новогодний праздник без них – разноцветных, блестящих? Пусть и не дед Мороз их развешивает... В Клину есть еще два музея – Чайковского и Гайдара, может успеем и их посмотреть.

От станции Клин на автобусе едем в поселок. На окраине длинное одноэтажное здание из красного кирпича. Это и есть та самая фабрика елочных игрушек. Охранник и сотрудница удивленно смотрят на нашу толпу и говорят об окончании субботнего рабочего дня, видимо здесь рано на-

дом. Он недавно восстановлен после пожара. По очереди входим в маленькую прихожую, одеваем на обувь музейные чехлы. Экскурсовод переводит неумомимая Раиса Рудакова. Переходим из комнаты в комнату. Нас удивляет мебель – малогабаритная. Низкие стулья, столы, маленькие кровати. Небольшого роста раньше были люди. Экскурсовод рассказывает о жизни и творчестве Петра Ильича Чайковского. Нас заинтересовала одна история. У кого-то из близкого окружения Чайковского родился глухонемой мальчик. Петр Ильич взял его к себе на воспитание. Выучил хорошо говорить, даже научил одному иностранному языку. Обучил грамоте, мальчик умен читать и писать. Меня это очень уди-



чинается смена. Наталья Чупахина с бумагой от МГО решительно идет к администрации, и вскоре нас пропускают внутрь.

Сотрудница, которую переводит наша Раиса Рудакова, ведет нас по опустевшим цехам и рассказывает о процессе изготовления елочных игрушек. В цеху за столами с газовыми горелками рабочие делают блестящие фигурки. На горелках нагревают стеклянные трубки, затем выдувают из них различные формы. Работа очень вредная, на пенсию уходят на 5 лет раньше, а зарплата сейчас только 3 тысячи рублей.

В следующих цехах эти стеклянные фигурки раскрашивают вручную. Берут их за длинные, «хвосты», окунают в краску, втыкают «хвостами» в ящики с наполнителем и сушат. А игрушки с «металлической» поверхностью иначе окрашивают. В специальный вакуумный контейнер ставят ящики со стеклянными фигурками, над ними развешивают полоски из алюминиевой фольги (рядом на полу стоят рулоны фольги). Затем из контейнера откачивают воздух. В вакууме фольга, оказывается, распыляется и оседает на игрушках. И их вынимают с блестящим алюминиевым покрытием. В других цехах игрушки окончательно «доводят до ума»: кисточками наносят на них рисунки, осыпают блестками, крепят «петельки-вешалки». Везде, на столах и стеллажах, стоят ящики с разноцветными шариками, звёзочками, колокольчиками, банки с красками, блестки, кисточки. В воздухе – сильный запах красок.

Теперь, развешивая нарядные елочные игрушки, буду

вспоминать эти полутемные цеха и ящики, ящики, ящики с заготовками игрушек...

После фабрики едем обратно в Клин, идем в музей Чайковского. Большой добротный

двухэтажный бревенчатый



вил, ведь даже сейчас без сурдопедагогического образования очень сложно обучить глухого ребенка грамоте. К сожалению, экскурсовод не знала о его дальнейшей судьбе.

После музея Чайковского, хотя на улице уже начало темнеть, мы пошли в музей Гайдара. Музей уже закрылся, но экскурсовод все же провела для нас экскурсию по дому. Дом небольшой. Гайдар с семьей здесь жил только три года перед войной. Зато собраны материалы обо всей его жизни, начиная с детских писем своему отцу. Настоящая фамилия Гайдара, если забыли, Аркадий Петрович Голиков. Есть несколько версий происхождения псевдонима Гайдар. Наиболее вероятная такая. Первая буква от фамилии Голиков, вторая и третья – это первая и последняя буквы имени Аркадий. А буква «д» играет роль французской приставки (вспомните Жанну Д'



Арка). Последние буквы «ар» от города Арзамас, в котором Голиков провел многие годы. На наш вопрос, приезжают ли в этот музей потомки Гайдара, экскурсовод с сожалением ответила, что нет, не приезжали ни разу. Жена Гайдара, пока жива была, часто музей навещала, занималась с детьми.

Вышли из музея совсем темно. Возвращались в Москву в пустом вагоне, переполненные впечатлениями.

Ольга ЕРОХИНА

## В преддверии Нового года

Вновь мы заметим: хороший День на задворки спешит. День, что пушистой порошей Год до конца завершит.

В ярких огнях карнавалов И не заметишь его. Звонком бокалов хрустальных Входит в наш дом торжество.

Сорван листочек последний, Снят со стены календарь. Ждёт за дверями победный Гость – неуёмный январь.

Пусть посетят вас удачи, Пусть вдохновенье придёт, Пусть ваша жизнь будет ярче В этот надежд полный год!



Михаил КРАСОВСКИЙ



## Второй молодежный

В пансионате «Ершово», что под Звенигородом с 9 по 11 декабря было многолюдно: там проходил Второй молодежный форум неслышащих,

ваея, большинство глухих не приходят в МГО ВОГ по вопросам работы, а кто приходит – не является на ту фирму или предприятие, куда был на-

ях, получая полноценные знания наравне со слышащими сокурсниками. Были затронуты проблемы обучения правовой культуре: незнание элементарных законов и правил способствует антисоциальным поступкам школьников... Ещё выяснили связь между получением образования и статусом жестового языка: без переводчика лекции не очень то слушаешь.

**ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК:** Отсутствие статуса ЖЯ создаёт разные проблемы – от подтверждения сделок у нотариуса, до элементарного конституционного права глухого учиться в выбранном ВУЗе, которое нарушается, потому что так необходимый глухому сурдоперевод, не имея никакого статуса по Закону, не является обязательным для многих ВУЗов. Отсутствие статуса определяет и нищенскую оплату труда переводчиков

и спортом позаниматься, и юридическую помощь получить, и услугами бюро трудоустройства воспользоваться, и на курсах поучиться, и в Интернет-кафе посидеть, и в простом кафе чего пожевать, и на танцполе оторваться... Создавалось впечатление, что наличие такого Центра решит если не все, то большинство чаяний неслышащих юных москвичей.

Такие вопросы, и не только такие, но и проблемы спорта, безопасности, телесубтитров и досуга обсуждались на Втором молодежном форуме. Приз за наибольшую активность и дельность в выступлениях можно было бы вручить молодому юристу Максиму Ларионову и вышеупомянутому Василию Шмелёву.

Свои тренинги с участниками форума провели активисты организации инвалидов

мотивируя это тем, что нельзя отпускать несовершеннолетних невест куда!

- Главная новость, встреченная овацией форумчан: после встречи с заместителем мэра Швецовой принято решение о постройке досугового центра для инвалидов – слепых, колясочников и глухих. Центр будет построен через три года по модульному типу, и отдельный модуль для глухих никак не будет соприкасаться с другими модулями.

После всего состоялись изменения в молодежном бюро, переименованном в комиссию по делам молодежи при правлении МГО ВОГ.

Участникам Форума был предложен такой состав Комиссии:

Председатель - Василий Шмелев, член Правления МГО ВОГ по делам молодежи. Зам. Председателя - Садакова Наталья, студентка ЮИ ФСИН, отвечает за трудоустройство.

Члены комиссии:  
Рабинович Дмитрий - Президент РМООИ г. Москвы - «Империя»

Соловейчик Елена - ученица школы № 52

Левина Мария - студентка ИМПИА

Бочков Александр - студент МГАФК

Рабинович Юлия - студентка МГУЭСИ

Трусова Оксана - ученица школы №30

Зуйков Денис - студент МГАФК и ЮИ ФСИН.

Последний вечер форум не работал, а играл и веселился. Что ж, делу время, потехе час. И этот час под эгидой великолепной Риты Башаровой был действительно потешным. Оторвались все от души.

На этой весёлой ноте Второй молодежный закончил свою небесполезную работу. В январе письма с резолюциями форума будут разосланы по московским Департаментам, чтобы столичные чиновники находились в курсе пожеланий неслышащей молодежи Москвы.

**Миша БЕРР**  
(по материалам сайта [DeafNet.ru](http://DeafNet.ru))



на который съехались активисты Московского правления ВОГ и члены молодежной организации «Империя».

Открыл работу форума глава молодежного бюро при МГО ВОГ Василий Шмелёв, который отметил, что нынешний форум отличается от прошлогоднего тем, что отсутствуют случайные халаяшки, приехавшие под видом работы оттянуться на подмосковных просторах. Да, на этот раз отбор велся постороже – кто из школьников, студентов и прочего молодняка проявил себя в помощи Московскому обществу глухих, тот и поехал на форум.

Участников молодежного Форума поздравил председатель МГО ВОГ В.З. Базоев. Он сказал, что этот Форум проводится под эгидой правительства Москвы, - сказал Владимир Заурбекович, - заинтересовано получить максимально полную информацию о проблемах неслышащих молодых москвичей, чтобы понять, какая конкретно помощь необходима».

В докладах, прениях, диспутах, спорах высветились основные вопросы, которыми озабочена столичная неслышащая молодежь.

**ТРУДОУСТРОЙСТВО:** Оказы-

правлен. Сотруднице правления М. Романенковой удалось трудоустроить уже около 500 человек. Для Московского правления важно было бы отслеживать дальнейшую трудовую биографию своего подопечного, чтобы выявить все нюансы взаимоотношений глухого работника и работодателя. Проблема трудоустройства зависит также и от уровня образования глухого соискателя. А уровень этот в большинстве случаев – удручающий... Невладение элементарным русским языком так отпугивает работодателя, что потом, в силу стереотипа, он отказывает и вполне образованным неслышащим профессионалам. И почему в России ограничен выбор специальностей для глухих? За рубежом инвалид по слуху имеет право на более, чем 200 видов профессий!

**ОБРАЗОВАНИЕ:** Про качество школьного образования почти не говорили – и так ясно печальная обстановка... А возможность глухому поступить в ВУЗ ограничивается почему-то наличием спецгрупп в институтах, в которых качество обучения тоже не на уровне. Лишь единицы прорываются в другие вузы на общих основани-



ЖЯ, в среднем 3 тысячи рублей в месяц, в то время, как переводчики национальных языков за свою работу имеют до 1000 баксов. Говорили о недостатке правового образования: глухие тинейджеры зачастую незнакомы даже с этикой поведения, не то что с законами или своими же правами...

**МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР:** Общим рефреном в мечтах московской молодежи сквозила тема своего Центра, где мож-

«Перспектива», которые на следующий день улетали со своими программами тренингов в Беслан.

В своем обобщающем выступлении Владимир Базоев выразил удовлетворение деловой обстановкой форума и сообщил:

- в Госдуме уже лежит проект Федерального закона о российском жестовом языке.

- Департамент образования, оказывается, не одобрял проведение молодежного форума,

## Дети в инете

3-го декабря, в честь международного Дня инвалидов МГО ВОГ совместно с Департаментом социальной защиты организовала день свободного доступа к информации. Этот день был проведен в интернет-кафе NetLand, расположенном в том самом Детском мире, что на Лубянке. С 9 до 14 можно было попользоваться бесплатным инетом, посмотреть фильмы, поиграть. Кроме всего этого каждый желающий посетитель мог совершенно бесплатно получить стандартный

поленился или не смог. В наличии были почти все учебные заведения Москвы, в которых учатся неслышащие. Ребята из всех школ: №101, №30, №65, №10, №52, ЦО №1406(в народе именуемая «Павелецкой»). Пришли ребята из Бауманки,

ним, от 10-летних малышей, до 27-летних лоботрясов (а может и лоботрясок).

Все в интернет-кафе нашли



из РГСУ, из МГПУ - и всё. Понятно, студенты! Но, как мне сказала Галя Гаврилова, зам. председателя МГО ВОГ, основной упор все же делался на школьников. Это правильно: надо, чтобы они поняли, что есть еще одно великое средство для получения информации—Интернет. А то, небось, думают - книги, газеты, телевизор (и чтобы с субтитрами было), слухи Цветного бульвара.... Возрастной контингент ребят был самым разнообраз-



себе занятие по душе, кто-то играл, кто-то фильмы смотрел, кто-то по всемирной паутине лазил, кто-то болтать в аське учился. Для многих это был день открытый. Кто-то впервые узнал, что есть информационный сайт для глухих и слабослышащих [www.deafnet.ru](http://www.deafnet.ru). А другие были потрясены наличием у организации МГО ВОГ своего сайта [www.deaf.mos.ru](http://www.deaf.mos.ru). Я уверена, что после этого большая часть тех, у кого еще нет инета, кинется к своим родителям со словами: «Хочу Инет!».

Поболтала с ребятами.

Все они в один голос кричали: «Здорово, круто, нам нравится!»

Шестнадцатилетняя Даша Павлова из 10-го класса 30-й школы сказала: «Надо чтобы такое было почаще, а не 1 раз в год!» И еще, она добавила: «тут темновато, и это немного мешает общению друг с другом».

Ее одноклассница, сидевшая рядом, Аня Скачкова, была полностью согласна с этими высказываниями. Я поинтересовалась, не трудно ли обращаться с компьютером и интернетом, и тут оказалось, что Анечка ходит на курсы в Бауманский университет, учится вместе со слышащими, так что компьютер для нее не проблема.

А их ровесник Дима Ремнев из 101 школы, был немного критичнее, по его мнению, игр установлено мало, времени надо бы побольше, и фильмы должны быть с субтитрами. Этот умный критик еще добавил, что хочет быть программистом.

После окончания сеанса Интернета ребята еще долго не хотели расходиться. Группа пацанов даже решила продол-



жить игры за свой счет. Чем это кончилось, я не знаю, я уже ушла...

Но день свободного доступа к информации и, правда, дело хорошее. Ведь как мне кажется, в Москве, многие могут и не иметь компьютеров или не быть подключенными к Интернету, не понимая, что, это очень ценный и быстрый источник информации. А благодаря такому дню, не сомневаюсь, почти все ребята поняли, как это удобно.

**Зоя СКУРАТОВА**

Фото 1: Даша Павлова  
Фото 2: Аня Скачкова  
Фото 3: Дима Ремнев



обед тинэйджера—стакан Пепси и горячий бутерброд. Было приглашено 54 человека, по числу «компомест», но, к сожалению, пришло только 42, кое-кто решил, что лучше поспать, брюхо почесать, кое-кто просто



## Возвращение Чарли

Иногда сильно хочется вернуть что-то из прошлого, которое в чем-то было лучше

кой и танцами. Листаю прекрасно изданной за рубежом буклет в чер-



настоящего. И это сделал один из ведущих актеров театра Мимики и Жеста Иван Лесников. Тоскуя о ярком прошлом уникального театра глухих, Иван взял и возродил спектакль «Где Чарли?».

Поскольку премьеру приурочили к Международному Дню инвалидов, то Департамент социальной защиты населения профинансировал ее. Весь цвет Москвы пришел на спектакль, который в 80-ые годы шел на сценах Москвы и СССР с неизменным успехом. Особенно волновались, конечно, актеры-ветераны театра и зрители старшего поколения. Они, в том числе и я, хорошо помнили эту веселую комедию англичанина Дж. Эббота, насыщенную музы-

ной обложке «Московский Театр Мимики и Жеста», изданный в годы существования СССР. Там фотографии всех спектаклей, поставленных театром. А вот и «Где Чарли?» Тогда спектакль поставил ныне покойный режиссер Г. Якерсон. Танцы – работа балетмейстера Д. Плотникова. А кто из актеров был занят в спектакле? Смотрю на фото и вздыхаю: иных нет в живых, иные в дальних краях, многие на пенсии: Михаил Слипченко, Геннадий Митрофанов, Ольга Гарфельд, Татьяна Силантьева, Иосиф Шнейдерман, Татьяна Петухова, Борис Басин.

Среди тех, кто был на премьере, была и бывшая актриса театра Мимики и Жеста

Светлана Слепнева. Она рассказала, что в другом актерском составе играли сам Иван Лесников и Анатолий Малов. Поразительно, что и костюмы, и декорации – все уцелели, несмотря на давний пожар в театре. Видимо они хранились где-то в металлическом отсеке. Этим и воспользовался Иван Лесников. Человек незаурядный, самозабвенно любящий театр; самородок, приехавший из глухой деревни и сумевший достигнуть многого. В бытовом плане тоже талантлив: прекрасно готовит, шьет, вяжет. Интервью с Иваном Лесниковым будет в одном из ближайших номеров «МГ».

А пока обратим взоры на сцену в день 14 декабря. Декорации, как уже говорилось, те же самые. Из прежнего состава кроме Ивана Лесникова Татьяна Ковальская и Виктор Чебышев. Из молодых – Александр Коляда, Роберт Фомин, Светлана Вакуленко, Елена Бирукова и Виталий Курзин.

Первоначальные опасения быстро сменились восхищением и радостью от чувства возврата к тому театру, который мы любили, и который был нам дорог. Та же бесшабашность, та же музыкальная легкость, те же живые танцы – атмосфера прошлого. Забытого старого... Возврат в наши добрые времена... Об этом шумела и кипела длинная очередь в гардероб.

СПА-А-А-СИ-И-И-БО-О-О тебе, Ваня, от всех нас, благодарных зрителей!

Александра БАЗОЕВА

## А вечер был теплый и добрый



положительно отозвались о газете, которую расхватывают в клубах ЦСО мгновенно.

А.Б. Славиной и А.Е. Базовой вручили красивые букеты, а потом студентки Зоя Скуратова и Оля Кодылева разыграли шуточную сценку «Как сдается номер».

В заключение для редакции и актива прошел чай с моими пирожками.

Поздравляем редакцию с Днем Российской прессы 13 января. Надеемся, что газету будут любить по-прежнему.

Нелли ЛАПЕНКОВА

8 ноября 2005 г. в клубе ЦСО «Преображенское» прошел праздник по случаю «некруглого» дня рождения нашей газеты. Сотрудники редакции вспомнили ее историю.

И.о. гл. редактора А.Б. Славина рассказала о тех временах, когда газета называлась «Маяк», выходила 2 раза в месяц на 4-х полосах, и приходилось весь текст перепечатывать на машинке...

Сейчас, в век компьютеров и цифровых фотоаппаратов все это вызывает удивление.

Читатели, и в их числе З.А. Соляник – куратор по ВАО и А.С. Карычева – председатель Совета по работе с глухими пенсионерами,



## Потерялась подруга

В 1996 году Роза Ушакова (Москва) и Люда Симанова (Красноярск) потеряли друг друга.

Познакомились в доме отдыха «Маяк» в 1976 году, потом переписывались. Люда приезжала в гости к Розе в Москву. Так получилось, что обе подруги одновременно потеряли адреса и теперь не могут найти друг друга. Редакция публикует фото (по просьбе Розы Ушаковой). В середине Роза с мужем Игорем, слева – Люда Симанова.

Надеемся, что Люда увидит свое фото и напишет Розе. Домашний адрес Розы Ушаковой находится в редакции газеты «МГ».



## Помощь слепоглухим

В конце ноября в Москве в Институте ВОС «Реакомп» состоялась большая конференция по проблемам слепоглухоты. В ее работе приняли участие ученые, педагоги, специалисты различных фирм и организаций, помогающих инвалидам.

С приветствием к участникам обратились вице-президент ЦП ВОС Л.П. Абрамова, председатель МГО ВОГ В.З. Базоев, а также представители Министерства социальной защиты населения Московской области и Управления по правам ребенка при аппарате уполномоченного РФ по правам человека.

ВОС уже много лет занимается вопросами помощи взрослым слепоглухим, в Институте «Реакомп» есть сектор реабилитации слепоглухих и межрегиональная организация инвалидов «Эльвира», оказывающая социальную поддержку слепоглухим. Руководит работой сектора и организации «Эльвира» С.А. Сироткин. Сделано немало хорошего. Но в сегодняшних тяжелых условиях нужна государственная поддержка, привлечение внимания всего нашего общества. Вот об этом и шел разговор на конференции.

Огромное беспокойство вызывает положение детей, будущее молодых людей, их образование, трудоустройство; нет поддержки людям, теряющим слух и зрение в пожилом возрасте. В России пока не удается писать в справках ВТЭК людям, у которых есть нарушения слуха и зрения, – инвалидность по одновременной совокупности сенсорных нарушений. Из-за этого инвалиды по слуху не могут воспользоваться льготами, которые есть у слепых, и наоборот.

На конференции выступали сами слепоглухие. Растет активность инвалидов, в разных регионах страны открываются отделения «Эльвиры», появились независимые организации в Уфе и Санкт-Петербурге. Работой этих организаций руководят слепоглухие. В Москве активно работает

организация «Ушер-Форум». Но для полноценной, активной жизни необходимы специфические службы поддержки, в первую очередь – переводчиков-сопровождающих. Слепоглухие не могут самостоятельно выйти из дома. Для общения с людьми необходима современная техника – мощные слуховые аппараты, компьютеры со специальными приставками для слепых. Всё это большинству слепоглухих не по карману.

Участники конференции пришли к выводу, что необходимо объединить усилия всех организаций – ВОСа и ВОГа. Была принята резолюция, в которой отмечается, что слепоглухота должна быть законодательно признана как уникальная инвалидность. Она не сводится к простой сумме отдельных нарушений, а создает социальные и психологические проблемы, которых нет у инвалидов других категорий. Главные проблемы слепоглухих – общение, доступ к информации и образованию, передвижение. Поэтому необходимо, чтобы слепоглухие были выделены отдельной строкой в федеральных и региональных программах поддержки инвалидов. Необходимо создание и развитие основных служб помощи слепоглухим. Внесение в перечень существующих профессий на государственном уровне профессии переводчика для глухого и слепоглухого. Особенно отмечается необходимость создания Координационного совета по сотрудничеству с организациями, осуществляющими практическую деятельность по решению проблем слепоглухих. Цель – эффективное взаимодействие с государственными и общественными организациями.

Конференция была очень полезна. Будем надеяться, что ее решения помогут изменить к лучшему положение слепоглухих. От нас, взрослых людей, тоже многое зависит. За свои права надо бороться самим. Всем сообща!

Наталья КРЕМНЕВА

## Мастер-модельщик ищет помощника



На самолетном заводе ФГУП «РСК «МИГ» уже ровно 50 лет работает модельщиком глухой Эйри Корнишин. В ноябре трудовой юбилей Корнишина торжественно отметили на заводе, выдав премию и подарив костюм. Но на пенсию Эйри Корнишин, мастер-модельщик, известный в 50-60 годы спортсмен-бегун, не уходит. Продолжает вытачивать деревянные модели самолетных узлов и агрегатов.

И нуждается в ученике. Эйри Корнишин: «Я с удовольствием возьму глухого молодого человека к себе в обучение. У меня уже серьезный возраст, а мастер-модельщик заводу ещё требуется. Началу буду обучать, ученик начнёт мне помогать. А потом я всё дело передам ему и с чистой совестью уйду на пенсию!»

Если кто-то из молодёжи, кто умеет работать с деревом, хочет научиться у Корнишина интересной специальности, то может обратиться к нам в редакцию. Мы дадим координаты Эйри Корнишина.

М. ВЕСЕЛОВ



## Мозаика Мазаевой

**Ее звали Алла**  
Это мне рассказала Нина Королина.  
Встречает она как-то глухую знакомую из соседнего дома. Та, жестикулируя, бурно возмущается: в её почтовый ящик пришла квитанция на оплату каких-то телефонных переговоров! Да ещё на две тысячи рублей! Не было! Это перепутали! Она ни разу не звонила! Никогда! Это ошибка!  
А ещё там написано: «АЛЛО!»  
Квитанция чужая! Это не ей! Её же зовут АЛЛА!

**Двенадцатилетняя жена**  
Как-то Вике пришло от подружки из Питера письмо: просит разрешения погостить у неё недельку вместе с, как она написала, «Сашей и женой». Вика, конечно, знала Сашу: это один из двух сыновей подружкиной соседки.  
Её взяла оторопь.  
Ка-ак?! 12 лет и – женат??  
До предела заинтригованная, Вика сразу же отбила телеграмму: приезжайте, милости просим, ждём!  
И вот звонок. Вика нетерпеливо распахивает дверь. На пороге рядом с подружкой –

двое улыбающихся пацанят. Обоих Вика сразу узнала, – конечно, это сыновья этой самой соседки, Женя и Саша.  
Первый вопрос Вики, как и следовало ожидать, был:  
- А где жена?  
- Я! – говорит, смеясь, один. – А он – Саша!  
Вика впала в анабиоз. Нелыханное, в общем-то, дело...  
А дело, извините за тавтологию, было так.  
Женя родился слышащим, а вот с Сашей не получилось – глухой.  
Погодки, с разницей в год, они, как попугайчики-неразлучники, всюду и везде всегда были вместе.  
А глухая мама мальчиков, ничуть не стесняясь своего голоса, звала их домой, истошно крича на всю улицу с балкона:  
- ЖЕНА-А-А!  
С тех пор слышащего Женю стали звать не иначе как «жена Саши» или просто «жена»...

**Чио-Чио-Сан**  
А эту историю в далёкой юности я слышала от моей мамы.  
Знаете оперу Джакомо Пуч-

чини о трагической любви юной японской девушки Чио-Чио-Сан к удалому лейтенанту американского флота Пинкертону?  
Так вот, партию Чио-Чио-Сан исполняла молодая оперная певица Тамара, подруга моей мамы.  
На роль её маленького сына взяли малыша – плохослышащего, как тогда говорили, – внука одного из работников театра. Других подходящих по возрасту не нашлось. Впрочем, слух и не требовался – молчи и смиренно сиди в объятиях «мамы», что у мальчонки очень талантливо получалось.  
Все репетиции прошли гладко, без сучка-задоринки, но на премьере...  
Финальная сцена. В зале тишина. Слёзы на глазах. Певица, обнимая сына, надрывно пела арию:  
«...как тебя зовут-ут?... тебя зовут моё го-оре!»  
Тут малыш вдруг востропнул, глянул на «маму», и зал услышал:  
- Нет! Меня зовут Юра!

**Корина МАЗАЕВА**

## Хотите дочку?



Глухая девочка Настенька Муравьева живет в детском доме. У нее нет родителей.  
Девочке скоро 6 лет (родилась 27 февраля 2000 г.). Характер добрый, уравновешенный, с детьми ладит, никогда не ссорится, в играх активна. С взрослыми легко вступает в контакт, выполняет поручения, трудолюбива. Настроение чаще всего доброжелательное и веселое, интерес ко всему окружающему – постоянный.  
Кому понравилась девочка, и кто хочет принять участие в ее судьбе, обращаться в Детский дом № 46  
Телефон: 469-09-03, 469-40-69 к Устиновой О.В.

## Диалоги на Цветном

- Мужик, мне квартиру батареек продают? надо снять.  
- У меня комната есть. Сколько дней?  
- Мало! Один!  
- Не, один день мало, я комнату сдаю на неделю!  
- Ты больной? Я говорю – один! Год один!  
\*\*\*  
- Москва город плохой! Глухие москвичи плохие!  
- Почему?  
- Вежливости нет ко мне! Я знакомство хотел с девушкой! А девушка меня по щеке – бац!  
- Грубо приставал, наверно!  
- Нет! Зачем грубо? Я знаю – с девушкой надо говорить ласково...долго...  
- Так почему ты не говорил ей ласково и долго?  
- А она как понимать сможет? Она говорящая! Я думал – глухая, вдруг – не глухая, а говорящая девушка! Обман! Глухие москвичи плохие!  
\*\*\*  
- Помощь нужна! Я не москвич, я из другого города. Где тут рядом много

## Коза выучила жестовый язык!

Жила-была коза. Зорькой её звали. Умная она была. Отлично понимала, что можно и что нельзя (в смысле для безопасности своей шкурки).  
Хозяйка у неё – Дуняша, глухая женщина. Слышащая коза отлично приспособилась к жизни с глухой. Имея великолепный слух, она чутко прислушивалась, когда «хозяйничала» на чужом огороде. Только слышав шаркающие шаги своей хозяйки, коза сразу смыкалась с места преступления. Но иногда жадность её подводила – тогда она вполне могла оценить степень негодования Дуняши на своих боках. А Зорька была большей любительницей «травы», растущей только на огородах...  
Или вот ещё. Дуняша хранила картошку в погребе, примерно раз в неделю наведываясь туда за новой порцией овоща. Ну, одной туда скучно ходить. Дуняша часто брала в «поход» за картошкой козу, правда, в погреб её не пускала. Оттуда возвращалась домой с полными ведрами. Идёт- идёт, в какой-то момент вдруг обнаружит, что ведро подозрительно полегало или почувствует толчок ведра – глянь, а в ведре – то козья морда видна. Конечно, даром это козе не проходило

– за воровство, сами знаете, что полагается. Глухая хозяйка шагов позади себя не слышит, вот выгода козе.  
Ещё пример. Коза залезла в густой кустарник с вкусными листьями, уходит оттуда не хочет. Хозяйка хочет увести Зорьку домой. Но сначала её нужно найти. Дуняша глядит в кустарник и не слышит шорохи оттуда, проходит мимо. А козе этого и надо. Она так и сидит там, жуёт листья, пока не надоеет самой, или пока Дуняшин глаз не обнару-



ружит её в конце концов.  
Но у Зорьки была одна слабость. Она обожала конфетки, печенье, вообще всё сладкое. Её чуткий слух улавливал малейший шелест фантика в руках у Дуни. И тогда она долго и в упор смотрела на хозяйку, до тех пор, пока доброе сердце Дуняши не размягчится и она отдаст

козе лакомство. Но Дуняша сама тоже хочет конфетку. Тогда Дуняша придумала: когда конфетка самой нужна, просто покажет козе фигу. Зорька сначала не понимала, что это значит. Через пару дней усвоила. И теперь для хозяйки начался кайф. Когда захочет – сама угостит козу конфеткой, не захочет – коза, увидев сложную фигу, сразу обиженно отворачивается.  
Когда хозяйка, злясь на нашкодившую козу, сжимала руку в кулак, для Зорьки это был сигнал опасности. И, соответственно, даже и не думала она подходить к хозяйке за лакомством, которым женщина пыталась приманить её, чтобы вероломно устроить расправу над ней.  
Иногда Зорька, досыта нагулявшись и наевшись, подходила к хозяйке. Дуняша показывала ей жест «Пойдём домой?» И коза сама шла домой, хозяйка – позади неё, метров эдак на 10 – 15.  
Ещё, жест – покачивание ладонью из стороны в сторону, коза понимала как «подожди», «ещё рано». И покорно ждала, когда можно будет подойти к кормушке с вкусной едой.  
Вот такая умная коза была у глухой хозяйки!

**О. КОСТЫЛЬ**

**Возьмите нас с собой, туристы!**

## Маршруты выходного дня на январь-февраль 2006 г.

<b>15 января, воскресенье</b> 1) ст. «Трехгорка» - родник – ст. «Раздоры» (8 км.) 2) ст. «Трехгорка» - родник – ст. «Усово» (17 км.) Сбор у пригородных касс Белорусского вокзала в 9.00 час.	<b>29 января, воскресенье</b> 1) ст. «Малино» - ст. «Ани-кеевка» (20 км.) 2) ст. «Малино» - ст. «Фирсановка» (10 км.) Сбор у пригородных касс Ленинградского вокзала в 8.30 час.	<b>30 января, понедельник, 16.00</b> Клуб ветеранов труда Дайджест «Новости политики России» Проводит А.М. Бочков Вход платный
<b>22 января, воскресенье</b> ст. «Некрасовская» - леса на ст. «Катуар» (15 км.) Сбор у пригородных касс Савеловского вокзала в 8.30 час.	<b>4 февраля, суббота</b> «Московская лыжня» Сбор в метро «Планерная» в 9.45 час (у головного вагона из центра) <b>11 февраля, суббота</b> «Лыжня России»	<b>28 января, суббота, 12.00</b> Спектакль «Золушка» Цена билета – 30 руб.
	<b>19 февраля, суббота</b> Ст. «Донино» - «Пл. 43 км.» (15 км.) Сбор у табло Казанского вокзала в 9.00 час.	

Захватить с собой еду и питье. При температуре воздуха ниже 18 градусов мороза – походы отменяются.  
**Московский клуб глухих туристов**

## Ищу жену

Слабослышащий москвич без вредных привычек, 36 лет, очень маленького роста (карлик, рост 105 см.) из семьи слышащих, живет с родителями в большой квартире ищет подругу жизни маленького роста в возрасте от 20 до 40 лет, слабослышащую или глухую, желательна москвичку или из Подмосковья.  
Адрес в редакции, обращаться к А.Б. Славиной



**И.о. главного редактора** - А.Б. Славина  
**Технический редактор** - Д.В. Ребров  
**Молодежный совет:** Полина Синева (МГГУ), Ольга Кодылева (МГПУ), Зоя Скуратова (МГТУ), Николай Шмелев (МГПУ), Мария Степанова (Центр образования № 1406)  
**Мнение редакции не всегда совпадает с позицией автора**

**Перепечатка допускается по согласованию с редакцией, ссылка обязательна.**  
Газета отпечатана в ГУП «ИПК «Московская правда», 101990, ГСП, Москва, Потаповский пер., 3  
Подписано в печать 11.01.2006  
Заказ №  
Объем 2 п.л.

**УЧРЕДИТЕЛЬ:** Московская городская организация ВОГ  
Зарегистрировано 06.03.1998 г. Московской региональным управлением регистрации и контроля комитета РФ по печати.  
Регистрационный №А-1294  
Тираж 900 экз.  
**Наш адрес:** 107045, г. Москва, Селиверстов пер., 8  
факс: 208-84-40, эл. почта: [mgovog@awax.ru](mailto:mgovog@awax.ru)  
Цена договорная