



№ 8 (287), август 2006

Издается с ноября 1987 г.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОГ

## В НОМЕРЕ:

- **Жаркое третье июля**  
Нешуточные страсти вокруг статуса жестового языка
- **Сомятина на четыре дня**  
“Трудно поверить в эту рыбацкую историю... Если бы не фотография на память...”
- **Амазонка**  
- “Говорят, у тебя есть своя собственная лошадь. Это правда?”  
- Да, Гудзон. Он со мной уже больше года...”

## В.З. Базоев: “Лично меня удивляет позиция слышащих чиновников...”



**Люди у власти... Их знает страна, народ. О них говорят, пишут, показывают... А как они живут, чем занимаются, когда снимают галстуки?**

О неожиданном хобби Президента ВОГ В.Н. Рухледева читайте материал на стр. 4

**- Владимир Заурбекович, Общество глухих** многие годы добивается официального статуса жестового языка. В июне в Совете Федерации состоялось совещание о признании русского жестового языка официальным. И вот там же новая встреча по этому же вопросу. Можно ли сказать, что «лёд тронулся»?

- Думаю, что да. Главный результат: на самом высоком уровне – на заседании Верхней палаты Федерального собрания Российской Федерации – был поднят вопрос о необходимости признания жестового языка официальным.

Обсуждение шло в присутствии чиновников и представителей высокого ранга: Министерства здравоохранения и социального развития, Министерства образования и науки, Федерального агентства по печати и средствам массовой коммуникации, Министерства информационных технологий и связи...

Общество глухих и дальше будет добиваться официального статуса жестового языка. Чем больше общественность нашей страны будет знать об этом, тем легче пробивать вопрос.

**- Сколько лет Общество глухих шло к тому, чтобы состоялось на высшем уровне заседание по поводу статуса жестового языка?**

- Глухие со дня основания Всероссийского общества глухих выступали за признание их полноправными членами общества, за уважение к их жестовому языку.

Московская городская организация ВОГ впервые подняла этот вопрос на конференции «Жестовый язык: проблемы перевода» в 1998 году, на которой присутствовали представители правительственных организаций. МГО ВОГ тогда впервые обратила внимание общественности на государственную поддержку жестового языка.

Что касается обсуждения этого вопроса на высшем уровне, то должен признать, что если бы не позитивная позиция по этому вопросу Президента ВОГ В.Н. Рухледева, то не было бы такого случая.

**- Обсуждение вопроса о статусе жестового языка всегда проходит непросто. Как на этот раз?**

- И на этот раз оппоненты в своих выступлениях опасались последствий принятия решения о признании жестового языка официальным. Но это – отдельная тема для разговора. Я только подчеркну, что лично меня удивляет позиция слышащих чиновников, которые пытаются решать за нас, глухих, что нам нужно.

**- Можно подробнее? Что именно удивляет Вас в позиции слышащего чиновника?**

- Повторяю в который раз, что с глухими надо разговаривать как с равными партнерами, с позиции профессионализма и знания существа вопроса. На прошедшем заседании, к сожалению, мы имели дело с некоторыми чиновниками, дилетантами, с людьми, не имеющими никакого отношения к проблематике русского жестового языка.

**- Ваше впечатление от заседания?**

- Мне очень понравились позиция и мнение С.М. Миронова - второго человека во властной структуре государства после Президента РФ. С.М. Миронов хорошо владеет нашей темой, правильно

расставляет все акценты. Меня поразили его слова о том, что глухие образуют социальное культурное и языковое сообщество. Это раньше никогда не высказывали на таком уровне.

**- Ваши оптимистические нотки радуют. Но разрешите попросить вас прокомментировать мнение участника совещания - депутата Государственной Думы А.В. Чуева, автора законопроекта о признании жестового языка официальным.**

«...К сожалению, были и оппоненты. Это в основном директора тех институтов и др. учебных заведений, где есть отделения для глухих. Они преподают там, не используя жестовый язык и бояться, видимо, что у них впоследствии отнимут их бюджетные средства или заставят пересматривать свои учебные планы. При этом Всероссийское общество глухих, объединяющее более ста тысяч членов, выступает с категорической поддержкой, поскольку на жестовом языке разговаривает более 90 процентов всех глухих и слабослышащих. Для них необходимы квалифицированные преподаватели и переводчики языка. Необходимо его изучение и систематизация (уже есть «диалекты»), а для всего этого нужны деньги. Соответственно, нужен и статус языка...»

- По существу – А.В. Чувев прав. Мне нечего добавить. Большинство глухих идут в те учебные заведения, где есть переводчики жестового языка. Мы в своей политике исходим из их потребностей в получении качественного профессионального образования. В любом учебном заведении, где хочет учиться или учиться глухой студент, должны быть созданы все условия для предоставления переводческих услуг.

**- Статус жестового языка жизненно необходим глухим, которые используют этот язык в своей жизни. Но среди глухих есть люди, которым ЖЯ, по большому счету, не нужен. Цитирую выступление президента Межрегиональной общественной организации «Объединение слабослышащих» А.С. Шевкунова:**

«...До сих пор, когда говорят об инвалидах по слуху, подразумевают под этим только ГЛУХИХ людей и забывают о том, что есть ещё и СЛАБОСЛЫШАЩИЕ, которые имеют свои отдельные проблемы и потребности, и которым необходимо отдельное внимание. На сегодняшний момент мы пытаемся вывести слабослышащих в отдельную группу и добиться от государства формирования в отношении них отдельной социальной политики – не смешивая при этом слабослышащих и глухих в одну однородную массу...»

**Ваше мнение?**

- Вопрос на самом деле многосторонний, он глубже. В части своего выступления А.С. Шевкунов в какой-то мере прав. Но докладчик говорил не только об этом. Он говорил, что слабослышащие люди, не имеющие инвалидности, имеют проблемы, например, в получении слуховых аппаратов. В Москве этот вопрос решен: слабослышащий человек, не имеющий инвалидности, может оформить необходимый ему слуховой аппарат в сурдоцентре на «Беговой».

Добавлю, что в мировой практике, действительно, общественные организации глухих и слабослышащих существуют раздельно. Они в своих уставах имеют различные цели и задачи. Важно, чтобы они не мешали друг другу в решении своих проблем. А при необходимости действовали сообща.

Вопросы задавал Д. РАБИНОВИЧ

## Недослов. Кроха

Первое и единственное праздничное агентство для неслышащих детей

**Мы поможем весело провести:**

- день рождения
- выпускной вечер
- Новый год

**Мы предлагаем:**

- пиратов и клоунов
- украшения шарами
- кукольный театр

шоу-номера, животные, фокусники, огненное шоу и многое другое

**Мы сделаем ваш праздник запоминающимся!**

тел. (495) 750-05-19, WEB-сайт: www.nedoslov.ru

## Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»

- Слуховые аппараты лучших мировых фирм-производителей на любые потери слуха - аналоговые и цифровые, внутриушные, заушные и карманные
- Широкий спектр сервисных услуг - все виды обследования слуха у детей и взрослых, ремонт слуховых аппаратов, изготовление индивидуальных ушных вкладышей, источники питания
- Консультации врача-аудиолога для родителей неслышащих детей
- Консультации сурдопедагога и логопеда-дефектолога
- Детское слухопротезирование

Специалисты Центра владеют жестовым языком

**Центр «ОТОФОН» является соисполнителем федеральной программы по выдаче слуховых аппаратов фирм: Отикон; SUMO DM и Atlas+ льготным категориям граждан**

Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»  
105203, город Москва, улица Нижняя Первомайская, д. 47  
Телефоны: (495) 465-1946, 465-0613, факс: 465-1740  
www.otofon.ru e-mail: otofon@otofon.ru

## «Каширский двор-3» приглашает

сотрудников на должность дворника. Оклад - 10-11 тыс. рублей. График работы – два на два, с 7:30 до 19:00. Место работы - метро «Аннино» Контактный телефон: (495) 423-85-43 (с 20:00 до 22:00) e-mail: [tummy@yandex.ru](mailto:tummy@yandex.ru) Сидоренко Геннадий Георгиевич

## ОФИЦИАЛЬНО

23 июня

В Управлении федеральной государственной службы занятости по г. Москве (ФСЗ) состоялось заседание координационного Комитета содействия занятости населения г. Москвы.

Зам. руководителя Департамента социальной защиты населения г. Москвы О.В. Михайлова, начальник отдела Департамента образования г. Москвы С.А. Заякин, а также зам. начальника отдела Управления ФСЗ С.В. Дудников выступили с докладом на тему «Формирование политики в области занятости инвалидов в г. Москве, включая профессиональное обучение инвалидов молодого возраста и детей-инвалидов на базе образовательных учреждений».

Докладчики отметили, что 62,6% москвичей нуждаются в профессиональной реабилитации, а в трудоустройстве - 70%.

В системе учреждений профессионального образования среди общего числа обучающихся инвалидов всех категорий, группа детей с потерей слуха составляет около 20%.

Участники заседания отметили сложность в профессиональной подготовке и трудоустройстве инвалидов. Было принято решение о разработке программы по расширению и совершенствованию деятельности образовательных учреждений по профессиональному обучению инвалидов и координации государственных учреждений, организаций и служб с общественными организациями в области профессиональной реабилитации инвалидов.

На заседании Председатель МГО ВОГ В.З. Базоев задал вопрос о наличии рекомендаций служб занятости на случаи отказа глухим в приеме на работу. Руководитель Управления ФСЗ по г. Москве С.В. Дудников сказал, что решение такой проблемы возможно только через судебные инстанции.

26 июня

Были выданы путевки на август в санаторий Лаба (г. Лабинск Краснодарского края)

в количестве 16 шт. неслышащим учителям и воспитателям спецшкол г. Москвы.

28 июня

В Департаменте социальной защиты населения г. Москвы под руководством зам. руководителя Департамента О.В. Михайловой состоялось совещание, на котором обсуждались вопросы о подготовке переводчиков жестового языка на базе учебных заведений г. Москвы.

Правительственной Целевой программой «Социальная интеграция инвалидов г. Москвы на 2004-2006 годы» предусмотрено мероприятие по организации подготовки переводчиков жестового языка для нужд москвичей.

Выступая на совещании, председатель МГО ВОГ В.З. Базоев обратил внимание участников совещания на острый дефицит переводчиков жестового языка, особенно для слепоглохих, число которых в Москве растет. Пришло время серьезно задуматься над профессиональной подготовкой переводчиков жестового языка на базе государственных учебных заведений г. Москвы.

В совещании приняли участие представители Московского психолого-педагогического университета, Московского педагогического государственного университета.

Участники совещания договорились о продолжении контактов для разработки конкретных планов по подготовке переводчиков жестового языка.

1 июля

Начался прием работ и заявок на фестиваль в рамках «Недели глухих».

27 июня - 3 июля

Общественная организация инвалидов «Перспектива» в рамках проекта «Международная сеть молодых инвалидов - за доступное образование» (финансируется Агентством США по международному развитию) провела Международную летнюю школу для молодых инвалидов в Московской области, на базе дома отдыха им. Л. Тягачева.

Молодые инвалиды приняли участие в

семинарах и дискуссиях на темы «Независимая жизнь инвалидов», «Как отстаивать свои права и помочь другим», «Доступное образование».

От МГО ВОГ в семинаре приняли участие студентки 3 курса РГСУ Наталья Басова и Екатерина Соколова, а также Максим Ларионов.

4 июля

39 ребят из спецшкол г. Москвы вместе с руководителями отправились в санаторий «Лаба» (г. Лабинск Краснодарского края).

Отчет

С 1 января по 10 июля с.г. в общей сложности выданы 273 летние путевки (в том числе на отдых на август):

- в г. Геленджик (санаторий «Дружба») - 101 шт.
- в г. Сочи (санаторий «Маяк») - 45 шт.
- в г. Дагомыс - 13 шт.
- в г. Кисловодск - 4 шт.
- в г. Железноводск - 5 шт.
- в г. Сочи (санаторий «Орджоникидзе») - 5 шт.

10 июля

Московский психолого-педагогический университет и Московский педагогический государственный университет совместно с МГО ВОГ приступили к разработке проекта по организации учебного процесса по подготовке переводчиков жестового языка для обслуживания глухих, слепоглохих и глухих, имеющих синдром Ушера.

Подготовка переводчиков жестового языка будет осуществляться в соответствии с п. 6.3. Комплексной целевой программы «Социальная интеграция инвалидов г. Москвы на 2004-2006 годы», утвержденной постановлением Правительства Москвы 29.06.2004 г. № 442-ПП.

13 июля

Состоялась встреча с глухими работниками завода «Красный Октябрь», в которой принимали участие председатель МГО ВОГ В.З. Базоев, зам. председателя МГО ВОГ Г.Н. Гаврилова и главный редактор газеты «Мир глухих» Д.С. Рабинович. Во время встречи поднимались темы, касающиеся жизни глухих. Были даны ответы на многочисленные вопросы присутствующих.



Основные темы вопросов: технические средства реабилитации, законы для глухих, ИПР, бесплатные путевки на летний отдых.

19 июля

МГО ВОГ приступила к реализации планового мероприятия по установке текстодисков в организациях, применяющих труд инвалидов, предусмотренного Правительственной Целевой программой «Социальная интеграция инвалидов г. Москвы на 2004-2006 г.г.»

Финансирование мероприятия будет осуществляться за счет средств бюджета г. Москвы.

МГО ВОГ совместно с Департаментом социальной защиты населения г. Москвы планирует в текущем году установить текстодиски в организациях ВОГ: ЦП ВОГ, МГО ВОГ, Театре Мимики и Жеста, социально-реабилитационных предприятиях №1 и №2 и пр.

## ЖАРКОЕ ТРЕТЬЕ ИЮЛЯ



Но вот представители учебно-образовательных учреждений считают, что не все так просто.

**А.Г. Станевский**, директор Московского учебно-методического Центра профессиональной и медико-социальной реабилитации по слуху при знаменитой «Бауманке» считает, что нужно определиться с правовым статусом неслышащего человека. Потому что, кроме инвалидов по слуху, есть неслышащие, которые инвалидности не имеют. Вот эту категорию людей в правовом поле государство не видит! А.Г. Станевский заявил, что государство должно больше уделять внимания комплексной реабилитации неслышащих людей.

«Но делать упор на него (официальный статус жестового языка - прим. автора) и делать его панацеей неправильно...», - подчеркнул выступающий.

**Б.В. Белявский**, зам. начальника отдела Департамента по государственной молодежной политике, воспитанию и социальной защите, сказал, что введение жестового языка в учебный план перегрузит учащихся. В российской школе традиционно обучение глухих и слабослышащих - на основе русского языка, письменной и устной речи, в сопровождении дактиля.

**В.Г. Пенин**, заведующий кафедрой сурдопедагогики РГПУ имени Герцена, заявил, что с принятием статуса жестового языка под образование глухих будет «заложена бомба».

«У меня есть большое опасение, что это свободное внедрение языка жестов в специальные коррекционные образования может разрушить десятилетиями, столетиями складывавшуюся систему обучения глухих словесной речи, и, прежде всего, в устной ее форме. А вот отсутствие словесной речи, как мне представляется, в свою очередь, приведет не к интеграции, о которой мы говорим, а к дезинтеграции неслышащих и их обособлению в узком микросоциуме».

Сурдопедагог добавил, что «если вы зайдете в школу глухих, то с удивлением увидите, что глухие дети говорят гораздо больше словесной речью, чем дети в самой элитарной гимназии, и общаются между собой и учителями».

**Екатерина Ким**, президент Московского городского клуба инвалидов «Контакты-1» выступала эмоционально: «Когда я слышала выступление представителя Министерства образования, который говорил, что учебные программы будут перегружены, если включить жестовый язык, у меня прямо волосы дыбом вставали... А когда я слушала депутата А. Чуева, мне жить немного захотелось!»

«Общество наше выиграет или проиграет, если мы введем жестовый язык? Ведь когда мы говорим, что человек не знает английский язык, у него же тоже такие ограничения в возможностях...», - подытожила Е. Ким.

Глава межрегиональной общественной организации «Объединение слабослышащих» **А.С. Шевкунов** сказал о проблемах слабослышащих, которые, в большинстве своем, по его мнению, инвалидами по слуху не являются. Он предложил свое виде-

сая до 13 миллионов человек (?). А ведь бюджет должен закладываться под конкретную цифру!

В прошедшем учебном году в России насчитывалось 87 спецшкол для неслышащих детей, в которых обучалось 9147 учеников, и 87 специальных коррекционных школ для слабослышащих и позднооглохших ребят, где за партами сидят 9862 человека. А около 1500 неслышащих ребят обучаются в общеобразовательных школах и интегрированы в массовые классы по системе Э.И. Леонгард.

Катастрофически не хватает сурдопереводчиков. В Москве на 20 тысяч инвалидов по слуху всего... 18 переводчиков ЖЯ!

Во всей же вогоской системе 800 переводчиков обслуживают более чем 100 тыс. человек! Нет ни достойной оплаты их труда, ни системы подготовки таких специалистов. Ежегодно на обучение по специальности «сурдопереводчик» («организация сурдокоммуникации») принимается не более 35 человек. Качество жестового языка оставляет желать лучшего.

В ближайшее время в Министерстве образования и науки РФ будет рассмотрен вопрос об открытии новой специальности - «жестовый язык». И можно будет подготовить специалиста по двум различным направлениям: переводчик ЖЯ и преподаватель ЖЯ.

Второй государственный канал ТВ мог бы сделать с субтитрами все выпуски новостей, но для этого нужно создание службы редакции субтитрования, а специалистов нет.

Управление телерадиовещания и средств массовой коммуникации и Администрация Президента получают возмущенные письма телезрителей на тему: «Я не хочу

смотреть субтитры, я не хочу видеть внизу экрана человека, который размахивает руками». Это проблема не телевидения, это проблема общества. Его нравственности.

Заседание 3 июля было проведено далеко не с прохладцей. В самый раз для такой летней атмосферы!

**Дмитрий АЛЕКСЕЕВСКИХ**  
Фото автора



**А.Г. Станевский (слева) и В.Г. Пенин. Сзади Б.В. Белявский**

ние вопроса по решению обеспечения этой категории людей, например, слуховыми аппаратами.

На заседании были и представители от организации слепых, которые говорили о проблемах слепоглохих людей.

Что еще интересного удалось узнать третьему июля в стенах Совета Федерации?

Например, неизвестно, сколько глухих и слабослышащих в нашей стране. В разных документах фигурируют цифры от 100 ты-

## Фонтан Купцовых

Многие дачные участки имеют свою изюминку. Где-то есть маленький японский сад, или симпатичный сухой водоем из камней и папоротника. Одни хозяева гордятся своим домиком, устроенным в китайском стиле: стены, веранда – почти все, что можно – заботливо обшито... бамбуком! Других радует великолепно ухоженный участок, каждый метр которого использован по принципу: ничего лишнего... Только вот не каждый может похвастаться водоемом в своем саду. Не купленным, с готовым решением и дизайном, а созданным своими руками...



мельчайших брызг. Обратное вода водопадами стекает по своему каменному руслу, преодолевая мини-пороги. На все это, стоя на мостике в другом конце водоема, можно глядеть долго, неотрывно: действует фонтан на тебя безотказно успокаивающе...

**- Виктор Викторович, как все начиналось?**

- Участок наш – бывшее русло реки. И мы с сыном Сашей за почти пять лет засыпали низину землей с ближайшего пожарного карьера.

Под водоем не планировали место. Идея пришла позже. Сначала выкопали яму небольшого размера, затем сын решил увеличить. Саша копал, я тележками возил песок...

- Вообще-то, больше отец землю возил, - добавляет Саша. - Сейчас глубина водоема около метра, и вмещает он почти 5000 литров воды.

**- Извините, каждый дачник экономит землю участка, использует каждый сантиметр, а у вас... Шикуете?**

- Да нет, у нас тоже есть «неприкосновенный продовольственный запас» - огород. Им ведает моя сноха Марина. Она там хозяйка. Я только помогаю поливать. По моему мнению, огород сейчас больше нужен для души, чем как источник пропитания – в магазинах сейчас есть всё. Дачный участок, я считаю, место, где можно отдохнуть от города с его машинами, духотой и смогом. Воздух здесь очень свежий и чистый.

**- Вообще-то разумный довод. Но вернемся к водоему.**

- Так вот, песок мы утрамбовывали, создавали форму водоема. Затем всё дно и стены будущего водоема покрыли сначала плотной тканью, затем плотной черной пленкой. И потом уже пустили воду. От тяжести воды пленка продавливала свое песочное ложе, принимая очертания поверхности.

**- Так просто? Выкопал, утрамбовал, залил водой...**

- Ага, если ещё прибавить, что три года ушло на создание водоема в том виде, каким его видите сейчас.

**- А-а.... Понятно. А кувшинки? Они же у вас цветут!**

- Кувшинки Саша выкопал с корнями и землей из застоявшегося лесного пруда. Аккуратно поместили в таз и опустили на дно нашего водоема. И вот за три года кувшинки прижились, расплодилось...

**- Кто-нибудь живет в водоеме? Кроме водомеров, никого не вижу.**

- (широко улыбается). Кроме водомеров, у нас живут шесть карасей и пара зеленых лягушек.

- Удивляет то, что водоем сам наполняется живностью, - комментирует Купцов-младший. - Жуки-плавунцы, комары и стрекозы свое потомство в нашем водоеме заводят...

**- Лягушки – ладно, прыг-скок – нырнули и живут себе в водоеме. А караси?**

- Карасей нам подарил сосед. Он возвращался с рыбалки с карасями. Мы как раз водоем закончили. Подошел, полюбился и... вылил в наш водоем весь свой улов: «не жалко», так сказать. Мы даже посмеялись – не выживут караси. Однако караси не только выжили, но и подросли! Уже второй год живут у нас. Зимой перезимовали...

**- Подождите, это как перезимовали? В таком водоеме?**

- Да. Хотите – верьте, хотите – нет. Позапрошлой зимой морозы стояли сильные. Водоем наш промерз до дна. По весне, по теплу, приезжаем на дачу, подготовиться к сезону. Заодно и водоем почистить. Скальваем лед и... видим карасей. Уму непостижимо, как они выжили! Но факт остается фактом – вы видите карасей. Если раньше мы карасей даже не кормили, то сейчас подкармливаем. Наши они, выжившие.

**- Действительно, уму непостижимо! А как фонтан оказался в водоеме?**

- Мы покупали стройматериалы, необходимые для дачи товары, инвентарь... Часто видели в продаже разные модели микро-насосов, приспособления для фонтанов. Где-то Саша увидит, где-то я... Обменивались мнениями. Так и воплотилась идея и замысел оформления и дизайна фонтана, маленького водопада, маленьких порогов, мостика через водоем... А дальше стало легче: подбирали подсветку для фонтанов, распылитель.

Я смотрю и думаю: столько средств и сил вкладывают Купцовы в дачный участок. Только пять лет понадобилось засыпать низину. А тут фонтан...

Не иначе без женщины не обошлось. Спрашиваю Марину - сноху Виктора Купцова, Сашину жену:

**- Марина, два слова. Как Вы относитесь ко всему этому, честно скажу, хорошему безумию?**

- А что? Сначала злилась - по дому уйма работы и на участке не меньше. А тут мужики в фонтан играют, бассейн строят. Потом успокоилась и равнодушно отнеслась к героическим усилиям моих мужчин.



Виктор Викторович Купцов

А позже оценила не только практическую пользу водоема (вода из него в жару используется для полива), но и красоту.

- Знаете, что очень важно иметь на дачном участке? – лукаво вопрошает Саша. – Запас воды на всякий пожарный случай, так сказать... А тут около пяти тонн воды!

**- Саша, я оценил игру слов!**

Он в ответ улыбнулся.

**- Виктор Викторович, вот водоем с фонтаном построен. Что дальше?**

- А дальше? Фонтан будем перестраивать. Сейчас уже и опыт есть, и навык...

**- Так только этот закончили. Посмотрите, какой красавец! Зачем строить новый?**

- А будет ещё лучше, ещё краше! Приезжайте, увидите.

Виктор Викторович стал рассказывать, каким представляется ему новый фонтан. Он будет в несколько ярусов и освещён разноцветными лучами, бьющими из-под самой воды... Саша добавляет, что очень хочет видеть в водоеме... плавающий фонтан. И не простой, а с разнообразной подсветкой!

Я слушаю этих увлечённых людей и верю им. Верю, что новый фонтан будет краше прежнего.

**- Хорошо, ловлю на слове: обязательно приеду и взгляну на ваш новый фонтан!**

Беседовал Давид РАБИНОВИЧ  
Фото автора

## Ботанический сад на шести сотках

Этот сад находится в тех местах Подмосковья, где дача моих родителей. Сколько лет проходила мимо белого домика за сплошным деревянным забором...

Но однажды открыли калитку и меня пригласили войти. И такая красота открылась моему взору: настоящий ботанический мини-сад!

Входная арка, увитая девичьим виноградом... У дома большой яркий цветник с цветами необыкновенных расцветок... Кустарники, деревья самых разных форм... Живописные камни... Декоративные фигурки уток, лягушек, грибов... Всё высажено и расставлено с безупречным вкусом на коротко подстриженном газоне с ярко-зеленой травой.

Остолбенев, смотрю на ту, чьими руками создана эта изумительная красота.

- И это всё ты сама устроила?!

Маленькая и хрупкая Лена Гриценко весело смеется: «Да! А что?»

В 80-ых годах родители Лены купили шесть соток дачного участка с клубникой, малиной, яблонями, сливой и многолетними цветами. В ту пору Лене было 16 лет. В саду у нее появились обязанности: обрезка и обработка клубники и грядки с овощами.

Из года в год Лена обрабатывала огород, а потом они с мамой закатывали несметное количество банок и баночек на зиму.

Друзья, сверстники безуспешно звали Лену отдохнуть, весело провести время...

«Нет-нет, у меня много работы в саду. Я занята! Не могу!» - только и слышали от Лены в ответ.

В 1996 году попался Лене в руки немецкий журнал «Мой прекрасный сад». Лена купила его и... Взгляды заядлой дачницы коренным образом изменились. Зачем с утра до вечера горбатиться? Чтобы взамен одного ведра старой картошки собрать ведро молодой? Чтобы с длинной грядки надергать 2-3 килограмма моркови? Или в августе собирать помидоры, когда на рынке уже с весны есть и по вполне доступным

ценам? Или мучаться вопросом, куда девать излишки кабачков? Зачем?

Журнал «Мой прекрасный сад» стал настольной книгой - Лена стала превращать огород в сад.

Первая покупка импортных семян бархатцев оказалась весьма удачной: высокие



цветы взошли с очень крупными яркими оранжевыми и желтыми шапками. Соседи сбегались посмотреть на столь невиданные размеры и заказать семена.

Всё, что появлялось нового в журналах по садоводству, тут же претворялось в жизнь на даче. Камни на участке – такого элемента в озеленении раньше не было. Теперь есть!

Альпийская горка с подобранными разнообразными растениями. Здесь выделяется лаванда, цветущая мелкими синими

цветками.

Недалеко от горки маленький прудик с искусственными утками.

Подбираются растения с таким расчетом, чтобы участок был цветущим течение всего периода: от таяния последнего снега до выпадения первого.

Плакучая карликовая ива, курильский чай с белыми и желтыми цветками, барбарис зеленый, фиолетовый, желтый, темно-малиновый. Акация желтая. Огромный куст белой гортензии. Виноград «девичий» с темно-красными листьями осенью. Спирея разных форм и цветов. Туя шаровидная и колонновидная, зеленая и золотистая...

Всё это богатство умело подстрижено и подобрано друг к другу по размерам, фор-

мам и расцветке.

Некоторые растения имеют интересную историю появления в этом саду.

Скумпия – дерево с крупными листьями и кружевными соцветиями, и цветущий клен гиннала... Эти деревья в большом количестве растут на юге в курортных городах. Красота неописуемая, но, как думала Лена, недоступная из-за московских морозов. И вдруг однажды увидела скумпию около посольства Германии в Москве. Растут, цветут, благоухают назло всем морозам. Вскоре экземплярчик появился и в дачной коллекции.

Запал в голову и этот клен «гиннала». Галопом по питомникам – ни в одном не было именно этого вида.

Однажды Лена везла дочь в школу, ехали на троллейбусе, смотрели в окно. И вдруг... Глазам не поверила: в парке около метро «Университет» видит Лена свою давнюю мечту. Озеленители посадили десять, целых десять саженцев того самого вида «гинналы». Лена дочку в школу сдала, а сама бегом в парк посмотреть на клены...

И этот клен оказался в дачной ботанической коллекции Гриценко. А как? Секрет!

А цветы? Клематисы крупные и мелкие как цветут! А розы! Жимолость-каприфоль, закрепленная на арке. Маки с огромными пурпурными цветками, с черной сердцевинкой. Их цветение - как пожар в саду - короткое: главное, не упустить момент. Астры в рост чело века, которые с наступлением осенних холодов буйно цветут в лучах угасающего солнца. Как гимн уходящему лету! И неиссякаемому труду хозяйки сада Елены Марковны Гриценко.

Возможно, кое-кто подумает: «А на кой черт нужны все эти растения-цветочки? Столько труда, а в желудок ничего! Уж лучше огород: сил столько же потратишь, и зимой будет что пожевать»...

У Лены своя философия: красота благотворно влияет на всё: мозг, тело, душу, и силы прибавляет. Всё, что в радости, то не в тягость! А сад ботанический всегда прекрасен.

Александра БАЗОЕВА  
Фото автора

## «Мед» – слово мужского рода

**Люди у власти... Их знает страна, народ. О них говорят, пишут, показывают... А как они живут, чем занимаются, когда снимают галстуки?**

**Президента Всероссийского общества глухих Валерия Никитича Рухледева представлять нет смысла. Президент ВОГ известен не только как успешный политик. Многократный олимпийский чемпион по борьбе: дзюдо, самбо, греко-римская борьба... Первый человек в России среди слышащих и глухих спортсменов, удостоенный звания «Олимпиец столетия».**

**Можно перечислять множество званий, заслуженных наград, побед... Все это известно. Но мало кто знает, что этот большой человек на досуге давно занимается пчеловодством.**

**- Валерий Никитич, здравствуйте! Поговорим?**

- Давайте.

**- У Вас две страсти: спорт и пчеловодство. Такие разные... Как они уживаются в Вашей жизни и с Вашей работой?**

- Да, люблю и то, и другое. В спортивных соревнованиях по борьбе начал участвовать с 14 лет, а пчеловодством увлекся с 1983 года, когда переехал жить и работать в Москву. Испытываю постоянную тягу к природе.

У моей мамы есть дача. Когда приезжаю на дачу, то совсем не могу пассивно сидеть и отдыхать. Появился интерес к пчелам. Когда я работаю на пасеке, то наблюдаю за пчелами. У них свой мир. Это так интересно!

**- На даче ведь можно по-разному проводить время: например, копать грядки, разводить цветы, стричь траву, благоустроить дом. Интерес к пчелам не на пустом месте возникает. С пчелами надо уметь работать. Это не каждый может. Как же все началось?**

- Виктор Крамаренко – знаете такого? Бывший борец, стоматолог, спортивный массажист. Как-то мы с ним разговорились. Виктор с увлечением рассказал мне о пчеловодстве. Можно сказать, он меня заразил. Так и получилось, мы объединились: Виктор, Николай Николаевич Звездин (опытный пчеловод, слышащий) и я. Создали свою пасеку в Рязанской области, где много цветущих лугов.

В летний период по очереди дежурили на пасеке. Шесть лет занимались пчелами. Это было 20 лет назад...

А потом наступили неблагоприятные времена: перестройка, преобразования... Проблемы и трудности, не только в спорте. В это тяжелое время с болью пришлось расстаться с пасекой – отдали ее слышащим пчеловодам.

Два года назад мы смогли вернуться к любимому делу. Завели новую пасеку в Орловской области, купили хорошую семью пчел...

Сейчас у нас около ста многокорпусных ульев, которые, из любви к пчелам, мы покрасили в яркие сине-желтые цвета.

**- Любопытно, сколько же стоит семья пчел?**

- В настоящее время примерно 3-4 тыс. рублей. Весной семья весит 0,5-1 кг, потом она размножается, «утяжелается» до 5 кг.

**- А что такое «хорошая семья»?**

- «Хорошая семья» – это семья, в которой сильная матка. Опытный пчеловод легко определяет сильную матку по количеству улочек с личинками в раме.

В больших маточниках усиленно выкармливают маток ценным маточным молочком. После созревания матки вылетают из улья и летят высоко вверх. Туда же устремляются для спаривания трутней. Там наверху, образно говоря, идет борьба за власть, за звание «самой сильной матки», которая сможет обеспечить нормальное развитие потомства. Выжившая

матка возвращается в улей и откладывает в улочки новое потомство – 1500-2000 личинок... в день! А рабочие пчелы собирают мед и пергу.

**- Что-что? Последнее слово не поняла. (Дактилюет: П-Е-Р-Г-А).** Перга добывается из пыльцы. Для пчел она является белковым кормом и строительным материалом для укрепления сотов.

**- А мёд?**

- Мёд добывается из нектара.

**- И всё? Эта вся радость от пчел?**

- (Улыбнулся). А воск, прополис, маточное молочко? Это все пчелы. Вы не представляете, какие они, пчелы, трудолюбивы. Они ни одной минуты не отдыхают. Когда бываю на пасеке, то всегда сравниваю пчел с людьми. Я сам много работаю и всегда помню, что не я один такой трудолюбив.

Я смотрю на этого крупного мужчину, который с такой любовью и нежностью рассказывает о крохотных пчелах...

**- Так, все работают: матка откладывает потомство, пчелы собирают нектар и пыльцу. А трутней что делают?**

- Ничего. Только оплодотворяют, питаются и ничего не делают.



**- Почти как в жизни. Есть немало мужчин, которые живут за счет женщин: сексуальные утехи, обильная еда и лежание на диване перед телевизором. Хорошая жизнь!**

- (От души смеется). У трутней «хорошая» жизнь продолжается только до осени: они усиленно и усердно занимаются оплодотворением. Затем рабочие пчелы перестают кормить трутней, морят их голодом и потом их, обессиленных, попросту вышибают из улья. В конце сентября около ульев можно видеть кучки мертвых трутней.

**- Знаю, что мед очень полезен, особенно прополис... А что Вы сами любите употреблять из «пчелиных» продуктов?**

- Всё люблю и всё ем, что мне пчелы предлагают. Целебные свойства меда и других продуктов известны давно и используются не только в медицине. Но, несмотря на все полезные свойства, много меда не едят. Доста-

точно одной столовой ложки с верхом в день.

**- И чем занимается пчеловод? Бродит по пасеке и...**

- (Улыбается). Чтобы пчелы производили много меда, им надо помочь, например, сделать генеральную уборку в ульях, или, например, помочь перезимовать. А еще специально для пчел мы засеяли поля хорошими медоносниками: гречихой и фацелией.

Главная задача у пчел: любой ценой сохранить жизнь матки, а с ней и последующее продолжение потомства. Это – пчелиный закон природы!

**- О, сколько работы у пчеловодов! А как семья относится к Вашему увлечению?**

- Все в шоке. Я их понимаю: в будни я на работе, в выходные – на пасеке. Дома практически не бываю. Кому это понравится?

**- Понятно. И каковы успехи Рухледева-пчеловода?**

- Первый наш урожай – (подчеркнул: «Наш урожай») – на пасеке в Орловской области за лето 2004 года составил 10 фляг.

**- Что это такое? И какие по объему эти фляги?**

- Фляги, знаете, такие бидоны металлического, как молочные. Объемом по 50 литров.

- (Мое лицо от произведенных в уме подсчетов вытягивается от удивления). **500 литров меда за первый сезон – весьма неплохо! А сколько собрали в 2005 году?**

- 40 фляг.

А пчеловодство, скажем так, компенсирует затраты здоровья. Спорт и пчеловодство в моей жизни равнозначны.

**- Вы – фанатик! У Вас даже когда-то была швейная мастерская, которая шла на продажу только костюмы для пчеловодов.**

- Как Вы это узнали? (смеется). Да, в 90-ые годы я открыл кооператив по пошиву костюмов для пчеловодов. Тогда этих так нужных и необходимых пчеловодам товаров практически не было. Это – комбинезоны, куртки и шляпы с сеткой. Все из белого плотного материала. Знаете, почему белого цвета? Белый цвет не вызывает агрессии у пчел. И сами пчелы разные по степени агрессии. Наши пчелы карпатской породы – миролюбивые. Весьма агрессивна средне-русская порода.

Сейчас этого кооператива уже нет, да и во многих местах уже шьют такую продукцию.

**- Можете рассказать какой-нибудь смешной случай?**

- Однажды мне надо было снять с дерева пчелиный рой. Взял роевик (типа сачка с закрывающейся крышкой) и полез на дерево. Наверну неудачно махнул роевиком, и весь рой кинулся на меня. Лез на дерево я примерно минут 20, а скатился за полминуты, изо всех сил бегом до пруда и прыгнул под воду. Под водой просидел до тех пор, пока пчелы не улетели. Разъяренный рой – это нечто ужасное, может даже человека покалечить.

**- Вы так интересно рассказываете. Чувствую, что какой-то вопрос я Вам не задала. Не знаете какой?**

- (Смеется). Очень много вопросов Вы не задали. Самый простой: «Что делать, если пчела ужалила?»

**- Да, вот что делать?**

- У большинства людей появляется небольшая опухоль и покраснение. Надо вытащить жало и всё. Самое главное для всех, включая пчеловодов: спокойно себя вести. А тем, кто работает с пчелами, надо приходить на пасеку чистыми, не пользоваться никакой парфюмерией: дезодорантами, одеколонами, кремами.

Вообще-то, пчеловоды хорошо чувствуют себя в роли ужаленных. Яд пчел даже полезен. Меня уж сколько жалили – не сосчитать! Случалось, нечаянно уроню раму, и рассерженные пчелы дружно впиваются в мои руки. У меня, как и у других пчеловодов, на укусы уже иммунитет выработан. Бывает, зимой чувствую, чего-то мне не хватает – уезжаю на пасеку. Подойду к улью, посмотрю вовнутрь, возьму пчелку и... под рубашку. Ж-ж-ж... Такая хорошая встряска получается, и я в порядке!

А самый важный вопрос, который Вы мне не задали: «Что я думаю о дальнейшем развитии пчеловодства в России?»

**- Я его задала.**

- Отвечаю. Мне бы хотелось создать Ассоциацию глухих пчеловодов в России. Как раз недавно ко мне приезжал Президент советской ассоциации пчеловодов (СОВАП) Михаил Семенович Ембулаев. Он мне поведал, что в различных пчеловодческих хозяйствах – членах СОВАП – в Краснодарском крае, в Калужской области, в горах Киргизии есть 8 глухих пчеловодов, которые работают очень хорошо. Президент СОВАП предложил привлечь инвалидов по слуху с целью их обучения навыкам пчеловодства. Идея мне очень понравилась! Хочу ее поддержать...

**- Да, Валерий Никитич, Вы точно фанатик. Просто нет слов! Желая Вам удачу и... пусть все-таки пчелы Вас меньше жалят.**

- Спасибо. Я хочу только добавить, что пчеловодство – тонкое и сложное дело.

**Беседовала Александра БАЗОЕВА  
Фото из архива В.Н. Рухледева**

## Сомятина на четыре дня

**Он пришел в редакцию по моей просьбе. - Вы меня звали? - спокойные, чуть замедленные жесты выдавали в нем уверенного в себе человека.**

**Прошу его рассказать историю, которую... Впрочем, все по-порядку. Знакомьтесь - Андрей Тимаков.**

**Он заядлый рыбак. Спиннингу – излюбленному оружию ловли – Андрей отдал более четверти века. История, которая кажется невероятной рыбацкой байкой, случилась на самом деле.**

Каждый год Андрей так подгадывает отпуск, чтобы провести его на рыбалке. Вот уже 10 лет рыбачит он в одном месте: на реке Ашулук – притоке Ахтубы, что у поселка Тамбовка Астраханской области.

Вода там быстрая, течение сильное. Спиннингом ловить – одно удовольствие. В отличие от друзей, которые ловят «лишь бы числом побольше», Андрей старается достичь своего «рекорда».

То есть, он может несколько дней охотиться за одной единственной рыбой, но обязательно самой-самой... Иначе – зачем ехать в такую даль, когда можно и в Подмосковье плотвы наловить по «самое не хочу»?

Вообще-то, Андрей специализируется на ловле судаков. Но однажды...

Однажды местные рыбаки вытащили крупного сома. Тимаков загорелся: он

тоже захотел добыть такую сильную и, говорят, хитрую рыбу.

Первого сома на 3,5 килограмма Андрей поймал около трех лет назад. Рыбак убедился: рыба эта крайне осторожна. Но радость от победы стоила этой, в общем-то небольшой добычи. Как же – личный рекорд!

На следующий год, на том же месте удача подарила Андрею Тимакову сразу двух сомов: на пять и десять килограммов. Вместо излюбленного спиннинга Андрей ловил на «кружок», в качестве наживки – лягушка.

И вот в апреле этого года, в свой очередной отпуск, Тимаков снова на Ашулуке. Друзья отговаривали Андрея: куда ты? Не попадетс тебе «рекордный» твой сом. Но Андрей был упрям и непреклонен.

На этот раз подготовка была ещё более тщательной. На своем месте эхолотом промерил глубину, выбрал низину на дне реки, глубиной около 10 метров, которая начиналась от самой бровки берега.

И вот... Удача улыбнулась в первый же день ловли. Красавец, весом около 40 килограммов и в 1 метр 75 см длиной измотал Андрея. Сом пытался опрокинуть рыбака в воду. Андрей медленно и аккуратно выводил рыбку к берегу. 35 минут борьбы, сом почти обессилен. Друзья аккуратно зашли в воду, схватили сома за жабры и выволокли на берег.



**Андрей Тимаков (первый слева) и пойманный сом-красавец**

Усатый монстр уже не сопротивлялся. Но самое интересное случилось на третий день рыбалки. На этот раз Тимаков ловил с лодки. Сом недолго испытывал ожидание Андрея: схватил приманку и...

Лодку Андрея закрутило туда-сюда. Рыба рвалась то в одну сторону, то в другую... Резкие рывки, зигзаги на 3-7 метров... Вот-вот опрокинется посудина! И вдруг тишина... Андрей подергал спиннинг... Нет, этого не может быть! Рыба ушла.

**- Андрей, обидно было?**

- Да. Этот сом был бы моим новым рекордом, но он ушел. И я теперь не успокоюсь.

**- Слушай, а ты не того, не байку травишь, рыбацкую?**

- А зачем мне? Мне многие, как и ты, не верили и не верят. В магазине, некоторые говорят, сомов покупаешь. Пусть говорят. Да и друзья, что были рядом, подтвердят.

**- Ладно, верю. А с пойманным красавцем что сделал?**

- Голову оставил себе: чучело сделаю на память. Часть тушки закоптил и привез домой. А остальную часть – веришь? – коптили, жарили, варили уху – нам, восьмерым, вместе с хозяином дома, на четыре дня хватило!

**- Что будет дальше? Какие планы?**

- В ноябре будет отпуск. Я снова поеду за своим сомом. Тем самым...

*Андрей Тимаков ушел. Я снова и снова вспоминаю наш разговор. Трудно поверить в эту рыбацкую историю... Если бы не фотография на память...*

**Давид РАБИНОВИЧ  
Фото из архива А. Тимакова**

## Амазонка

Недавно у меня с моей подругой Таней состоялся такой диалог:

- Знаешь, у меня есть приятельница, которая работает с лошадьми?

- В смысле? Это как? Я хочу с ней познакомиться!

- А вот и поехали к ней в гости! Тем более, она меня приглашала, заодно и покупаемся, в баньке попаримся. Мож, и покататься дадут?

Южно-Уральского Государственного университета, замужество.

Вроде бы ничего особенного. Если не считать того, что она с детства помешана на лошадях.

Ей снились сны, где она была прекрасной всадницей или дикой амазонкой на горячем коне. А фильмы: «Три мушкетера», «Зорро», «Фаворит» были ее любимыми: там же лошади!



Так мы и оказались за 101 километром от Москвы, в деревне с заковыристым названием – Севводстрой. И как только нашли конный клуб «У Иваныча», в котором работает наша новая знакомая Настя Чепурненко, то сразу же побежали на конюшню.

- Это - Зейгер, это - Гудзон, это - Араб, - бойко представляла Настя своих коней.

Честно говоря, я запуталась во всех именах лошадей – кто есть кто, кого как зовут – они же все одинаковые! Все огромные, все золотисто-рыжие, все красивые. Думаю, если бы больше времени там провела, то и научилась бы различать.

Настя родом из Челябинска. У нее там складывалась самая обычная жизнь: школа, учеба на экономическом факультете

И когда Настя почти смирилась с тем, что ее увлечение - всего лишь хрустальная и недостижимая мечта, муж подарил ей на день рождения абонемент в конный клуб. И... пошло-поехало. Настя училась ездить на лошадях, понимать их, ухаживать за ними. Потом осталась в этом клубе работать. Она продолжала посещать универ, одновременно работала с лошадьми, и уже просто не представляла себе жизни без них.

Ее муж предложили работу в Москве. Представляете себе реакцию Насти? Как же так: расстаться с почти исполненной мечтой? Нет, никогда! А муж? Да... Пришлось все бросить - лошадей и учебу, и переехать. Но ей повезло, она разыскала свою страсть и на новом месте.

- Как же ты тут нашла лошадей?

- Мы с мужем отдыхали в санатории в этом районе. Знакомый сосватал мне конный клуб «У Иваныча», я пришла сюда, и... осталась. Уже больше года тут работаю.

Сейчас у клуба шесть коней донской породы. Да-да, той самой донской, исторически знаменитой! Казаки ездили именно на дончаках.

А порода взяла свое начало от коней степных кочевников, которые в свое время завоевывали Русь. В общем, у всех лошадей клуба в родословной есть крутые предки, в свое время ставившие рекорды, которые никто не мог побить.

- Да-а-а... Повезло! А в чем же заключается твоя работа?

- Я - инструктор и тренер. Кони приходят в наш клуб молодыми и их многому нужно учить: понимать человека, дружить с ним, приучить окончательно к седлу и уздечке. Далее планомерно и постепенно подготовить их к серьезным испытаниям. Наши лошади участвуют в конных дистанционных пробегах. Я под руководством своего тренера готовлю их к этому. Очень трудная, ответственная, но безумно интересная работа.

- А в чем смысл дистанционного пробега?

- В дистанционных конных пробегах оценивается выносливость лошади: как быстро она приходит в себя после пробега. В соревнованиях бывает так, что лошадь, хотя и пришла первой на финиш, не становится победителем, потому что не успела восстановить свои силы в определенный срок.

Тут оцениваются разные показатели: пульс, дыхание, отсутствие хромоты и обезвоживания. В общем, после пробега лошадка должна бодро бить копытом и быть готовой бежать дальше.

- Хм-хм, ты объездчик лошадей? Как берейтор?

- (Смеется). Что ты! Берейтор - это сильно сказано. До берейтора мне еще расти и расти. Это - человек, знающий ВСЕ-ВСЕ о лошади: как с ними работать, как их лечить, ковать, объезжать, кормить и очень много-много всего. Я пока еще учусь.

- А падала ли когда-нибудь с лошади?

- Падала, и много раз. Пока везло, ничего себе не ломала. Тьфу-тьфу! То ли лошади меня аккуратно «роняли», то ли я удачно сгруппировывалась при падении. Бывало, падала и вместе с лошадью, когда та поскользнулась на гололеде, или ей не удавалось вписаться в поворот на галопе.

- Говорят, у тебя есть своя собственная лошадь. Это правда?

- Да, Гудзон. Он со мной уже больше года. Мы с ним понимаем друг друга с полуслова, с полувзгляда. И уже успели выступить прошлым летом, заняв 1-ое место в конном пробеге на 31,5 км. Эта победа принесла мне третий разряд.

- Ух, ты! Но лошади... Они же дорогие. Ну, как новые иномарки!

- Это зависит от самой лошади, ее возраста, обучена ли она, выступала ли раньше на соревнованиях и как выступила. Учитывается и ее родословная.

Например, мы покупаем лошадей на конезаводах в возрасте 3-4 лет. Они совсем молодые, ничего толком не умеют. И обходятся нам примерно в 2-3 тысячи долларов. А после обучения и удачного выступления на соревнованиях, мы их выставляем на продажу. При этом их стоимость значительно возрастает, порой до 10 тысяч евро и выше. Такой своеобразный бизнес.

- Не жалко расставаться? Вырастили же и продавать?

- (грустно улыбается). А как вы думаете? Конечно, жалко! Всегда грустно расставаться с другом, с которым вы вместе прошли через ошибки и успехи. Но что поделаешь? Жить надо. Покупаем новых жеребцов и все по кругу.

- Эта твоя любимая работа, прости, материально тебя обеспечивает?

- Я работаю за проценты от продажи лошадей. Но это неважно. Гораздо ценнее то, что я учусь, набираю опыт и знания. Все это мне потом позволит стать действительно классным тренером лошадей, а это уже всегда хорошо оплачивается.

- Можно глупый вопрос? Не мешает ли тебе в работе с лошадьми то, что ты не слышишь?

- Нет, не мешает. Лошадь нужно понимать, а все остальное приложится.

Сейчас Настя планирует поступить в Тимирязевскую академию на зооинженерный факультет, специальность «Коневодство и конный спорт». Мечтает стать профессиональным берейтором и известным тренером для подготовки лошадей к пробегам.

А наши надежды на покатушки на этих лошадках не оправдались, потому что их доверяют только опытным наездникам. Я же за всю свою жизнь сидела в седле только один раз. А моя подружка вообще ни разу. Но если честно, мы просто постеснялись намекнуть.

Зе БАРЕНЦ  
Фото автора

## Рок-музыкант Саша Виста: «Жестовый язык удобный!»

Наша встреча в реале началась с конфуза. Я была уверена, что иду на встречу с глухим композитором (какое сочетание – прям современный Бетховен!), поэтом, певцом, автором музыки к гимну ВОГ Сашей Виста. А музыкант оказался... слышащим. Правда, из семьи глухих. Долго смеялся, когда узнал, что его приняли за глухого. Во, как хорошо знает жесты! Заметил, что даже если бы оглох, все равно бы не расстроился - знает жестовый язык, есть глухие друзья - все о'кэй!

- Мне Вас характеризовали как одного из авторов гимна ВОГ...

- Слова к гимну написал поэт Иван Исаев. А я... У моей мамы есть подруга Корина Мазаева. Вот она-то и попросила меня написать музыку к гимну ВОГ. Я подумал, что это будет проявлением уважения к моим родителям и ко всем глухим, и согласился. Это было примерно два года назад. Потом Корина отдала гимн Елене Митрофановой, которая сделала жестовую песню на мою музыку, и ее группа старшекласников выступала с этой песней. А вообще, мне кажется, что жестовую речь надо использовать в музыке. Например, у Майкла Джексона в одном видеоклипе был чернокожий мальчик, который переводил песню на жестовый язык.

- Не знала...

- Однажды позвонил певец Николай Носков, он попросил перевести его песню на жестовый язык в телевизионной программе, я попросил Екатерину Мигицко из театра «Недослов», она привела Светлану Кузьмину, которая и перевела его песню. Он пел, а она рядом сидела и переводила. Получилось красиво.

- Ага, вы упомянули театр «Недослов» - можно несколько слов о нем? Как познакомились и все такое.

- Все через Ленком, где я работал. Там познакомился с актрисой Екатериной Мигицко. Она задала мне несколько вопросов, касающихся особенностей глухих людей. Ходил на их спектакль, который называется «Крылья даны всем», очень понравилась. Недавно опять ходил, они

поставили спектакль по Маркесу – «Прикосновение».

А в прошлом году по просьбе товарища из газеты «Территория культуры» написал статью про театр «Недослов».

- Да, читала вашу статью на сайте «Недослова». Понравилась мысль про коан «Хлопок одной ладони»...

Из вашей биографии я узнала, что вы учились в Педагогическом университете на дефектологическом факультете. Как же так? Вы же занимаетесь музыкой.

- Я после школы пошел в армию, потом на завод, где работал вместе с папой. После решил получить высшее образование. Долго думал и выбрал профессию учителя глухих детей – показалось интересным. Тем более, у меня родители глухие. Поступил на вечернее отделение в Педагогический, что на Таганской. Работал воспитателем и пионервожатым в школе-интернате №22, завязывал галстуки детям и водил их на Красную площадь. Интересно было. Прочился 2,5 года, потом ушел из института, так как для продолжения учебы надо было работать в сфере образования, а я же занимался музыкой.

- А, ясно. Могли бы в Гнесинку пойти.

- В Гнесинку не пошел, так как у них там своя школа, а мне не хотелось искусственных рамок. Я ведь занимался рок-музыкой. Потом ездил с группами разными. Жил в Швеции, записал там два альбома.

- Интересно. Занимаетесь музыкой сейчас?

- Да, я работаю на разных студиях, пишу артистам песни, стихи по-русски и по-английски, делаю аранжировки и так далее.

- Можно полюбопытствовать: что вы думаете о мире глухих?

- Глухие люди – они как люди особой национальной группы, у которой свои обычаи. Как англичане, например. Понял, что мои родители отличаются от других, когда мне было 3 года. Каким образом – точно не могу сказать... Интересно было смотреть на жесты, стал учить их. Жестовый язык удобный. Например, как

разговаривать с человеком, от которого вас отделяет стекло? Не будешь же кричать. Жестами проще.

- Точно. Расскажите подробнее о ваших родителях. Кто они, кем работают, чем увлекаются?

- Родители познакомились в танцевальном коллективе глухих. Они вместе там занимались, выступали, гастролировали. Папа работает столяром, мастер на все

Автолюбитель. Мама закончила швейный техникум. Работала в ателье, затем на швейной фабрике. Потом - инженером в Техническом Институте, занималась коррективкой документации. Любит поэзию, живопись, зодчество. Активно занимается туризмом. Ходит в походы по культурным и историческим местам.

- Крутые у Вас родители! Неудивительно, что Вы стали музыкантом.



Не секрет, что собираетесь делать в ближайшее время?

- Хочу выпустить русскоязычный альбом о любви.

- О! Удачи! Спасибо!

Расспрашивала Полина СИНЕВА  
Фото автора

## Дискотека по-голливудски!

- Знаешь, будет новая дискотека в ночном клубе «Голливуд». Пошли, а?  
- Да ну, опять?! Надоело уже. И у Герасима, и у Шевы и у Империи одно и то же. Не, не пойду!  
- Так ведь организатор новый – Ambrossy! Да и место новое. Может, интересно будет?

**АЛЕКСЕЙ ГРАЧЕВ или Ambrossy**  
- Откуда ты такой взялся?  
- (Смеется). От верблюда, конечно! А если серьезно, то опыт организации подобных мероприятий, только меньшего масштаба у меня уже был. Мне приходилось проводить утренники в школе, капустники в ГСИИ. Люблю веселиться.

- Так-с-с... О, смотри! Мне кажется, тут около ста человек! И чем это они заняты?  
- Ну, кто играет, кто кино с субтитрами смотрит, кто пиво пьет - обычное дело...  
- Да ну тебя! Скажешь тоже! Там все играют. Да и еще в качестве поощрения дают флаеры со скидкой на следующую дискотеку. Я хАчу!  
- Я тоже не прочь. Хм-хм, а ведущая вроде бы неплохая...  
- Ты что? Она псих заводная и прикольная!  
- Да? Новенькая? А откуда она?  
- Я почему знаю. Пошли скорее!  
- Пошли!



Эти шарики скоро надо будет «лопнуть». Все до единого...

- (Коледблясь). Гм-гм, ну может... Ладно! Все равно лето, делать нечего, пошли! А когда?  
- В ночь с четверга на пятницу.  
- (С удивлением). Что? Так никто и не придет!  
- Так ведь сессия закончилась. Кто-то, да и притопают, хотя бы мы.

**ДЕНЬ – ЧЕТВЕРГ, ВРЕМЯ ГОДА – ЛЕТО**  
- Почему ты решил предложить отрываться в будничные дни, да еще летом?  
- Клубы не сразу дают сладкое время - в ночь с пятницы на субботу. Охотнее идут навстречу, если мероприятие проводится в рабочий день. Да и не все же летом работают. Но следующая дискотека будет в «Атмосфере» с пятницы на субботу.

**СВЯЗИ**  
- Как удалось найти клуб, суперную ведущую Лилию и хорошего ди-джея?  
- В нашем мире без связей не прожить. С администратором клуба и ди-джем мы приятели. А Лилию Конькову порекомендовала моя подруга Наташа Загвоздкина. Она же была помощницей ведущей. Также, благодаря моему знакомству с Димой Тимошенко, удалось договориться об информационной поддержке мероприятия на сайте www.DeafNet.ru.

- У меня живот чуть не лопнул от смеха! Игры такие классные!  
- Угу. И что интересно, игры идут почти без паузы. Да и в перерывах музыка в са-

мый раз. «Медляк» равномерно перемежается с «быстрым». Ди-джей хороший попался. Спать некогда.  
- Если тебе захочется поспать, можешь пойти в соседний зал, где показывают фильм «Мемуары гейши», его еще публика по голосованию выбрала.  
- Мерси за предложение! Мне и тут хорошо, рядом с ведущей – возбуждает, никакого кофе не надо!  
- Точно, я уже зажглась!  
- Пошли, проветрившись, остынем. По улице погуляем, обратно вернемся. Пропустят ведь!  
- Ага! Охрана такая милая, пушистая.  
- Ну, тут, кроме ведущей, еще зажигают популярные артисты ТМЖ. Но хочется новенького. На всех концертах выступают, и одно и то же показывают!  
- Да что ты – «ну», да «ну»? Баранки гну!

**ПЛАНЫ**  
«У меня большие планы, и нужны партнеры среди глухих. Но я не засвечен нигде. Поэтому, чтобы привлечь людей, решил организовывать дискотеки, ведь туда не только молодежь приходит, но и бизнесмены, которые тоже хотят отдохнуть. Для меня дискотека не для сруба денег, а для наведения деловых мостов, приобретения новых связей для моих проектов...»

- Погляди на цены в баре – ни попить, ни поесть. С голоду и от жажды умереть можно...  
- Точно, это безобразие! И это называется спецменю? (жалобно) Я есть хочу...  
- (Ехидно). Что ты так разгорячилась? То «ну-ну», а сейчас загорелась? Кушай спецменю.  
- (Печально). Ну, спасибо, подруженька!



Алексей Грачев (второй слева) со своей командой

Между прочим, у Шевы или у Империи тоже по-своему круто, но такой крутизны, как на этой, еще не встречала! Как ты считаешь?  
- Да, неплохо. Тут я в первый раз не клевала носом, шоу до самого утра шло! Но посмотрим, как следующий дискотека пройдет. Надеюсь, и дальше будет так же интересно.  
- Вообще-то, Грачев бросил вызов конкурентам. Любопытно, как они это воспримут..

**КОНКУРЕНЦИЯ**  
- Ты не боишься конкурентов?  
- Я не боюсь конкуренции, она только улучшает качество. Летом Шева и Империя объявили передышку, таким образом, они пока освободили мне дорогу. За это время я смогу в полную силу заявить о себе. А там посмотрим.

**ПОСЛЕСЛОВИЕ**  
- Все ли планы насчет дискотеки удалось реализовать?  
- Не совсем. Не удалось договориться с баром клуба по поводу спецменю. Но надеюсь, в следующий раз получится по-другому.  
- Летом ладно, а осенью-зимой дискотеки будешь проводить?  
- Вообще-то, есть планы на осень и зиму. Не буду раскрывать свои карты и козыри.

- По мне отрыв прошел по-голливудски!  
- А по мне? Ну-у-у... Неплохо.

**Болтали ВРЕДНЫЙ ТУСОВЩИК и Зоя СКУРАТОВА**  
Фото авторов

## Эксперимент на «Жмурках»

В кинотеатре «Салют» был показан фильм «Жмурки». Обычное событие, если не считать, что впервые в России была использована специальная технология, которая позволяет глухим читать субтитры, а незрячим – слушать тифлоперевод, и все это - одновременно. Такая технология уже давно используется за границей. А в России этим вопросом занялась организация «Перспектива».

Пришло не так уж много народу, хотя небольшой зал кинотеатра был практически заполнен. Наверное, из-за дождя, хотя у природы не бывает плохой погоды. Пока зал был закрыт, ко мне подошла дама сильно бальзаковского возраста и спросила: «Какой фильм будет тут показывать?» Я слегка опешила. Может быть, с моей стороны было наивностью полагать, что человек, идущий в кино, хотя бы знает название фильма?

Я посмотрела на нее и подумала, что готова поставить десять дивидендов, что эта «киноманка» сбежит через полчаса после начала фильма. Мой прогноз впоследствии оправдался – первыми с сеанса смылись бабушки. Еще бы! Ведь фильм-то был о криминальных разборках братвы в начале 90-х годов. Пиф-паф и гора трупов, короче.

Перед началом сеанса директор «Перспективы» Денис Роза сказала, что надеется на распространение новой технологии тифлоперевода и субтитров в России.

Лично меня поразила сложность тифлоперевода. Оказывается, в течение фильма надо как-то умудриться вклинить в диалоги словесные описания внешности героев, их действий и обстановки, чтобы

незрячий мог в полной мере представить себе, что именно творится на экране. Таким образом, «Жмурки» стали первым



Перед началом сеанса

российским фильмом, где обкатывалась эта самая технология.

Что же дает нам, глухим, эта новая технология? Я не сильно сведуща в технических тонкостях, но попытаюсь объяснить.

Как правило, раньше неслышащим зрителям приходилось ждать выпуска специальных фильмов с напечатанными на киноплёнке надписями. Такие фильмокопии всегда производились в ограниченном количестве.

А по новой технологии на экран через небольшой видеопроектор проецируются субтитры. В этом случае можно использовать любой фильм. Важно, чтобы кинотеатр имел соответствующее оборудование. Вот и все. Если сеть кинотеатров будет оборудована соответствующим образом, то все фильмы будут идти с субтитрами и тифлопереводом, что будет отрадно для нас и незрячих.

А может быть, новое - хорошо забытое старое? Много лет назад субтитры к фильмам, идущим в Театре Мимики и Жеста, демонстрировались через... специальный проектор! Автор этого изобретения - И.Ф. Мельников, создатель фирмы «Субтитр». Может, я чего-то не понимаю, но уж очень похожи технологии. Возможно, разными путями пришли к одному и тому же результату.

Но вернемся к «Жмуркам». Не знаю, какое было качество тифлоперевода, но качество субтитров было довольно приличным. Выбор фильма с точки зрения простого зрителя для обкатки новой технологии был неудачен. Но с технической точки зрения на выбор «Жмурок» повлияло то, что этот фильм оказался первым российским фильмом в формате DTS, который облегчает субтитрование.

Будем надеяться, что скоро наступит день, когда глухим или незрячим будут доступны все фильмы в той же мере, что и слышащим.

**Полина СИНЕВА**  
Фото автора

## НЕПУТЁВЫЕ ЗАМЕТКИ С ТУРСЛЁТА

### Глухел-трофи

На такое важное событие, как предъюбилейный турслёт, организованный клубом глухих туристов, редакция «МГ» отправила – аж! – двух корреспондентов: меня и фотокорра Зою Скуратову. На моей тачке мы и отправились «за туманом и за запахом тайги» в район подмосковного городка Пушкино.

– Не бойтесь заблудиться! – веско сообщили нам в редакции. – Дорога к стану глухих туристов будет отмаркирована!

Замученную машину пришлось бросить, и мы бодро зачесали пешкодралом вперёд.

*Под Пушкино, в районе Левковской горы, глухие туристы собрались впервые. Место для бивуака отменное – лес, пойменный луг, речка, крутые склоны. Ближайшие признаки человеческого жилья – детские и спортивные лагеря – километрах в двух. Прямо на новом месте туристы-ветераны спонтанно решили: в следующем году юбилейный турслёт проводить именно здесь!*

### Фельде с мячиком

Как же я удивился, когда увидел, что у туристических палаток припаркованы машины. Оказывается, большая часть туристов прибыла заранее, в пятницу. А некоторые особо малахольные – аж! в среду! Грунтовка, уверяли меня, была сухой-сухой, как под белым солнцем пустыни. Да вот незадача: ночью ливень прошёл...

Вывеска «Штаб» маячила аккурат над палаткой Натальи Чупахиной – её, заядлую туристку и автора нашей газеты, думается, особо представлять нашим читателям не требуется. Наталья Геннадиевна на этом турслёте исполняла роль шефа-координатора, а помогал ей старейший турист Юрий Сергеевич Рахманин. А за завтрашний конкурс пешеходного туризма ответственность нёс Александр Ветчинин – учитель физкультуры в школе № 65. Между прочим, рядом с Александром оказался ещё один учитель – по труду из 101-ой школы, Владимир Козлов. Неудивительно – у педагогов отпуска всегда летом, в самый туристический сезон!

На вопрос, где же главный спортсмен Москвы – Владимир Алексеевич Фельде, туристы дружно указали на полянку, где проходили соревнования по пляжному волейболу.

Что ж, Владимир Фельде в прыжке за мячом смотрится круче, чем В.А. Фельде за столом спортивного функционера!

*Кстати, о волейболе. Всем, как говорится, дала прикурить команда «Гангстеры», второе место за «Ориент-Деаф», а третье досталось команде «Старка».*

### Закусь под грозу

Первый день турслёта завершился конкурсом кулинаров. Блюдо из подручных средств надо было не просто приготовить но и художественно подать. Поэтому пробы блюдов превращались в театрализованные действия и оголтелую саморекламу. Кое-кто, не мудрствуя лукаво, пытался сбавить кулинарному жюри обычные шišки – мол, здоровая пища!

Впрочем, съедобного много чего нашлось, а там и градусы отыскались – какой же русский турист без этого? Те, кто допоздна закусывал возле костра остатками кулинарного конкурса, были застигнуты грозным ливнем. Внеурочный конкурс на испытание стихией прошёл успешно – одни прохрюпали в палатках всю ночь, другие спасали вещи...

### Лабиринт без Минотавра

Главным событием следующего дня стал конкурс на лучшего пешеходного туриста. Ветеран Юрий Рахманин любезно провёл корреспондентов по маршруту.

– Вот здесь надо преодолеть переправу по бревну!

На наших глазах восьмидесятилетний турист пробежался по бревну и бодро взобрался по крутому береговому обрывчику.

– А сейчас, – таинственно промолвил Юрий Рахманин, – пройдемся по следующему этапу маршрута – лабиринту!

В лабиринтах, как правило, водятся Минотавры. Но этот лабиринт оказался тропкой среди высоких зарослей крапивы. Честно говоря, неизвестно на что хуже напороться – на колючки крапивы или рога человекобыка...

В общем, этапов конкурсный маршрут насчитывал ещё немало: и подъём по крутому склону, и знание топографических знаков, и вязка узлов, и транспортировка «пострадавшего»...

Этот непростой путь преодолевали, в основном, молодёжь. Старые туристы, в большинстве своём, на ерунду не отвлекались – что им, прошедшим в советское время от Хибин до Камчатки, эта мышьяная возня?

Последним этапом конкурса оказалась заготовка дров – чья команда быстрее отпилит кусок бревна? Вообще-то, это должен был быть предпоследний этап. Но завершающий момент – розжиг костра – ввиду непрекращающегося дождя отложили. На год.

*Лучшими туристами показали себя члены команды «Ориент-Деаф». Вторыми стали «Силачи», а третье место досталось «Нептуну».*



**Пешеходный туризм.**  
Команда «Ориент-деаф»: «Один за всех и все за одного!»

Действительно, когда цивилизация с её асфальтированным шоссе осталась за поворотом, то там и сям забелели на стволах деревьев листочки с лаконичными буквами «ВОГ».

– Верной дорогой едем, товарищи! – взбодрился я. И тут машина ухнула в очень грязную лужу... Натужно взвывая, бедная «девяносто девятая» выкарабкалась из воды и напоролась днищем на корягу.

– Эт-то что ещё за Кэмел-трофи! – разорвался я, упорно продирая машину вперёд. – Типа, первое испытание для туристов? «Врагу-у-у не сдаётся наш гордый «Варяг»!

Под эту песнь колёса крутанулись в очередной луже, комок грязи влетел через открытое боковое окно в мою бороду.

– Танки грязи не боятся! – хлюпнула я, гордо косясь на сидящую рядом коллегу.

Та героически прикрывала своим телом хрупкий фотоаппарат и стучала зубами – не от страха, а от очередной колдобины на пути.

Сдаться всё-таки пришлось – дальше грунтовка перешла в натуральное болото.

### Ориентирование ориентации рознь

Пока мы топали до места назначения, то наблюдали, как меж кустов и деревьев мечутся подозрительные фигуры.

– Тоже мне, нашли туристы место! – мелькнуло в голове. – Вон маньяки как распоясались!

Тут из кустов выскочил какой-то тип, вытащил компас, всмотрелся, подумал и нырнул обратно в чащу.

До меня дошло: это же соревнования по спортивному ориентированию начались! Соревнования трудные. Главное – не сменить, то есть, не потерять ориентацию в пространстве и не пропустить ни одного куска материи на палке, пышно называемого «контрольным пунктом»!

*Лучше всех мужчин ориентировались М. Ермонин (1 место), А. Перминов (2 место) и В. Козлов (3 место). Аналогично определились лидеры женского ориентирования: Е. Николаева, Н. Алиева и Р. Никишина.*

*В эстафете первое место заняла команда «Ориент-Деаф-1», второе – «Ветеран», а третье – «Ориент-Деаф-2».*



**Отведайте даров природы**

Да, через год глухие туристы снова соберутся в этом месте, чтобы достойно отметить 50-летие Клуба глухих туристов. Даже сомнительно, вместится ли сюда столько желающих отметить праздник... Это сейчас народу набралось человек 70.

– Было бы больше, если бы не дискотека для глухих, которую провели в Москве прямо перед слётом! – усмехнулась Наталья Чупахина. – Молодёжь проснуться не смогла. Вон моя дочка, ни одного турслёта не пропускала, а теперь осталась дома – отсыпаться.

**Миша БЕРР**  
Фото З. Скуратовой

## ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ПЛАВАНИЮ

Этот чемпионат состоялся в Греции, в г. Салоники.

Результаты выступлений нашей сборной по плаванию на XX Сурдлимпийских играх в Австралии внесли большие коррективы в Европейскую таблицу показателем резуль-

продвинулись в мастерстве, что значительно обострило борьбу за медали на 9 чемпионате Европы в Салониках.

Впервые сборная России выставила на чемпионат мужскую команду пловцов. Дебют оказался удачным, наши пловцы, ведо-

в победе наших женщин никто не сомневался, наши девушки по-прежнему лидируют в командном зачете, но настораживает тот факт, что только двум – О. Федоровой и Е. Савченко – удалось стать чемпионками в индивидуальных заплывах.

Остальные девушки добыли свое «золото» в эстафетах. В России всегда был силен дух коллективизма и неудивительно, что 3 «золота» и 2 «бронзы» были завоеваны в эстафетах.

Из 13 участников чемпионата 8 пловцов представляли Москву, и все они стали обладателями медалей различного достоинства. Главной героиней нашей сборной стала Ольга Федорова (Казань), завоевавшая 6 золотых медалей. По три «золота» получили москвички Екатерина Савченко, Вероника Гуськова и Луиза Марушкина.

Успехом можно считать выступление В. Гуськовой, на счету которой, кроме золотых медалей, еще 2 «серебра» и 2 «бронзы», Е. Савченко, которая прибавила к «золоту» 1 серебряную и 1 бронзовую медали, Л. Марушкиной (плюс 2 «серебра»).

Катя и Вероника – закаленные борцы, имеющие за плечами многочисленные победы. Поэтому очень радует боевое крещение Луизы. Не осталась без медалей и пловчиха из Московской области Алла Губа, у нее «бронза» за 400 м в/с.

Разнообразно мастерство наших девушек – они сумели «отмететься» во всех стилях плавания: в вольном, в брассе, баттерфляе, в плавании на спине и в комплексном плавании.

Слабым звеном в команде стали представительницы сильного пола. Наши сильнейшие пловцы Р. Лебедев, И. Сарыкин явно уступили пловцам из Бельгии, Украины, Германии, Ирландии. И все же две бронзовые

медали за эстафеты 4x100 м в/с и 4x200 м в/с свидетельствуют о том, что российские пловцы взяли верный курс.

Успех Дмитрия Григорьева, показавшего пример юным пловцам России, стал определяющим фактором. Именно благодаря Д. Григорьеву молодые московские юноши 17-летний Илья Сарыкин, 18-летний Степан Клименко, 19-летний Андрей Агафонов сумели обойти многие сильные команды Европы, пропустив вперед только ирландцев и украинцев. Две бронзовые медали за эстафеты можно считать успешным дебютом.

Старший тренер команды М. Буйнякова совместно с коллегами из Казани Камешковой и супругами Ревякиными из Петропавловска-Камчатского успешно провели учебно-тренировочные сборы.

По итогам чемпионата Российская сборная по плаванию заняла второе место, уступив первенство отлично подготовленной команде Ирландии.

Анализируя итоги чемпионата Европы, следует отметить, что успешному выступлению пловцов Украины, Швеции, Ирландии способствовали слаженность и организованность в профессиональной круглогодичной подготовке пловцов на прекрасно оснащенных базах, а также хорошо отработанная система материального стимулирования спортсменов и тренеров.

Итоги выступления наших пловцов на 9-ом ЧЕ-2006 – это еще один пройденный этап подготовки к очередным Сурдлимпийским играм. Жизнь не стоит на месте. Закрепить успех женской команды, поднять мастерство мужской – вот ближайшая задача наших тренеров. И она им по плечу. Успокаиваться на достигнутом – значит заведомо проиграть.

**Инееса РАДОСТИНА**



(слева направо): Л. Марушкина, К. Пшеничникова, тренер М.М. Буйнякова, Е. Савченко, А. Губа, В. Гуськова, С. Клименко, Д. Григорьев, И. Сарыкин

татов глухих пловцов континента. Успехи наших девушек давно не дают покоя неслышащим пловчихам Европы. За истекший год пловчихи Белоруссии, Украины, Швеции, Англии, Ирландии, Германии сильно

мые знаменитым Д. Григорьевым, сумели попасть в число призеров чемпионата. Члены команды в количестве 13 человек почти все вернулись домой с медалями. Вот вам и 13-ое число!



## Владимир Котляренко: стихи и басни

В далеком 1987 году, когда президиум МосгорВОГа (так тогда называлась раньше МГО ВОГ) принял решение выпустить свою газету для глухих, из московского Союза журналистов нам прислали ее первого редактора.

Он, конечно же, был слышащий, но все-таки не совсем. Нам повезло: слух у него с детства был неважный, хотя к ВОГу он не имел отношения, главное, чем он владел - было понимание и сочувствие к глухому человеку. Дактилологию и часть жестов он освоил постепенно. Народ глухой к нему шел, потому что Владимир Котляренко умел выслушать.

Владимир Моисеевич Котляренко свое дело знал. До «Маяка» (так называли нашу газету) проработал в нескольких многотиражках, на радио. Он печатался во многих центральных газетах, а в юности, когда учился на редакторском факультете Полиграфического института, работал в типографии корректором. Он умел все: редактировать, писать, вычитывать корректуру, делать газетный макет. В верстке в те докомпьютерные времена ему не было равных. Все тогда делалось вручную, с помощью линейки-строкомера. Первый номер к главному празднику страны - юбилею Октябрьской революции, то есть, к 7 ноября 1987 года, В. Котляренко выпустил практически в одиночку. Потом - у него появились одна за другой две слышащие сотрудницы, но он быстро понял, что в среде глухих они - чужаки и расстался с ними.

Теперь Владимир Котляренко на пенсии, живет в другой стране, но нашу газету не забывает.

В конце июля нашему первому главному редактору исполняется 75 лет. МГО ВОГ и коллектив редакции поздравляют его и шлют пожелания здоровья и творческих удач. У Творчества нет возраста, оно продолжается. Прочтите его стихи.

Алла СЛАВИНА

\*\*\*

Ах, зачем же ты время так торопишь?  
Вечность нам никогда не обогнать.  
Что случилось, того уж не воротить,  
Что случится, того не миновать.

Так живи же, пока тебе живется.  
Смерти никогда не задолжать.  
Все, что сделал, живущим остается,  
Что не сделал, - живущим продолжать.

### ПРЕВРАЩЕНИЯ

Ни осел, ни свинья, ни змея  
Превратиться не могут от века -  
Слезь хоть шкура, слети чешуя -  
В хомо сапиенс - в человека.

Но зато может стать наш родной  
Человек в этом свете занятом  
То ослом, то свиньей, то змеей,  
А порою - и всем, вместе взятым.

Но не надо взаимных обид.  
Братья меньшие не виноваты  
Если только лишь в том состоит  
Преимущество старшего брата.

Ну, а старшему брату не след  
Обижаться на младших братушек.  
Сам не только для пользы - во вред  
Напридумал он маски зверушек.

Коль ту истину кто и забыл,  
Тут в момент он ее раскумекал:  
При любых передрыгах судьбы  
Оставайся и будь Человеком!

### БАСНЯ ДЛЯ ЗАБЫВЧИВЫХ

Воробышек  
Попал в дерьмо -  
И ну, чирикать,  
Ну, чирикать:  
«С моим талантом  
И умом

Негоже мне  
Тут горе мыкать!»  
Вдруг Кот  
Откуда ни возьмись,  
Известный фраер  
И ханьга:  
«Мой милый,  
Разве это жизнь?  
Могу тебя  
Спасти я мигом».  
И вот  
Воробышек уже  
В ближайшей луже  
Искупулся.  
А Кот  
Давно настороже:  
Чистюльку - цап,  
Не поперхнулся.  
Мораль известна  
Всем давно -  
Не надо  
Мудрости великой:  
Дружище,  
Коль попал  
В дерьмо,  
То, ради Бога,  
Не чирикай!

### СТАРИК

(вместо эпитафии)  
Он был так стар и дряхл совсем,  
Что не здоровался ни с кем.  
И не в чем тут винить его:  
В живых уж предков - никого,  
А современников узнать  
В морщинах лиц - кроссворд гадать.

Ну, а потомки - нету сил! -  
Да их он просто не любил,  
Да их он просто не терпел -  
В их суете, в тщете их дел,  
Даря, и сам для них незрим,  
Незамечанием своим.

Когда, забытый и больной,  
Ушел он тихо в мир иной,  
Его не в меру шустрый внук  
Сообщил о том в собес не вдруг,  
Прельстившись, - пусть не на века, -  
Грошовой пенсией дедка.

## Объявление

Для неслышащих москвичей  
выделены следующие путевки

Для членов МГО ВОГ, не отказавшихся от соцпакета, выделены бесплатные путевки в санаторий «Маяк» (г. Сочи, Лазаревское) на 21 день с бесплатным проездом до санатория и обратно:

- с 01 октября
- с 23 октября
- с 14 ноября
- с 6 декабря

Для получения путевки необходимо представить в МГО ВОГ следующие документы:

- справку от врача на получение путевки по форме 070/У-04
- копию паспорта (1 и 3 стр.)
- заявление (бланк заявления выдается в МГО ВОГ)
- справку ВТЭК (МСЭ) и ее копию
- страховое пенсионное свидетельство (копию)
- членский билет ВОГ с уплаченными взносами

Обращаться в МГО ВОГ в приемные дни:  
понедельник, среда: 10.00 - 18.00.  
пятница: 10.00 - 15.00  
(обед: 13.00 - 14.00)

## Знакомства

Люба, 53 года, рос 158 см, вес 55 кг. По гороскопу Телец (3 мая). Глухая, общаюсь только жестами. Я одинокая, серьезная, скромная, некурящая, порядочная, домашняя женщина. Хочу познакомиться для серьезных отношений с одиноким, порядочным, домашним мужчиной 49-57 лет, с умелыми руками. Внешность не имеет значения, без детей. По гороскопу Вол, Петух, или Дева, Козерог, или Рак, Рыба.  
Пьющим и имевшим судимость прошу не беспокоиться.

Желательно прислать фотографию. Верну обязательно.  
Укажите свой номер мобильного телефона.  
Мой номер: +7 (909) 938-17-29

Меня зовут Галина. Мне 56 лет, вдова. Рост 158 см, вес 62 кг. По гороскопу я Тигр, Лев. Глухая, общаюсь жестами. Я порядочная, скромная, добрая, домашняя, некурящая. Познакомлюсь для серьезных отношений с добрым, порядочным, домашним, глухим мужчиной с умелыми руками 52-54 лет. По гороскопу желательно Лошадь, Дракон, или Близнецы и Стрелец. Пьющим и имевшим судимость прошу не беспокоиться.

Желательно прислать фотографию. Верну обязательно.  
Укажите свой номер мобильного телефона.  
Мой номер: +7 (910) 108-75-98

## Розыск

Филимонов Вячеслав Кабинович, 1953 года рождения. Более 5 лет назад ушел из дома и не вернулся.  
Брюнет, рост чуть выше среднего, глаза темные. Увлекается шахматами.  
Разыскивает его мать.  
Всех, кто что-нибудь знает о судьбе В.К. Филимонова, просим сообщить в редакцию газеты:  
факс/тел.: (495)208-8440, 208-2880  
эл. почта: mir-gluhih@mail.ru

## На самом деле

Глухой приходит к ЛОР-врачу. Тот смотрит его карту, изучает...  
- Вы совсем не слышите? Совсем-совсем не слышите?  
Глухой расплывается в улыбке, что означает: «Совсем-совсем» не слышу!»  
- Ох, ох! Как мне вас жалко... Скажите, а другим ухом?

## Юмореска

## ХИНДИ-РУСИ МЫЛО-МЫЛО!

Мыло, знаете ли вы, это настоящий контрабандный товар! Я на нем попала однажды, напугалась стра-а-ашно и... мне даже понравилось. Но всё обошлось.  
Дело, значит, было во времена СССР. Ну, в общем, до перестройки. Я на Втором часовом заводе не один десяток лет работала. Вот для глухих передовиков завода была организована туристическая поездка в Индию.

Ну вот, началось всё дело в Дели. Каждый день в пятизвездочной гостинице, где мы остановились, в ванной комнате нам клали новое мыло, новый шампунь, новые кремы и гели, шапочки для душа. Всё, кроме шапочек, такое миниатюрное, ну - такая прелесть! А запах - чистые духи!  
А мы-то мылись своим мылом, которое из дома приволокли. Хозяйственным.

каждом городе мы очищали гостиничные ванны. У меня уже накопилось мыла полчемодана, и я уже предвкушала вид радостных и благодарных глаз моих домочадцев. Уже спирало меня, как хвастаться буду. А от родного хозяйственного мыла уже жалкие обмылки оставались. Того самого - невинного цвета. И не жалко совсем! Пусть индусы удушуются. Хинди-руси бхай-бхай!  
Индия закончилась, вот пора на родину намыливаться. В аэропорту начался досмотр багажа. Я в ус себе не дую: что с меня взять? В чемодане не наркота с бриллиантами. А масенькие брусочки в красивеньких оберточках. Запах - чистые духи!  
Просветили мой чемодан и вдруг...  
Лицо таможенника засияло - видать, что-то противозаконное-неположенное везу. Я нервно заулыбалась: хинди-руси, бхай-бхай!

Посмотрел таможенник на мою улыбку и поскорее меня с чемоданом в специальную комнату отконвоировал. Выудил из чемодана пакет с мылом гостиничным и под нос сует: что за безобразие? Не положено!  
- Тыфу, - машу я рукой, - забирайте, чтоб вам... Э-э-э... подавиться... Хинди-руси, блин-блин!

Таможенник та-а-а-к обрадовался, захихнул моё мыло в ящики своего стола и под ручку выпроводил к нашей группе - счастливого, мол, полёта!  
Только меня одну обчемоданили. Остальные повезли родным мыло. Чистые духи! Вот невезуха. Не надо было мне таможеннику улыбаться. Эх!  
Только позже я узнала, что в Индии мыло - жутко дорогая вещь. Простому народу оно недоступно. Это у нас в дефицитной Москве советских времён индийского мыла навалом было!  
Эх, дура я, дура! Накупила бы в Москве этого недорогого индийского мыла, обменяла бы в Индии на полный чемодан драгоценностей!

Такой шанс потеряла! Удушиться можно. Хинди-руси мыло-мыло!

Галина ПЕТРОВА



Мне сказочно повезло: попала в эту группу. Хинди-руси бхай-бхай! Теперь слушайте, то есть смотрите сюда...  
В то время в Москве было полно индийского мыла. Разного! Разноцветного! Ароматного! С красотками на упаковке! А запах - чистые духи! Это тебе не кирпичи нашего хозяйственного мыла! Невинного такого цвета, с запахом - удушиться можно...

Которым удушиться можно. А эти штучки буржуйские в чемодан кидали. Всё собирали, чтобы домой везти в качестве подарка своим родным.  
Да, в Москве полно было этого индийского мыла. Но не такие масенькие брусочки! Не в таких умилительных оберточках! Как говорится - две большие разницы.  
На Дели дело наше не остановилось: в



Главный редактор - Д.С. Рабинович  
Шеф-редактор - А.Б. Славина  
Редактор - М.Ю. Веселов  
Технический редактор - Д.В. Ребров  
Художник-иллюстратор - А.С. Семенов  
Редакционный совет: Галина Гаврилова, Ольга Кодылева, Полина Синева, Зоя Скуратова.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Московская городская организация ВОГ

Издание перерегистрировано 06.03.1998 г.

Московским региональным управлением регистрации и контроля комитета РФ по печати.  
Регистрационный № А-1294

Наш адрес: 107045, г. Москва, Селиверстов переулоч, дом 8  
Тел./факс: (495) 208-2880, 208-8440  
Эл. почта: mir-gluhih@mail.ru  
Вебсайт: www.deafmos.ru

Мнение редакции НЕ всегда совпадает с позицией автора

Редакция не несет ответственности за рекламные публикации, отмеченные символом «@»

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Перепечатка допускается по согласованию с редакцией. Ссылка обязательна

Газета отпечатана в ОАО «Щербинская типография» 117623, г. Москва, Типографская ул., 10  
Подписано в печать 26.07.2006

Объем 2 п.л.  
Тираж 1000 экз.  
Заказ №