



№7 (286), июль 2006

Издается с ноября 1987 г.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОГ



Фотоколлаж З. СКУРАТОВОЙ

“Хождение за ИПР”

(Читайте разворот на 4-5 стр.)

65 лет назад началась Великая Отечественная...

«Двадцать второго июня,
Ровно в четыре часа,
Киев бомбили,
Нам объявили,
Что началась война...»

Мы верстаем этот номер 22 июня. Сегодня ровно 65 лет с того дня, когда жизнь огромной страны разделилась на «до» и «после». До «после войны» дожили не все.

Во множестве семей не досчитались отцов, матерей, детей. Погибло более 26 миллионов человек.

Вся наша огромная страна стала единым фронтом борьбы с фашистским врагом.

Этот день навсегда – траурный. Не забывайте об этом.



В НОМЕРЕ:

- Семинар, который ждали

Для читателей нашей газеты особый интерес может представлять ответ Д.А. Анохина на вопрос В.З. Базоева о неоправданных требованиях проходить полное обследование в поликлинике для получения направления на ИПР...

- Свидание с двумя магами

“Помню, как он выглядит. Такой эффектный. Высокий, худощавый, с длинными темными волосами, собранными в хвост. А тут на меня надвигается долговолосый, лысый «браток» с большущим чемоданом на колесиках...”

- Счастье от МТС

Глухая Москва недоумевает: самая популярная сотовая компания, которая первая ввела самый дешевый СМС-тариф «Джинс-Пепси» и заявившая, что продолжит счастливить московских инвалидов по слуху продолжением, что-то не торопится нас осчастливливать. Хотя обещала...

- “Власть тьмы”

Удивительно, что Ритте Железовой удалось, значительно сократив текст (с пяти актов до двух), сохранить при этом и бытовой колорит патриархальной русской деревни, и великолепный народный язык подлинника...

АТМОСФЕРА
ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЛЕТНИЙ СЕЗОН ДИСКОТЕК
ОТОРВИСЬ НА ВСЮ КАТУШКУ
организаторы: DEAFNET.RU Ambrossy
в ночном клубе АТМОСФЕРА
м. Люблино, посл. вагон из центра, налево ул. Новороссийская, д. 14, стр. 2
Вас ждет уютный зал, гигантский киноэкран, светомузыка, фильмы с субтитрами, концертная программа с зажигательными танцами и жестовыми песнями, а также специальное меню от организаторов.
Бильярдные столы и для любителей экзотики - Кальян
вход - 200 руб. с флягом - 180 руб. Регистрации в DEAFNET.RU - 120 руб.
14 июля, пятница Начало в 21 час.

Телефон для людей с полной потерей или нарушением слуха и речи, слепых и хронически больных

Функции телефона:

- Запись в память текстов на экстренные и целевые номера телефонов для людей с полной потерей слуха и речи.
- Регулирование звука в телефонной трубке до 120 дБ.
- Направляющая решётка клавиатуры для слепых людей.
- Проблесковый маяк светового сигнала (стробоскоп) входящего звонка.
- Пиктограммы рабочего состояния телефона на дисплее.

Телефон сертифицирован Мининформсвязи, Ростест, Росстандарт, Евростандарт.

ИНТЕЛЛЕКТ.КОМ®
Открытое Акционерное Общество

тел: +7 495 197 4986;
fax: +7 495 946 8751;
E-mail: intellect@newtech.ru

Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»

- Слуховые аппараты лучших мировых фирм - производителей на любые потери слуха - аналоговые и цифровые, внутриушные, заушные и карманные
- Широкий спектр сервисных услуг - все виды обследования слуха у детей и взрослых, ремонт слуховых аппаратов, изготовление индивидуальных ушных вкладышей, источники питания
- Консультации врача-аудиолога для родителей неслышащих детей
- Консультации сурдопедагога и логопеда-дефектолога
- Детское слухопротезирование

Специалисты Центра владеют жестовым языком

Центр «ОТОФОН» является соисполнителем федеральной программы по выдаче слуховых аппаратов фирм: Отикон; SUMO DM и Atlas+ льготным категориям граждан

Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»
105203, город Москва, улица Нижняя Первомайская, д. 47
Телефоны: (495) 465-1946, 465-0613, факс: 465-1740
www.otofon.ru e-mail: otofon@otofon.ru

ОФИЦИАЛЬНО

29 мая

В Департаменте социальной защиты населения г. Москвы под руководством заместителя руководителя О.В. Михайловой состоялось совещание, на котором были рассмотрены вопросы о деятельности Центра телефонной связи для глухих, а также вопрос о подготовке переводчиков жестового языка и о урегулировании проблемы по оплате труда переводчиков жестового языка.

В совещании принимала участие заместитель председателя Московской городской организации ВОГ Г.Н. Гаврилова.

5 июня

Руководство ОАО «ТВ-ЦЕНТР» ответило согласием на предложение Московской городской организации ВОГ об увеличении числа субтитрованных передач канала московского телевидения «ТВ-ЦЕНТР».

В настоящее время МГО ВОГ совместно с ОАО «ТВ-ЦЕНТР» ведет переговоры о включении в проект правительственной программы «Социальная интеграция ин-

валидов г. Москвы на 2007-2009 г.г.» мероприятий по субтитрованию телевизионных передач общим объемом 960 часов в год.

8 июня

Достоинно выступили москвичи в Питере на XI Международном фестивале глухих иллюзионистов. Андрей Тюрин завоевал Гран-при в номинации «Сценическая магия», а Вадим Кирюхин - первое место в номинации «Комическая магия». Следующий фестиваль глухих магов, по решению Всемирной федерации глухих иллюзионистов, пройдет в Калифорнии (США) в 2008 году.

13 июня

В московском региональном отделении Фонда социального страхования под руководством Управляющего Фонда Г.С. Кривушкиной прошел открытый семинар - Круглый стол по теме «Об обеспечении инвалидов в г. Москве слуховыми аппаратами и специальными средствами связи, общения и обмена информацией».

С основным докладом выступил Председатель МГО ВОГ В.З. Базоев.

19 июня

Комитет по делам семьи и молодежи при Правительстве Москвы приступил к рассмотрению предложений МГО ВОГ по проекту программы «Молодежь. 2007-2009 г.г.» В августе с.г. состоится специальное заседание, на котором будут решены вопросы о включении мероприятий по работе с неслышащей молодежью в проект Правительственной программы.

20 июня

По приглашению Правительства Москвы делегация МГО ВОГ во главе с В.З. Базоевым приняла участие в работе Круглого стола, на котором обсуждались проблемы инвалидов.

Круглый стол был организован совместно Правительством Москвы и Сенатом Берлина.

21 июня

Состоялось заседание оргкомитета Международного фестиваля «Кино без барьеров». МГО ВОГ, как член Оргкомитета фестиваля, приступила к просмотру поступивших видеоматериалов о жизни глухих для последующего конкурсного отбора.



СЕМИНАР, КОТОРЫЙ ЖДАЛИ

«Об обеспечении инвалидов в г.Москве слуховыми аппаратами и специальными средствами связи, общения и обмена информацией» - так называлась тема семинара, который прошёл 13 июня в московском региональном отделении Фонда социального страхования.

Руководила мероприятием Управляющий фондом Г.С. Кривушкина.

С основным докладом на семинаре выступил глава МГО ВОГ В.З. Базоев. В своем докладе В.З. Базоев рассказал, как обстоят дела с обеспечением инвалидов по слуху техническими средствами реабилитации.

Докладчик также отметил многочисленные случаи бюрократической волокиты и произвола при оформлении ИПР.

Участники семинара - главный сурдолог Москвы Н.В. Павлов, главный детский сурдолог Москвы Т.В. Савинова, директор центра «Мелфон» А.Л. Маслеников, директор центра «Отофон» О.И. Смирнова, заместитель руководителя ФГУ «Главное бюро МСЭ г. Москвы» Д. Н. Анохин и др. - обсуждали вопросы реабилитации инва-

лидов по слуху, создания единой информационной базы по ИПР, контроля над выдачей средств реабилитации, порядка получения ИПР инвалидом - «бессрочником», возможности выдачи направлений на ИПР негосударственными сурдоцентрами (сейчас такое право имеют только сурдоцентр на Беговой и детский сурдоцентр на Вернадского), программ реабилитации для слепоглухих и т.д., и т.п.

Для читателей нашей газеты особый интерес может представлять ответ Д.А. Анохина на вопрос В.З. Базоева о неоправданных требованиях проходить полное обследование в поликлинике для получения направления на ИПР.

- Процедура оформления ИПР не требует такого тщательного полного обследования. Об этом и лично я, и руководитель МСЭ г. Москвы Г.В. Лапшина неоднократно говорим на рабочих встречах и семинарах с руководителями районных поликлиник. В этом направлении работа будет продолжаться, - так ответил замглавы московского бюро МСЭ.

«МГ»-информ

КРУГЛЫЙ СТОЛ МОСКВА-БЕРЛИН

20 июня делегация МГО ВОГ во главе с В.З. Базоевым была приглашена Правительством Москвы на «Круглый стол по проблемам инвалидов». В работе Круглого стола, который вела зам. руководителя Департамента соцразвития О.В. Михайлова, приняла участие делегация Сената Берлина. Началось мероприятие с доклада руководителя Департамента социальной защиты населения г.Москвы И.К. Сырников.

Были затронуты ключевые вопросы реабилитации инвалидов и создании для них комфортной среды проживания, трудоустройства и образования, медицинского обслуживания и обеспечения техническими средствами реабилитации.

Выступившая затем глава немецкой делегации, депутат берлинского Сената г-жа Хайди Кнаке-Вернер сообщила, как в ее городе решаются проблемы инвалидов. В Берлине около 250 тыс. инвалидов различной категории. Многие положения и предложения, высказанные И.К. Сырниковым, в Германии уже в ранге закона. Для немцев факт участия инвалидов в деятель-

ности органов власти уже привычен.

Выступивший сенатор Бундестага Берлина Стефан Херш рассказал о проблеме трудоустройства инвалидов. Эта проблема - одна из важнейших, как в Германии, так и в России.

Как же решается этот вопрос? Если инвалид не может работать на обычном предприятии, то ему, как и в России, подыскивают работу в мастерских, где широко применяется труд инвалидов.

О.В. Михайлова заметила, что в Правительственной программе г.Москвы на 2007-2009 г.г. учтены многие замечания и предложения, высказанные общественными организациями инвалидов.

В ходе работы Круглого стола немцы и россияне делились опытом по реабилитации инвалидов, обсуждали наиболее актуальные проблемы.

И.К. Сырников, подытоживая работу Круглого стола, заявил, что состоялся ценный и полезный диалог, результаты которого будут учтены при составлении заключительного документа.

«МГ» - информ



Г.С. Кривушкина: «Мы работаем в тесном контакте с московской организацией глухих. Работа наша плодотворная, отлаживается механизм реализации программы обеспечения инвалидов по слуху техническими средствами реабилитации. И это правильно: никто лучше глухих не знает, что им, глухим, необходимо...»

Вниманию туристов и любителей природы!

14-16 июля в районе ст. Пушкино (Ярославское направление) для всех желающих состоится слет глухих туристов.

В программе слета:

1. Соревнование по ориентированию на местности.
2. Соревнование по технике пешеходного туризма.
3. пляжный волейбол.
4. Конкурс бивуака.
5. Конкурс кулинаров.

Победителей ждут призы, остальных - хорошее настроение.

Слет состоится при любой погоде. Организацию и проведение соревнований осуществляет Федерация физической культуры и спорта глухих г. Москвы.

Подробная карта места слета - в МГО ВОГ, или по факсу 162-90-37 (Наталья Чухаина)

«Нептуну» - 30 лет!

29-30 июля 2006 г. «Нептун» приглашает на свой юбилей.

Как и в прошлые годы, встреча с Нептуном состоится на старом месте, недалеко от ст. Нахабино, в пос. Павловская Слобода.

В юбилейной программе: различные игры, конкурсы, спортивные соревнования.

А для маленьких нептунят предусмотрена детская программа.

Победителей ждут подарки и сувениры, призы и даже супер-призы!

Приходите сами, семьями, с детьми. Зовите своих друзей, знакомых. Не пожалейте!

Со всеми вопросами обращайтесь к ответственному за проведение праздника по факсу: (495) 237-07-21 (Алексей Ипполитов).

ОБЪЯВЛЕНИЯ

К сведению неслышащих москвичей

В связи с поступающими в последнее время вопросами о порядке получения компенсаций на приобретение технических средств реабилитации, МГО ВОГ извещает, что выплата компенсаций восстановлена в полном объеме.

Сохранился прежний порядок выплаты районными управлениями социальной защиты населения города Москвы компенсаций на приобретение текстовых телефонных аппаратов (факс, мобильный телефон, факс-модем).

В октябре состоится Окружной конкурс жестовой песни для тех, кому за 55 лет! Конкурс посвящен 80-летию образования ВОГ.

Заявки подавать с 25 августа по 10 сентября 2006г. каждый вторник с 18.00 до 21.00 Е.И. Митрофановой

Адрес: Москва, ул. Саянская, д. 6Б

Проезд: ст. м. «Новогиреево» (1 вагон от центра), тролл. 64, авт. 617 до ост. «ул. Саянская» (4-ая остановка)

тел./факс: 304-09-90 моб.: +7 915 092-41-19 Е.И. Митрофанова

Не бойтесь дерзать!

Тебе нравится общаться с людьми? Тебе интересны новые знакомства? Хочешь поделиться плодами своего творчества? Ты любишь смеяться и отдыхать, танцевать и петь? Тогда клуб общения «Вместе!» - то, что ты ищешь.

Двери клуба открыты каждому, кто ищет в этом мире друзей.

Ждем вас с сентября месяца каждый 2-ой вторник на наших мероприятиях, с 16.00 до 19.00

Для желающих заниматься в художественной самодеятельности двери открыты каждый вторник с 18.00 до 21.00

Адрес: Москва, ул. Саянская, д. 6Б

Проезд: ст. м. «Новогиреево» (1 вагон от центра), тролл. 64, авт. 617 до ост. «ул. Саянская» (4-ая остановка)

Благодарность

16 мая в клубе общения глухих «Ромашка», района Печатники состоялся вечер, посвященный 80-летию ВОГ. Были приглашены: почетный член ВОГ Н.И. Соломонова и кавалер ордена Трудовой Славы, бывший председатель первичной организации ВОГ на УПП-1 Г.Е. Сташкова. Гости поделились с нами своими воспоминаниями о жизни и общественной работе. В конце вечера гостям были вручены роскошные букеты роз.

Председатель МО МГО ВОГ "Печатники" Т.А. Бродская

Мы, посетители клуба общения глухих «Алексеевский», благодарим главу Управы Алексеевского района Марию Антоновну Феневу, директора ГУ ЦСО «Алексеевский» Наталью Викторовну Сеничеву и сотрудницу ЦСО «Алексеевский» Евгению Александровну за оказанную помощь и благотворительный обед с подарками, состоявшийся 2 июня с.г.

Председатель МО МГО ВОГ "Алексеевский" М.Я. Виноградова

СТАНОК РАЗДОРА

Несколько лет назад я работала экономистом на одной подмосковной мебельной фабрике.

Мама моя - главный врач в единственной на весь посёлок поликлинике - по приглашению директора фабрики два раза в неделю уделяла внимание хворям работников на фабричном здравпункте.

Сама я довольно плохо слышу. На работу меня взяли не потому, что мама моя - главврач и хорошо знакома с фабричным начальством. А потому, что мой диплом... э-э... красного цвета, и за то, что уже знали мои способности: в поселке всем про всех известно.

Но речь сейчас об одном парне, чуть позже меня устроившемся на мебельную фабрику специалистом на деревообрабатывающем станке. Хотя убейте, не могу вспомнить его специальности. Токарь? Столяр? Наладчик? Гм... Ну, неважно. Короче, хорошая и нужная рабочая профессия. Парень плохослышащий, речь понимал, голосом говорил, но объяснялся больше на ЖЯ. Он из другого посёлка приезжал на работу. Немножечко, можно сказать, не местный.

Так совпало, что как только он появился, фабрика за валюту заказала в Германии какой-то навороченный деревообрабатывающий станок. Главный инженер был горд приобретением, но перед ним стояла нелёгкая задача - кто достоин работать на таком супер-пупер станке? Кому поручить? Кто у нас тут самый умелый, способный, опытный, проверенный?

Хотите - верьте, хотите - нет, но глухой новичок, которого ещё никто в работе толком не видел, стал рваться к этому станку. Пошли обиды: меня, глухого, не признают, унижают, притесняют, дают какой-то старый потрёпанный станок. А Я ХОЧУ РАБОТАТЬ НА ЭТОМ!

Гм... Ситуация с парнем назревает некрасивая. Главный инженер с ходу отменяет его кандидатуру. Главного инженера понять ведь можно, правда? Потом слышащий человек всё-таки предпочитает иметь дело со слышащим. Это может быть и несправедливо, но не забывайте - станок выстраданный, а парень незнакомый, да ещё общаться с ним трудновато.

Главный инженер, недолго думая, отсылает парня в здравпункт к моей матери:

- Посмотрите его. Запретите ему, глухому, работать на станке!

Мама возмутилась:

- Как можно?! Парень абсолютно здоров. Почему он не может работать?! Он не слышит. Да! Но это не помеха! Нет, не дам такого заключения!

Они поссорились. Мама и главный инженер. Тогда главный инженер обратился к директору. Но и тот не вошёл в положение:

- Как ты можешь?! Парень очень работать хочет. Его желание надо уважать, его стремление надо поощрять! А ты задеваешь его самолюбие, на глухоту указываешь!

Они потом долго дулись друг на друга. Главный инженер и директор.

Они все не любят нас, глухих!

- Но здесь ко мне нормально относятся, - робко пытаюсь возразить я.

- Не-е-е, они слышат хорошо, они нас презирают. Ну, я им высказал! Будут теперь знать!

Так и ушел парень.

А в действительности произошло вот что: у парня не получалось совладать со станком. Р-раз прогонит доску - брак.



В общем, получил парень этот навороченный станок. Помню, я даже порадовалась - теперь покажем, как мы, глухие, умеем работать.

Но через очень короткое время парень увольняется. Я увидела его в отделе кадров:

- Что такое?

- Всё! Надоело! Не могу! Достали меня все! Ненавидят! Работать не дают. Специа-а-ально! Ну, я тоже их всех - у-у! - ненавижу. Мне мало платили, а другие много получали. Заработать мне не дают! А все потому, что я - глухой! Унижают, оскорбляют. Ненавижу их! И директора... И главного инженера... И врача... Зачем меня осматривала? Я что, больной, да? Издевается, да? Тебя ведь тоже ненавидят.

Р-раз другую доску - тоже брак. Р-раз следующую - брак... Раз за разом... Раз за разом... Брак за браком... Брак за браком...

- Остановись! У станка сбиты настройки! - кричит ему мастер в сердцах.

- Я всё правильно делаю! Это сами доски плохие. Я тут ни причём!

- Давай посмотрим - в чём дело. Останови станок! Ты его испортишь!

- Никогда мне! Не мешайте работать!

Сколько ни зывал мастер, гордый парень продолжал гнать брак.

- Это вы мне назло всё делаете! Работать не даёте, а потом денег мало платите. Не хотите, чтоб глухой много заработал.

Его пытались остановить сотоварищи-рабочие. В ответ слышали:

- Отвалите!

Подошел сам директор - вообще-то очень корректный и деликатный человек. Но парень взбеленился: та-ак, к нему ещё и высокое начальство пожаловало, щас будет ему выговаривать, да пошло оно на...

И директора фабрики очень непочтительно, очень неуважительно, очень грубо, очень по-хамски отправили... на все три буквы... После чего парень и уволился. Сам, по собственному желанию.

Мне стало так стыдно за парня и глухих вообще. Почему мы изначально агрессивно и без доверия относимся к слышащим? Не их вина, что они слышат, а мы нет. Нельзя же так озлобляться против них.

И что еще обидно: главный инженер-то был, ох, как прав! А директор и моя мама оказались в очень глупом положении...

А станок... Что станок? Его пришлось долго ремонтировать. Но затем он попал в хорошие руки грамотного специалиста.

И парня того я больше никогда не видела.

Говорю же, из другого он поселка...

Анна САЛМА
(рис. автора)

Эх, электричка, электричка...



Эх, электричка, электричка... Кто не любит тебя и не проклинает тебя? Только тот, кто никогда не ездил в электричке.

Бегут шпалы, тянутся рельсы до самого горизонта, а по ним едет зелёная электричка... В нашей электричке едет много народу: и стар, и млад, и рабочие, и домохозяйки. Едут все по разным делам - кто на работу, а кто домой или на дачу.

Для маленького ребёнка двухчасовая езда в электричке кажется большим путешествием, а для взрослого

это - всего лишь жестокая необходимость, всего лишь отрезок времени, в котором он должен тихо сидеть и пялиться в окошко или на соседа напротив.

Электричка для многих стала вторым домом. Эти многие - подмосковные жители и из соседних областей, едущие на работу или учёбу в Москву и обратно, а также редкие москвичи, в поте лица добывающие себе деньги в области. Едут подчас долго, по 2-3 часа туда и обратно, посвящая железной дороге одну четверть, а то и треть суток каждый день.

В вагоне можно и позавтракать, и поспать, досматривая «домашние» утренние сны или отдыхая после трудового дня. В обеденное время по вагону ползут вкусные запахи пирожков и шаурмы, а то и пивка или водки.

С нами едут и контролёры - ревизоры, проверяющие нашу честность и штрафующие зайцев за безбилетный проезд. Но они мне не страшны - у меня совесть перед ними чиста: у меня всегда с собою карточка областного льготника. Пусть ревизоры скрипят зубами в неверии - мол-де,

молодая, а льготница: меня охраняет мой талон и сам Закон о моём бесплатном проезде!

В окне сменяются один за другим пейзажи, проносятся мимо дома и церкви, леса и поля. За много километров увозит меня электричка от Москвы или от дома. Сколько мыслей было передумано возле окна, сколько видений и образов пронеслось пред моим мысленным взором. Сколько переговорено было бесед, сколько лиц перевидано было мною в вагоне.

Эх, электричка, электричка... Настолько прочно ты вошла в мою жизнь, что иногда даже тоскую по тебе, если не езжу неделю по железной дороге. Даже сны дома снятся особые - где главное действующее лицо - Электричка, а я в ней разъезжаю по городам и весям!

Эх, электричка, электричка...

О. КОСТЫЛЕВА
(фото автора)

ООО "СВРК" ®

Эксперт - сурдопереводчик
Мария Анатольевна ГРУДИНИНА
КВАРТИРЫ и КОМНАТЫ

Консультации по вопросам:
- приватизация
- наследование
- обмен и расселение

Ваши сообщения направляйте по факсу:
(495) 186-4756 (раб.), (495) 454-9217 (дом.)
Берингов пр., д.3 (м. "Свиблово")

Тема ИПР давно назрела. В МГО ВОГ и в нашу редакцию поступают многочисленные жалобы, а также вопросы, на которые до сих пор нет ответа.

ИПР (индивидуальная программа реабилитации) - комплекс необходимых реабилитационных мер, которые должны, по идее, создать для инвалида комфортную среду проживания. А на самом деле, программа стала темой негативных разговоров и постоянных пересудов.

Парфразировать Л.Н. Толстого, все счастливые истории с ИПР похожи. Но эти четыре истории не такие...

«Плюнул на всё...»

(из рассказа посетителя редакции)

Решил я оформить себе ИПР. Поехал в свою районную МСЭ. Мне повезло - главврач оказался на месте. Хоть и не приемный у него был день, а у меня выходной. Но, говоря же, мне повезло! И на этом везение кончилось.

Мне объяснили, что надо начинать с поликлиники по месту жительства. Так...

Вот я в поликлинике. Сначала нужен был ЛОР. А там очередь такая! И по предварительной записи. Пошел на запись - талонов нет до конца месяца. Плюнул и уехал... в МГО ВОГ. Слышал, там выдают бесплатные слуховые аппараты! Но я ошибся: МГО ВОГ только выдает направление на получение СА. Ладно, объясняю ситуацию - мне пошли навстречу: подготовили письмо-ходатайство для врача.

С этим письмом в свой следующий выходной день я поехал к зам. главного врача своей поликлиники. Она заявила: пусть МГО ВОГ занимается своим делом, а она - своим. Но дала мне бланк направления на медико-социальную экспертизу. Велела идти к терапевту, к ЛОРу... Но к ЛОРу нет талонов до конца месяца!

Ладно, записался к ЛОРу и примерно через месяц попадаю к нему на прием. И... получаю бумажки на анализы, обследование у разных врачей-специалистов... Как будто мне назначают инвалидность впервые. Это при том, что у меня да-авно бессрочная инвалидность по слуху.

Как мне все надоело! Меня попросту гонят: МСЭК, районная поликлиника, обход всех врачей, сдача анализов. ЗАЧЕМ?

Говорил, возмущался, показывал справку, что она у меня БЕССРОЧНАЯ! Толку никакого! Посоветовали написать главному врачу городского МСЭ. Большое спасибо за добрый совет, только письмо главному врачу я писать не буду. Я не хочу унижаться. Мне по закону положен бесплатный слуховой аппарат. По закону! Я - инвалид с детства по слуху, и это указано в моей бессрочной справке. Ме-

Четыре слова об этом...

дицина признала, что ко мне до конца моей жизни не вернется слух. Так почему я должен бегать и вымалывать слуховой аппарат? Аппарат мне нужен для жизни и работы, а не как украшение к голове.

От редакции. Беготня за ИПР кончилась ничем. По словам рассказчика, он плюнул на всё и просто купил себе новый СА: «Мне снова "повезло": сэкономил время и нервы!»

выдаются по ИПР, которая в свою очередь выдается только инвалидам, которые, в свою очередь, должны подтвердить свою инвалидность в МСЭ, той самой, в одной из которых нашу глухую девушку посчитали... слышащей!

Вот так инвалид, простите, бывший инвалид с детства по слуху, благодаря высокопрофессиональным врачам-экспертам - «вылечилась!» Спасибо за это медикам!



«Как из глухой сделали слышащую...»

(по мотивам письма в редакцию)

Жила была глухая девочка. Никто не сомневался в ее глухоте: инвалидность с детства по слуху - тому весомое доказательство. Только слабы оказались доказательства. Как стукнуло нашей девочке 16 лет - будь любезна каждый год снова доказывать, что ты - глухая.

И вот уже несколько лет подряд глухая наша девушка доказывает свою инвалидность по слуху.

А в этом году ей совсем не установили инвалидность. Отказали! С этим отказом глухая лишилась необходимых ей сигнализаторов, компенсации за факс, мобильник... Все техсредства реабилитации

От редакции. В настоящее время у героини нашего рассказа нет ни сил, ни желания лишней раз проходить весь этот ад и кошмар. Лучше оставаться «слышащей»!

P.S. На недавнем совещании в ФСС г.Москвы этот вопиющий случай редакция «МГ» специально рассказала зам. руководителя ФГУ «Главное бюро МСЭ г. Москвы» Дмитрию Николаевичу Анохину. По мнению Д.Н. Анохина, глухая девушка, о которой идет речь, имеет право на бессрочную инвалидность.

Один телевизор на двоих?

(из беседы за чаем)

Супруги Владимир Алексеевич и Мария Федотовна Фельде узнали из «МГ», что

инвалиды по слуху могут получить телевизор с телеэкраном для просмотра программ со скрытыми субтитрами.

Вот радость! На семейном совете было решено оформлять ИПР, чтобы приобрести не только телек, но и сигнализаторы, а также мобильники - в общем, весь пакет техсредств реабилитации. Кроме, разве что, слуховых аппаратов - супруги Фельде совсем не слышат и в них не нуждаются.

Почему сразу на всё? Во-первых, оформлять сразу на всё никто не запрещает. Во-вторых, чтобы не тратить время в очередях...

Пошел Владимир Алексеевич оформлять ИПР за себя и жену. Думал, что всё будет без проблем: в свое время Фельде собрали документы, по которым в их справки вписали, что супруги не простые инвалиды - а по слуху.

Но оказалось, что этого вороха бумаг совсем недостаточно! Бессрочная справка, что ты инвалид - это одно, а вот саму ИПР надо оформлять заново. И ежегодно.

Делать нечего. Началась утомительная процедура получения ИПР: терапевт, невропатолог, ЛОР, бланки, направления... И везде огромные очереди.

«Зачем ЛОР?» - спросит внимательный читатель? И окажется неправ. Глухим супругам слуховой аппарат не нужен, но аудиодиаграмма всё равно необходима. Надо же доказать, что инвалид, которому нужна ИПР, действительно глухой!

И вот МСЭ. Чиновник от медицины заявил, что гражданам Фельде на двоих положен только один телевизор.

В.А. Фельде не согласился:

- На основании каких документов? Почему? У нас с женой разные интересы. Я люблю смотреть политику и спорт, а жена - художественные фильмы и сериалы...

Эксперт пришел в замешательство.

- Не могу Вам ничего сказать. Надо подождать точных указаний из городской МСЭ. Оставьте все документы, мы по факсу вызовем вас.

Дело было в марте. Чета Фельде ждёт вызова до сих пор.

«Не может быть!»

(из разговора в коридоре редакции)

- Получил в поликлинике направление на ИПР. Посетил ЛОР, получил аудиодиаграмму. Поехал в МГО ВОГ, оформил направление. Поехал в «Отофон», где мне по аудиодиаграмме подобрали слуховой аппарат.

Сейчас хожу на работу с новым аппаратом. Доволен!

От редакции. Невероятная история? Почему же? И такое случается - без хождения по мукам. Парфразировать Л.Н. Толстого, все счастливые истории с ИПР похожи. Но не о них шла речь...

Мытарства с розовой справкой



Алла Кузнецова

С чего всё началось? У Аллы Кузнецовой сломался слуховой аппарат. Без него она жить не может. Стало известно, что, имея на руках ИПР и аудиодиаграмму, можно совершенно бесплатно получить очень хороший слуховой аппарат. Не теряя времени, Алла направилась в МСЭ Гагаринского района. Там ей сказали, что надо обойти всех врачей, в том числе и гинеколога, и тогда оформят ИПР. Алла удивилась:

- А зачем, простите, нужен гинеколог? Я ведь ушами слушаю, а не другим местом...

Может, в МГО ВОГ знают?

В МГО ВОГ Алле предложили поехать на совещание профсоюзов, где должна была выступить главный врач МСЭ г. Москвы Г.В. Лапшина. Алла поехала туда вместе с Ольгой Лебедевой, председателем МО ЦСО «Ломоносовский». И спросила Г.В.Лапшину о схеме получения ИПР.

Ответ был таков:

- Нужно всего лишь направление в МСЭ по месту жительства от ЛОР-врача из поликлиники. В большом медицинском листе (форма 88) со списком всех врачей требуются только подписи ЛОРа и главврача поликлиники с печатью. И больше ничего.

В поликлинике Аллу Кузнецову помнят по скандалу, который эта глухая пациентка им устроила аж... десять лет (!) назад.

Тогда, в середине 90-ых, Алла Кузнецовой надо было сделать исправление в розовой справке ВТЭК - к фразе «инвалид с детства» добавить «по слуху». Для этого Алла отправилась в свою поликлинику, где располагался районный ВТЭК.

А. Кузнецова обратилась со своим делом к сотруднице филиала. Речь у Аллы приличная, люди ее понимают. Медработник что-то бросила через плечо - Алла не поняла. Повторное небрежное бурчание подействовало на Кузнецову как красная тряпка на быка. С нарастающей яростью Алла попросила, чтобы написали на бумаге.

Записка была краткой: «Форма 88». Коротко и непонятно. Что за форма? Для чего она? Где ее получить?

Ярость в душе закипала. Алла уселась на стул:

- Я не слышу. Я не понимаю Вас. Вы работаете для инвалидов, то есть для меня. Я не уйду, пока Вы мне всё ясно не объясните на бумаге.

Чиновница попыталась выгнать настырную посетительницу, но та повысила голос чуть ли не на всю поликлинику:

- Я инвалид с детства, глухая! Я пришла за информацией, на которую имею право, и я её не получила! Почему меня оскорбляют и выгоняют?

На шум скандала выбежали врачи, в том числе и главный врач по ВТЭК. Инцидент замяли, приняв решение: достать новую аудиодиаграмму с заключением ЛОРа, визой главврача поликлиники и печатью.

Всё. Никаких обходов и анализов!

Правда, возникла загвоздка: справка ВТЭК была в ламинированной упаковке. Ну, кто же знал, что когда-то понадобится приписочка?

Выход из положения медикам, как ни странно, предложила сама Алла:

- Сделайте мне новую справку, добавьте «по слуху» и «дубликат».

Так всё и было сделано, а Аллу запомнили. Еще бы! Не слышит, а сообщает не хуже тех, кто с нормальным слухом.

После этого случая глухие жители района, имея на руках новую аудиодиаграмму, за один день оформляли приписку к справке в этом филиале ВТЭК. Не зря Алла Кузнецова поднимала шум!

И вот Кузнецова снова появилась в приёмной районного бывшего ВТЭК - теперь МСЭ. Но ничего не изменилось. Та же чиновница на вопрос А. Кузнецовой так же небрежно черкнула то же самое, что десять лет назад: «Форма 88».

- Опять всё сначала? - со сталью в голосе спросила Алла. На бумаге тут же появилось: «Упрощённая».

С этой формулировкой Алле удалось ускорить оформление ИПР. В бланке заявления для МСЭ Алла уверенно вычеркнула фразу «Прошу меня переосвидетельствовать...» и вписала: «На основании имеющейся бессрочной инвалидности по слуху прошу выдать мне ИПР для получения СА».

Неопытная сотрудница, приняв заявление, не обратила внимания на изменения, и автоматически перечеркнула розовую справку с двух сторон. Всё равно, мол, после переосвидетельствования выдают новую справку! Но Алла не просила переосвидетельствования!

И розовая бумажка, над которой трясётся каждый инвалид, зачёркнутая с двух сторон - безнадежно испорчена.

А для новой справки требуются полный обходной лист, со всеми анализами и заключениями врачей-специалистов.

- Вы испортили справку - вы и исправляйте ее! А я бегать по врачам и терять время не буду! - твердо заявила Алла.

Вторым дубликатом уже нельзя было исправить положение: новая форма справки содержала формулировки о степени ограничения трудоспособности.

Инвалиду по слуху А. Кузнецовой «пошли навстречу» - оформили новую справку МСЭ.

Но и новая справка несколько смутила Аллу. В старой справке было записано, что инвалидность установлена с 1976 года, а в новой - с 26 октября 2005 года. Однако, ее уверили, что это не имеет никакого значения.

Можно ставить точку? Оказалось, что нет. А. Кузнецовой понадобилось сделать перерасчёт платежей за элетроэнергию. В Мосэнерго назначили льготы Алле с... 26 октября 2005 года, на основании справки МСЭ! В который раз Кузнецова недобро помянула МСЭ:

- А ещё говорили, что не имеет никакого значения! Как доказать, что я эту инвалидность получила 30 лет назад?

Алла снова к своей розовой бумажке. Каждое слово, каждую букву обдумывает:

- Так-так, инвалидность «установлена» в 2005 году. А как же формулировка «инвалид с детства»? А я - бабушка, имеющая двух внуков. Какой же это «детский возраст»?

Уже собралась А. Кузнецова ехать в злополучное бюро МСЭ с новым скандалом... Однако, случай помог. Зашла Кузнецова в свой РУСЗН (райсобес по-старому) по делам, заодно рассказала о своих мытарствах со справкой. Оказалось, решить вопрос можно проще: в РУСЗН сделали копию со старой справки ВТЭК. Ведь оригинал справки каждого инвалида хранится в соцзащите по месту жительства. Можно снова делать перерасчёты и возвращать льготы. Точка...

А новый слуховой аппарат Алла Кузнецова получила! Но какой ценой...

Полосу подготовила Александра БАЗОЕВА (фото автора)

Угроза ИПР

Если вы думаете, что так сильно не везет москвичам, то вы глубоко ошибаетесь. Проблема оформления инвалидности, ИПР глобальна. Можно сказать, по всей России чиновники от медицины, ссылаясь на существующие и не существующие правила, а часто просто придумывая их для своего удобства и значимости, создают массу ненужных проблем людям, которым, по идее, призваны помочь.

Невероятные истории наших читателей могли бы показаться дурным сном, если бы они не были отвратительной правдой.

Эта история не о том, как приходится выстаивать бесконечные огромные очереди к врачам, чтобы получить направление на ИПР.

В этой истории не будет пикантного рассказа о том, как глухому мужчине - инвалиду - назначили осмотр... гинеколога.

В истории, что ниже, речь пойдет о том, как незаметная строчка может перечеркнуть всю вашу жизнь...

В конце февраля мне позвонили из местного органа ВОС, в котором я состою на учёте как инвалид 1 группы по зрению. Рекомендовали поторопиться с оформлением в МСЭ индивидуальной программы реабилитации (ИПР), в которой должно быть записано, что мне рекомендуется использование собаки-проводника.



Фотоколлаж З. СКУРАТОВОЙ

Документов для оформления потребовалось много: это и решение финансовых вопросов - оплата поездки до собачьего питомника и обратно, это и ежегодная финансовая поддержка на собаку-проводника, и многое другое. Но обилие документов меня не испугало: собака-проводник мне жизненно необходима.

В назначенный день прихожу в МСЭ вместе с женой (она глухая и зрячая), со всеми необходимыми документами. Небольшое ожидание, и вот я на комиссии. «Проверку» прошёл таким образом: посадили на стул и кто-то из «комиссаров» издали стал махать мне рукой. Отреагировал я только на машущую руку у самого носа, да и то «помогло» колебание воздуха. Потом мне традиционно били молоточком по локтям и коленкам. Затем повели в «тёмную», где через лупу и с помощью луча света осматривали мои глаза. После чего выпроводили обратно к жене в комнату ожидания. Через 20 минут вышла секретарь и отдала моей жене ИПР, при этом заставила подписаться за меня. Всё! Неужели так быстро все закончилось? Моя жена стала переводить мне записи ИПР.

Упомянула про собаку-проводника со снаряжением. Затем прочитала: «Присуждена вторая степень ограниченности трудоспособности...»

Я возмущен: «Почему 2-я степень?! Я имею право и на 3-ю!» После короткой полемики с врачами председатель МСЭ исправила запись на 3 степень нетрудоспособности, внизу приписала «Зачеркнутому верить» и подписалась. Но отказалась поставить дополнительную печать, как это бывает всегда в других случаях с ошибками на документах. На душе стало тревожно: ведь эта запись очень важна!

Дело в том, что с 2005 года введены новые правила переосвидетельствования инвалидов с присуждением им дополнительной записи в справках в виде степеней ограниченности трудоспособности. В результате чего инвалид 1 группы может потерять большую часть своей пенсии.

Например, я имею 1 группу по зрению, пенсия моя - примерно 3000 рублей. По новым законам, если я пройду переосвидетельствование в МСЭ и мне оставят первую группу, но припишут 2-ю степень ограниченности трудоспособности, то моя пенсия убавится до «нормы» для инвалида 2-ой группы. Степени ограничения трудоспособности у человека определяются по нескольким жизненно важным фактам: возможность самостоятельного обслуживания, способность к труду, «что-то видит» и т.д. Слепоглухой человек «выигрывает» в одном из перечисленных «свойств» - явное затрудненное общение. Но в остальном...

Приходится артистично притворяться на МСЭ «безжизненным телом» для того, чтобы сохранить себе «нужную» степень нетрудоспособности, а значит, и прежний размер пенсии!

В МСЭ по нормативам определения степени нетрудоспособности, многие из нас, тотально слепоглухие, считаются трудоспособными, то есть, могущими работать на специально оборудованных рабочих местах и при этом зарабатывать себе на хлеб гораздо больше, чем потерянная доля к пенсии. Но это совсем не так! Нас меряют по шаблону обычных слепых.

В принципе, и обычные слепые могут работать и во многих местах вне УПП ВОС, например, как диспетчеры на телефонах, в информационных-справочных службах с применением телефонов. Многие незрячие могут быть педагогами, юристами и др. А слепоглухие? Представьте себе их на таких работах.

Мне оставили старую справку ВТЭК с записью о 1-ой группе инвалидности. А этот документ - основной для расчёта по пенсиям и доплатам. А ИПР? «Хочешь бесплатно средства реабилитации? Значит, ты трудоспособен!» Опасаясь такого подхода, многие «пожизненные» инвалиды не идут «реабилитироваться», боясь потерять существенную доплату к своей пенсии.

Но я уверен: грядут принудительные переосвидетельствования для всех инвалидов с целью замены старых справок ВТЭК на новые справки МСЭ, с очень опасными формулировками. Тогда многие слепоглухие, особенно с синдромом Ушера, будут беспомощны в этом беспределе.

Поэтому всем, кому не безразлична судьба слепоглухих, нужно бороться за право слепоглухих иметь «свою» инвалидность. В Законе РФ должно быть четко прописано - СЛЕПОГЛУХОТА!

В. ЕЛФИМОВ, Новосибирск

На вопросы читателей отвечает Дмитрий Николаевич Анохин, заместитель руководителя ФГУ «Главное бюро МСЭ г. Москвы»

- У инвалида «бессрочная» справка МСЭ (ВТЭК). Зачем при оформлении ИПР снова ходить по всем врачам? Нельзя ли максимально упростить процедуру получения ИПР?

- По моему мнению, инвалиду, имеющему бессрочную группу, в том числе и по слуху, нет необходимости при оформлении ИПР заново и полностью проходить обследование всех врачей. Направление человека на инвалидность и направление инвалида по слуху на оформление ИПР - не одно и то же. В случае с инвалидом по слуху, достаточно заключения ЛОР-врача. Галина Васильевна Лапшина и я каждый год проводим семинары и рабочие встречи с руководителями районных поликлиник г. Москвы, даем разъяснения о максимальном упрощении выдачи направления инвалидам на получение технических средств, в том числе и слухопротезирование. Мы будем и впредь работать в этом направлении.

- Инвалид по слуху по своей ИПР имеет право, скажем, на получение слухового аппарата. Возникла необходимость на внесение дополнительной записи, например, на получение телевизора с теле-текстом. Надо ли снова проходить всех врачей?

- Да, в настоящее время необходимо снова получить направление. Но как будет разработан порядок оформления ИПР, мы обязательно сообщим читателям вашей газеты.

- Можно ли внести в ИПР конкретному инвалиду по слуху все услуги и необходимые ему технические средства реабилитации в полном объеме, на основании Федерального перечня, независимо от его «желания»?

- Закон не запрещает такую возможность. Кроме того, ИПР необязательно оформляется на 1 год. Если необходимо, программа реабилитации может быть оформлена и на более длительные сроки. Важно одно: технические средства реабилитации действительно должны быть необходимы инвалиду. Например, инвалиду по слуху совершенно не нужна мотоколяска.

ИПР ДО ПСИХОЗА ДОВЕДЁТ

Захотел я ИПР получить. Пришел в поликлинику, меня к ЛОРу направили. ЛОР-врач с умным видом говорит:

- Вам надо и мочу сдать, и кровь, и к терапевту, и к кардиологу, и флюорографию сделать. А хирург, вот жалость какая, в отпуске. Но Вы все равно запишитесь: пока очередь дойдет... М-м-м-да-а...

Пошел я анализы сдавать. Баночку сдал, встал с умным видом в очередь на сдачу крови. Стоял-стоял - оказалось, эта очередь на вакцинацию. От бешенства, что ли...

Я сам в бешенство впал. Весь умный вид потерял. Очередь разбежалась, охранники уговорили выйти...

Потом начал обход по врачам. Надо было, в первую очередь, к невропатологу. Сунулся в регистратуру. Там мне с умным видом сообщают:

- У нас теперь культурно работают. По последним зарубежным технологиям: в очередях стоять не надо! Идите в кабинет самозаписи, записывайтесь к врачу на приём и приходите в сами себе назначенное время! Ух, круто! Вот что значит за граница!

Пошёл я в кабинет самозаписи. А он закрыт. Постучал - не открывают. Я обиделся, стал с умным видом в дверь ломиться.

Охрана подоспела, объясняет: кабинет самозаписи работает до 16 часов, а сейчас уже 16.15. Приходите завтра записываться!

Короче, записался всё-таки. Через неделю идти.

Неделя прошла, я потопал с умным видом к невропатологу. У меня на талончи-

СРОЧНО В НОМЕР!



- В последнее время, как правило, инвалидность оформляется на 1 год, и ее приходится подтверждать ежегодно. Сколько лет надо «доказывать» свою инвалидность, чтобы ее установили бессрочно? Существует ли какое-то правило?

- До 2005 года МСЭ (ВТЭК) действовала на основании Постановления №965, по которому инвалидность устанавливалась бессрочно после 5 лет наблюдения. В настоящее время вышло новое Постановление Правительства РФ №95 от 20.02.2006, по которому инвалидность может быть установлена бессрочно, если имеются стойкие, необратимые морфологические изменения организма и реабилитационные меры не помогают. Например, глухому очень трудно восстановить слух, и в настоящее время реабилитационные меры приносят небольшой эффект. Поэтому сохраняется стойкое ограничение жизнедеятельности, приводящее к социальной недостаточности гражданина и необходимости его социальной защиты. В связи с этим, группу инвалидности можно определить бессрочно.

- Спасибо за ответы.

Беседовал Давид РАБИНОВИЧ (фото автора)

ке время обозначено: 19 часов.

Ну, пришел без десяти семь. А там томьятся те, кто записан на 18.50, 18.40, 18.30...и так далее, по убывающей. Я постоял часик с умным видом. Передо мной сколько было народу, столько и осталось. Невропатолог такой - слишком долго нервы осматривает. Умный такой, да?

Я ещё чуток постоял - сам нервный стал. Ворвался в кабинет к невропатологу. С умным видом разные непечатные слова сказал и талончик свой невропатологу пытался за шиворот засунуть. На память. Опять охрана прибежала. Уговорили выйти. Сказали, что в следующий раз милицию вызовут.

Так и не получил я ИПР-Р-Р.. А вот в психдиспансер зайти надо бы... Вид у меня, говорят, такой умный стал... Аж жуть!

Миша БЕРР

Даешь ИПЭРизацию всей Москвы!

- Как дела?
- Замечательно! Завтра утром рано: кровь, моча, потом к врачу. Потом телевизор! Бесплат-но!
- У тебя дома два телевизора есть...
- Мало ли что! Государство не знает! Надо брать. Вы-год-но! Понятно?
- Хорошо, хорошо...
- Муж ещё хочет обувь - зима, лето. Бесплат-но!
- Обувь не дадут. Ты инвалид по слуху. А обувь - ортопедическая. Специальная. Она для...
- Не-е-е-ет! В газете написано. Дадут. Я обувь хочу. Я глухой. Не имеешь право! Всё!

Варвара Воговская

СВИДАНИЕ С ДВУМЯ МАГАМИ

В С.-Петербурге с 28 мая по 4 июня проходил XI всемирный фестиваль глухих иллюзионистов. Он собрал магов из разных стран. Нашу страну представляли таланты от Якутска до Уфы, от Усинска до Астрахани.

А москвичи? Они тоже отметились, да и еще как! Андрей Тюрин забрал себе Гран-При, причем, уже во второй раз подряд! А Вадим Кирюхин занял первое место в номинации «Комическая магия». Плюс ко всему, ему присудили второе место в номинации «Сценическая магия». Как же не встретиться и не пообщаться? Легко! Удивительно быстро ребята назначили мне свидания. И вот... Ноги в руки и вперед - на свиданки!

АНДРЕЙ ТЮРИН

Эта встреча произошла в метро. Демократично. Ведь в метро можно делать все... Жду я себе нужного мне человека, помню, как он выглядит. Такой эффектный. Высокий, худощавый, с длинными темными волосами, собранными в хвост. А тут на меня надвигается долговязый, лысый «браток» с большущим чемоданом на колесиках (развлекал выпускников в 101 школе - З.С.). Меня это привело в некоторое замешательство. Я, наверно, несколько секунд потратила на то, чтобы понять, что передо мной сам Андрей Тюрин в своей новой ипостаси.

Та - мало того, что дала запрошенную сумму - еще и добавила сверх того от себя!

Оказывается, серьезно фокусами Андрей стал заниматься недавно, всего лишь с 2000 года. До этого с фокусами сталкивался лишь пару раз, когда был маленьким. Его мама была активной общественницей, любила выступать. Вот и научила маленького Андрея призывному фокусу с шаром и иглой. А потом как-то не до фокусов было. Но время прошло, Андрей вырос. От скуки занялся фокусами.



- Гран-При! Да и еще второй раз подряд. Давай, колись, как?

- Честно? Я не ожидал победить. Я ведь готовился всего лишь два месяца - этого очень мало для обкатки и шлифовки фокуса. У меня был очень сырой номер! Я думал, в Питере покажу новый номер как пробную работу, а потом отшлифую и повезу в США на следующий фестиваль. А тут вот как получилось... Гран-При... Придется для Америки ставить новый номер, когда этот не обкатан толком. Так и свихнуться недолго... Ведь каждый новый фокус придумывать все сложнее и сложнее.

У нашего героя есть учитель, один из известных фокусников - Анатолий Кириченко. Он обычно помогает Андрею ставить номер. Дает советы по реквизиту. Правда, в этот раз его наставник ехал в Корею, и отца заменила его дочь - Вика Кириченко. Вся семья Кириченко поддерживала Андрея, переживала за него.

- Как у тебя с реквизитом? Сам делаешь?

- Конечно, сам. Я работаю столяром в мебельной фирме в Красногорске, и мои коллеги хотели помочь сделать реквизит, но быстро отступились. Ведь от реквизита же зависит очень многое, почти весь фокус! Поэтому надо знать все нюансы, тонкости своего инструмента. Если же реквизит тебе сделает чужой дядька, то, сами понимаете, всех этих нюансов не узнаешь.

- А материалы?

- А с покупкой материалов мне помогали в МГО ВОГ. Кроме этого, В.З. Базоев написал письмо в адрес моего директора мебельной фирмы - Е.А. Прокофьевой.

- Есть ли что-то, что не понравилось на фестивале?

- Вроде бы все хорошо было. Настоящий фокусник должен уметь показать фокус везде, в любой обстановке. При этом, не жалуюсь на что-то или на кого-то. Не тот фокусник, кто жалуется...

- Что тебе запомнилось на фестивале?

- Мой новый бритоголовый имидж видишь? Так вот... Из-за этого возникла смешная ситуация. Приехал один знакомый фокусник с Украины. У него в руках журнал ВЕС с информацией о прошлом фестивале. Там на обложке моя фотография. Он у всех спрашивает: «Где вот этот?» - тычет пальцем в фотку. Ему отвечают, мол, приехал вроде, но не видели еще. Подходит ко мне, интересуется: «Ты москвич?» Я отвечаю: «Да».

«О! Ты должен знать вот этого. Тюрин его зовут. Где он?» Я интересуюсь, а зачем тебе вот этот? Он мне: «Ну, понимаешь... Просто поговорить, пообщаться, давно не виделись». Я ухмыляюсь, показываю ему свой бейдж и предлагаю сравнить фамилии. Как же он возмущался и переживал: «Как же ты покажешь фокус? Ты же лысый!»

Продолжаем мы с Андреем сидеть в метро, общаемся. Он обращает мое внимание на бомжа напротив. Тот сидит себе спокойно на скамейке и... бредется! Представляете? Тюрин на это и говорит: «Вот видите, в метро можно делать все... даже фокусы показывать». Я, конечно, уцепилась за почти предложение и стала упрашивать показать фокус: «Покажи! Ну, прям в метро!» И он показал. Вот! Правда, жалко, секретом фокуса не поделился. На этой ноте мы и расстались.

ВАДИМ КИРЮХИН

Вторая встреча ничем таким особым не отличалась. Если не считать того, что я вживую пообщалась с известным клоуном-мим-магом Вадимом Кирюхиным.

- Вадим, у тебя произошел досадный ляп, и один номер был провален. Что случилось?

- Фокус с канатом? Так получилось, что репетиции проводились без костюма, в котором я выходил на сцену. Я со



- Расскажи, с чего все началось?

- На фестиваль я очень хотел поехать, но не планировал - денег нет. Но как-то все решилось в самый последний момент. Николай Чаушьян (вице-президент ВОГ - З.С.) убедил меня выступить, пообещал помочь с деньгами. Ой, какой аврал был! Бегал, покупал все необходимое, реквизит делал, тренировался. Ужас!

Все номера наш Вадим придумывает и ставит сам. У него нет никакого режиссера и наставника. Правда, бывает, приглашает постороннего человека, чтобы со стороны посмотрел на его выступление, указал на ошибки...

- Самый больной вопрос для фокусника - реквизит. Как у тебя с этим?

- Реквизит делаю сам. Чаще всего за свой счет. И если бы не Н.С. Чаушьян... Он мне сказал: «Купи хоть самые дешевые материалы, я тебе дам деньги!» Конечно, как всегда, на все не хватило - добавил из своего кармана.

В ТМЖ, где Вадим работает художником-оформителем, ему помочь не смогли...

- Что тебе запомнилось на фестивале?

- Был один момент. Объявляют о выходе на сцену фокусников. Все по очереди показывают свои номера. Скоро мой выход. Слышу, говорят: «Москва. Вадим Кирюхин». Ка-а-акой тут рев поднялся! Я и не ожидал...

Оказывается, Вадим раньше фокусы не любил. Был просто клоуном. Но с 1994 года все-таки занялся фокусами. Выступления, фестивали, Гран-При, престижные премии, призовые места... Но до сих пор отдает предпочтение комической магии - это его конек.

своими ассистентками - Леной Бирюковой и Настей Вольновой, были уверены, что все будет в порядке. Эта уверенность и подвела. Костюм все-таки «помешал», и правильно сделать номер не получилось. Но, между нами говоря, нас просто сглазили! (Вадим смеется) Ведь до этого мы уже показывали номер, вроде бы неплохо выступили, все нас хвалили. И вот... на следующий день такой провал!

Несмотря на эту ошибку, мне присудили второе место в сценической магии. Без моих помощниц - Лены Бирюковой и Насти Вольновой этого успеха не было бы.

- А сам фестиваль? Как он?

- По сути дела, я фестиваль не видел. Мне не до того было. Я тренировался, работал.

Хочу отметить, многие привезли свои старые номера, которые уже показывали на прошлых фестивалях. Такого не должно быть. По правилам фестиваля, если номер занял первое место или завоевал Гран-При, то его уже нельзя повторять.

Так и пообщались. Вадим у нас клоун, фокусник, художник. Мастер на все руки, на все ноги... Где только он не учился, и в цирковом училище побывал, и в ЛВЦ отучился. В общем, человек искусства. Даже его нынешняя работа связана с искусством.

Интересный человек.

ХОЧУ УВИДЕТЬ ИХ ФОКУСЫ

Вот такие наши маги. Обидно, что не удалось увидеть их фокусов! Но, я уверена, в Москве будут выступления наших победителей. И тогда и Андрей, и Вадим покажут москвичам свои номера. А мы поверим, поверим их таланту. Так что, ждем!

ЗОЯ СКУРАТОВА

(фото из архивов А.Тюрина, А. Вольновой)

Мнение члена жюри

Своими впечатлениями о прошедшем в Питере конкурсе фокусников с редакцией «МГ» поделился один из членов жюри:

- Интересные номера показали англичане: фокусник, как бы подвыпивший, вовлекал в игру зрителя. Впечатлил фокус с голубями, который продемонстрировал итальянец. Как только птица пропустила через таможенную, несмотря на запреты, связанные с птичьим гриппом? Хорошие номера показала группа из Украины. Но меня удивило отношение участников к комической магии.

У зарубежных гостей, видимо, считается, что лучше нелегая обувь, одежда и ужимки, чем собственно смешные фокусы.

Поэтому неудивительно, что лучшим магом-комиком признали Кирюшку. Еще поразили дети: юные фокусники из США могут на равных спорить с опытными волшебниками! Российских детей представляли только ребята из Курска. Было видно, что им еще учиться и учиться, чтобы освоить волшебное мастерство.

Несмотря ни на что, фестиваль, в целом, можно считать, прошел успешно.

ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ

Всем хорошо известно, как нелегко сейчас человеку найти работу. А глухим найти ещё сложнее. А если и найдется работа, то скорее всего, низкоквалифицированная, непрестижная, зачастую с небольшой зарплатой.

Игорю, Косте и Якову под 50. Игорь слабослышащий, а Яков и Костя - глухие.



Одного с фирмы недавно уволили по сокращению. Другой сам ушёл с завода после 5 лет работы - устал от постоянных ночных смен и придирок бессонного начальства. А третий попал в классическую схему балласта - заводу стали не нужны «лишние» рабочие руки. А глухой - лакомая кандидатура под сокращение.

Но эти мужчины хотят найти себе работу. Любую, даже примитивную, лишь бы были деньги в доме. И они пришли за помощью в МГО ВОГ. Только вот возраст... Мало шансов найти работу таким, как они...

Как раз в помещении Центра детского творчества и развития, на 5-ой Парковой улице, проводилась ярмарка вакансий. И мы пошли туда. Как ни банально звучит, только тот, кто упорно ищет работу - тот всегда найдёт. А вдруг?

...В большом холле было расставлено много столиков, на которых лежали листовки-буклеты со свободными вакансиями на предприятиях. Было, как всегда, много желающих найти себе работу. Представители предприятий отвечали на вопросы посетителей.

Нас интересовал вопрос: примут ли на работу глухого человека? Несмотря на предложения от работодателей, найти работу для глухих оказалось непросто. Кто сразу отвечал отказом, а кто что-то предлагал. Причем, вербовщики сразу предупреждали, что окончательное решение примут на месте, и глухому соискателю необходимо пройти собеседование. Получается, вроде, работу предлагают, но нет никаких гарантий, что примут!

Я по всему зданию ходила с фотоаппаратом, записывала себе в блокнотик. Видимо, по этим нехитрым атрибутам во мне

«угадали» представительницу прессы. Охрана строго глядела, но не трогала. На все мои вопросы сотрудники ярмарки отвечали вежливо. Догадываясь о моем профессиональном интересе, относились ко мне доброжелательно, но... в «портфолио» газеты не направились.

Из всего увиденного и узанного я сделала один важный вывод: вакансий полно. Но многим предпринимателям, действительно, очень не хочется связываться с глухими. Я сама убеждалась, как таяли доброжелательные улыбки сотрудниц, когда узнавали, что работу просит глухой. Начинаясь непонятная суета, всполошенные переговоры по телефону...

Были мы и в знаменитом банке вакансий, который гарантировал желающему найти любую работу, если, конечно, страждущий без амбиций и претензий... К заветным дверям тянулась огромная очередь, начинаясь за дверями первого этажа и заканчиваясь у дверей второго.

После короткого разговора, мы получили отпечатанные листы с длинным перечнем вакансий. Аж - 24 штуки!

Яков был очень удивлен, когда обнаружил в списке свой родной завод, который набирает рабочих в новый цех литья пластмасс. - Это вранье, никакого нового цеха нет, - подытожил Яков, для которого на его заводе не нашлось работы.

После долгих поисков мы, наконец, нашли «свободные» вакансии - рабочего, дворника, грузчика, сборщика изделий.

На следующий день встретила их: Якова, Игоря и Костю. Яков и Костя, сияя от радости, поведали мне, что сегодня утром они устроились на работу: один в фирму разнорабочим, другой - на завод, сборщиком изделий.

Теперь их судьба устроена. А слабослышащему Игорю пока не удалось найти себе работу.

О. КОСТЫЛЕВА
(фото автора)

МИЛИЦИЯ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

(из жизни глухих студентов)

На день рождения одной студентки подобрались компания человек 15. В комнате сидеть тесновато. Ну, сгребли всё со стола и полным аллюром в Измайловский парк. Там нашли врандочку симпатичную: четыре стола под крышей. В одном углу металлисты греются, на гитарах брэнчат. В другом - пенсионеры сидят: в карты-домино играют.

Заняли мы свободный стол, руками машем, именинницу поздравляем, чокаемся - расслабляемся. Тут похолодало, дождик заморосил - а мы все тёпленькие сидим уже. Главное, никого не обижаем, ни к кому не пристаём.

Тут к нам - два милиционера: один маленький, другой высокий. Маленький чуть ли не прыгает, пытается до нас донести свои претензии. Мы переглядываемся: может, кто понял? Увы...

А на столе газета была расстелена. Так маленький мент прямо по газете корябает что-то черной ручкой.

А вы попробуйте прочесть нацарапанное плохим почерком, черной ручкой, да еще на почти черной газете! Мы старались. Правда! Чуть ли не носом по бумаге водили, пытаясь врубиться в каракули. Но безуспешно. На лицах ментов ясно прочиталось: что взять с этих неграмотных глухих! Плюнули они, стали приставать к металлистам.

А я тем временем терпеливо расшифро-

вывала иероглифы маленького мента на газете. Просекла...

«Вы задержаны за нарушение статьи 20». Ой! Та самая статья, согласно которой нельзя пить алкогольные напитки в общественных местах! Ну, пока стражи порядка с металлистами разбирались, мы пластиковые рюмки со стола - долой!

Тем временем милиционеры металлистов разогнали и сами исчезли. Все замечательно, продолжаем праздновать. Но тут в нескольких метрах от нас тормозит белая «Газель» с синими полосками! И как из воздуха снова вырисовывается эта милицмейская парочка!

Нам, мягко говоря, стало нехорошо. Жарко даже стало, несмотря на ветер с дождём! Типа, ё-моё, щас с помпой на «Газель» до кутузки поедем? Маленький мент с большим препираются о чём-то. Рядом с ними девчонка слабослышащая сидела, перевела: мол, высокий хочет нас всех арестовать, а маленький уговаривает не связываться.

К нашему счастью, маленький страж порядка высокого уломал. Махнули менты руками, ушли. «Газель» следом укатила.

- Ф-фу-у! - дружно выдохнули мы. Кому охота с милицией дело иметь? Хорошо, что и милиции влом с глухими заморачиваться...

Интересный день рождения случился!

Зе БАРЕНЦ

СЧАСТЬЕ ОТ МТС

Глухая Москва недоумеает: самая популярная сотовая компания, которая первая ввела самый дешевый СМС-тариф «Джинс-Пепси» и заявившая, что продолжит счастливить московских инвалидов по слуху продолжением, что-то не торопится нас осчастлививать. Хотя обещала.

Когда появился тариф МТС «Джинс-Пепси», большинство неслышащих москвичей перешло на него. А как же! Такая экономия - одно СМС стоит один цент! Правда, была одна ложка дёгтя в бочке мёда - тариф этот существовал до 31 мая. С июня 1 цент превращался в 6 центов, а «Джинс-Пепси» трансформировался в тариф «Универсальный».

- Ничего! - рассуждали тогда наши глухие, - может, к тому времени другие какие удобные тарифы появятся! Тогда - гуд бай, «Универсальный»! Пущай устные разговоры дороже обычного будут, нам главное - СМС! Пусть они останутся по 1 центу за штуку. Вот счастье-то какое будет!

Чаяния народа дошли до МГО ВОГ, которая направила в адрес сотовой компании запрос-просьбу. Коммерсанты от связи ответили письмом, в котором обещали осчастливить.

На радостях «Мир глухих» опубликовал на первой странице июньского номера сенсационную новость о грядущем счастье.

- Ага! - решили глухие, - тогда не будем 31 мая переходить на другие тарифы и к другим операторам! Зачем?

И вот наступает судный день. За ним второй, третий... «Джинс-Пепси» уже накрылся, а никто из глухих ещё не осчастливлен. Даже те, кто специально ездил «счастливиться» в офис МТС на «Таганке».

В адрес МГО ВОГ и нашей газеты стали приходить гневные письма, а некоторые глухие являлись сами. Чтобы лично выразить свое... гм... непочтение.

- Обманули!

Да, обманули, выходит.

У меня зазвонил телефон...

Наша газета сообщала («МГ» №6, 2006) что, наконец-то, достигнута договорённость с МГТС о выделении спецномера для факсовой связи инвалидам по слуху. Этот номер: **(495) 290-59-57**.

Пишу свою просьбу узнать, когда в воскресный день принимает в районной поликлинике дежурный врач? Указываю телефон, по которому нужно позвонить, свой номер факса, свои имя-отчество-фамилию. Отправляю в субботу. Факс прошёл!

Спустя полчаса получаю письменный ответ: «Уважаемый пользователь абонентской связи! Врач-терапевт вашей район-

ной поликлиники работает по воскресеньям до 16 часов. Если нужно вызвать по 03 скорую помощь или неотложную помощь - сообщите...»

Уф! Стучу по дереву, чтобы не понадобилась «Скорая». Но, однако, всё в жизни бывает. Теперь всё-таки, если даже родня и все соседи на дачах, пропасть не дадут.

Наступает воскресенье. Хочу ещё кое-что выяснить: может быть, помогут поздравить знакомую с Днём медицинского работника? Отправляю факс. Увы! В воскресный день ответа нет. Да и сам факс не прошёл.

Алла СЛАВИНА

Нет счастья одноцентрового на земле. До сих пор. Хоть и обещали... А теперь то самое письмо от 18 мая сего года, на основе которого «МГ» дал заметку.

«В ответ на ваше письмо сообщаю Вам, что ОАО «Мобильные Теле Системы» со всей ответственностью относятся к социально-значимым программам, в связи с этим было принято решение сохранить для членов МГО ВОГ текущие условия обслуживания по тарифному плану «Джинс Пепси».

С уважением, директор ДОПиО МР «Москва» ОАО «МТС» Явербаум О.В.

Разве мы можем предъявлять претензии к МТС? Никак не можем, господа хорошие. МТС разве обязано осчастлививать глухих? Ником образом не обязательно. Разве компания «Пепси», в рекламных целях подержавшая этот злосчастливый тариф, должна учитывать интересы глухих? Абсолютно не должна. В письме О. Явербаума разве указано, С КАКОГО ЧИСЛА начнут сохранять «текущие условия»? Совсем не указано. Разве нам нельзя послать ко всем чертям злосчастливый тариф «Универсальный» и саму МТС, чтобы перейти в другую сотовую компанию? Всегда можем перейти.

«Мир глухих» принял спешно называть в МТС с просьбой дать какие-нибудь разъяснения от руководства компании. Увы, никто ничего не мог дать. Наверное, начальство думает, или в отпусках. Разве можно запрещать людям отдыхать? Никак нельзя: сезон-то пляжный.

Часть глухих плюнула и перешла к другим операторам мобильной связи. Другая часть смиренно ждёт и тратится по «Универсальному» тарифу. В том числе и я, автор сей заметки. Но таких становится все меньше и меньше.

Я очень рад, что мои скромные взносы способствуют приятному отпуску сотрудников МТС. Я прямо-таки счастлив.

Миша БЕРР

ЮБИЛЯРШИ В ОДИН ДЕНЬ

Обе они известны в обществе глухих, их узнают, о них говорят. Обе они активны и жизнерадостны. Даже родились они в один день - 19 июня! Только у «близняшек» разница в возрасте ровно 5 лет. О ком идет речь? Речь идет о Л.Н. Помазковой, которой исполнилось 65 лет, и о Н.А. Марийсовой, которая отметила 60-летний юбилей.

Клоунесса

Почетный член ВОГ Л.Н. Помазкова может похвастаться двумя юбилеями: личным 65-летием и 45-летием сценической деятельности.

В 1961 году Людмила Николаевна переступила порог ДК «ЗИЛ» и сразу покорила всех. Уже через год Люсенька, так звали ее подруги, получила первую и очень сложную роль - роль вредной старухи в спектакле «Барба».



И вот спустя 45 лет в своем последнем спектакле «Власть тьмы» Л. Помазкова исполнила сложную психологическую роль Матрены.

Есть и еще одна изюминка: эта полнозвучная, не очень молодая женщина - клоунесса, что в артистическом мире явление редкое. Клоунесса Люсенька в паре со своей подругой снискала славу в клубах общения и местных отделениях МГО ВОГ г. Москвы.

«Дворняжка» по натуре

Нынешний год - год Собаки всех шестидесятилетних. Если уж сравнивать себя с какой-либо породой, то Н.А. Марийсова называет себя «дворняжкой», которая постоянно в бегах, никогда не лежит среди диванных подушек с бантиком на голове, как домашние болонки.

Беговая дорожка жизни Нины Александровны впечатляет: ДК на улице Хмелева, РДК и ЦДК на «Первомайской», клубы



общения «Сокол», «Аэропорт», «Войковская».

Не всё гладко было в жизни этой энергичной женщины: и неудачи и радости... Но Нина Александровна всегда среди людей.

Г. КОРЧАГИНА и Т. ТРУНОВА
(Фото А. БАЗОВОЙ)

ВЛАСТЬ ТЬМЫ

Под самый конец театрального сезона народный театр выдал премьеру. «Власть тьмы» - бессмертная пьеса Л. Толстого, написанная им в 1886 году, и поначалу запрещенная, а потом обошедшая лучшие театры России и Европы.

Казалось бы, выбор Ритты Железовой, а это она поставила спектакль, странен и несовременен.



Актеры спектакля в полном составе (Фото Василия СТАРРА)

Но лично мне, как и всем, кто успел увидеть спектакль, все показалось и своевременным и современным. Потому что тьма, овладевающая сознанием и берущая верх над нами, никуда не делась за столь долгий срок, с XIX века...

Удивительно, что Ритте Железовой удалось, значительно сократив текст (с пяти актов до двух), сохранить при этом и бытовую колорит патриархальной русской деревни, и великолепный народный язык подлинника.

Должно быть, сам Лев Николаевич согласился бы с этим, поскольку умел писать недлинные и содержательные рассказы для деревенских детей, которых обучал грамоте и нравственным правилам.

Именно о нравственности вся пьеса, первоначально названная по пословице: «Кого готок увяз - всей птичке пропасть». Толкуй, как хочешь: в пропасть упасть или пропасть. Коли нарушишь хоть одну заповедь библейскую - дальше пойдешь по цепочке.

А тут - нарушены все...
Главный герой пьесы - Никита (С. Коганов) - работник в семье богатого, пожилого и больного крестьянина Петра (Ю. Рахманин). Никита обманывает одновременно нескольких женщин и, ради сладкой жизни и дармовых денег, сначала помогает своей хозяйке

Анисье отравить старика-мужа, потом отнимает у нее деньги и помыкает ею. Затем прогоняет обманутую им девушку-сироту Марину, совращает хозяйскую дочь, живьем хоронит своего же младенца, прижитого с нею, а под конец - осознав все - кается и бьет себя в грудь: «Батюшка, родимый, говорил ты мне: «Коготок увяз - всей птичке пропасть!» Вырос он такой у крестьянских родителей: богобоязненного отца (А. Бочкова), поучающего всех, и верховою в семье матери - хитрой, властной, жадной до денег и сильной по характеру. Роль матери играет Л. Помазкова.

Играет, как всегда, великолепно, глаз от нее не оторвать, как и от А. Бочкова - каждый их жест неповторим.

Все актеры хороши и соответствуют своим ролям: и М. Королева, играющая глупую щеголиху Анисью, и А. Дебденко, играющая Анютку, и Г. Корчагина (Марфа), и В. Любимов (старый солдат Митрич) и другие. Следует особо отметить дебют Г. Гавриловой, сыгравшей с искренними чувствами небольшую роль обманутой сироты - Марины.

Скульптурно вылепленные великим писателем характеры героев ничуть ни пострадали от перевода на жестовый язык: власть денег, моральный разврат - тлетворны.

На дворе XXI век, а «воз и ныне там»: с экрана ТВ, с газетных страниц смотрят на нас такие же персонажи, только иначе одеты и в ином масштабе - власть тьмы продолжается.

Прекрасно оформленный спектакль, и все почти - «за бесплатно».

Художники спектакля: И. Базилева, Э. Потетюева, А. Князев. Декорации, выполненные с помощью Л. Бочковой из... старых лоскутов. Костюмы...

И игра актеров - искренняя и чарующая. Уходящий в прошлое - народный театр - одно из немногих увлечений, остающихся нашим творческим людям и так радующий зрителей. Неужели и он «сойдет на нет», полностью уступив сцену легковесному шоу-бизу? Все ведь хорошо в меру, а такие спектакли заставляют думать, а потому и нужны. Культура-то у нас - давно в золушках, в том-то и власть тьмы.

Всем-всем актерам, а особенно Ритте Ивановне Железовой - низкий поклон. Новых вам спектаклей!

Преодоление



Елена Скрипина и ее ансамбль «Девчата»

26 мая в новом прекрасном здании театра Александра Калягина «Et cetera» прошел гала-концерт лауреатов международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области искусства.

Учрежденная в 1996 году премия, первое вручение которой было в 2000 году, давно уже стала международной, с охватом стран от России до Мексики. И очень престижной: за звание ее лауреатов в течение всех лет боролись более 3,5 тыс. номинантов из 29 стран мира.

Два года назад (премия присуждается раз в два года) лауреатом стал неслышащий московский художник Николай Сулов, а в этот раз специальную премию «За гранью возможного» получил Московский детский хореографический ансамбль «Девчата» под руководством Елены Скрипиной. Исполнительское мастерство этого коллектива покорило зал на гала-концерте, вызвав бурю оваций. Мы-то знаем, что могут наши, а зал поразился, что все они и их руководитель - не слышат.

В числе лауреатов также танцевальный дуэт «Камертон» из Ульяновской области - тоже наши.

Дипломантами премии стали две детские художественные студии неслышащих: «Палитра» из Беларуси и «Радуга» из Тамбова. В списке номинантов, которые подавали заявку на премию раньше, значится и наша

московская художница - педагог Эльвира Потетюева, но премия ей не присуждена - есть только сертификат участия. Претендентов так много...

Может быть, стоит не терять надежду и попробовать еще раз как ей, так и многим нашим талантам.

В этом году на соискание премии было прислано 1074 заявки из 10 стран мира. Жюри под руководством Сергея Михалкова, в которое входили: Юрий Соломин, Илья Глазунов и другие видные деятели нашей культуры, утвердило 50 номинантов из разных стран мира.

Оргкомитет премии на этот раз возглавил председатель ВОИ А.В. Ломакин-Румянцев, от ВОС в состав комитета вошел депутат Госдумы О. Смолин, а вот представителей от ВОГ там нет, что следует нашим руководителям учесть на будущее.

Впервые за все годы лауреаты получат денежную часть премии полностью: Правительство РФ включило эту премию в число налогооблагаемых. Денежный фонд этой премии формируется исключительно из спонсорских средств.

И этот факт, и весь блестящий состав жюри и Оргкомитета говорят о возрождении традиций меценатства в России.



Дуэт «Камертон» из Ульяновска

... В фойе театра «за ручку» с мамой вошла крошечная молодая женщина. Мама просто поддерживала ее: рук под рукавами платья у нее не было. Это была не зрительница, это - лауреат премии из Пермской области - Наталья Ярошина. Она вяжет необыкновенные кружева, зажав крючок между культиями рук и туловищем... А мы? Мы всего лишь не слышим.

Хочется, чтобы глухих номинантов и лауреатов было больше. Все еще впереди.

Полосу подготовила Алла Славина

Фотографии предоставлены фондом «Филантроп»

Познакомлюсь

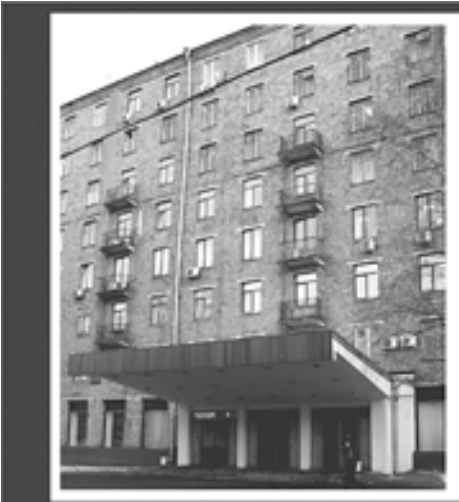
Славян, 36 лет, рост 175, вес 75. Слабослышащий, общаюсь голосовой речью, знаю жесты. Образование средне-специальное. Живу и работаю в Москве. Познакомлюсь для серьезных отношений со слабослышащей девушкой из Москвы, или Подмосковья, без детей.
Моб. т-н: 8-916-249-71-92

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка допускается по соглашению с редакцией. Ссылка обязательна

Газета отпечатана в ОАО «Щербинская типография» 117623, г. Москва, Типографская ул., 10
Подписано в печать 26.06.2006

Объем 2 п.л.
Тираж 1000 экз.
Заказ № 1217



ИНКОМ

НЕДВИЖИМОСТЬ
отделение «АКАДЕМИЧЕСКОЕ»

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ
ПО ВАШИМ ЖИЛИЩНЫМ
ВОПРОСАМ
С СУРДОПЕРЕВОДОМ.

ДЛЯ ВАС:

- помощь в покупке, обмене, продаже;
- обширная база данных квартир и комнат в Москве и Подмосковье;
- приватизация;
- наследство;
- помощь в получении ипотечного кредита;
- юридическое сопровождение.

Телефон:
363-08-42

Ваш консультант:
Малыш Евгений Витальевич

Адрес:
ст.м. "Академическая",
ул. Профсоюзная, д.3



Главный редактор - Д.С. Рабинович
Шеф-редактор - А.Б. Славина
Редактор - М.Ю. Веселов
Технический редактор - Д.В. Ребров
Художник-иллюстратор - А.С. Семенов
Редакционный совет: Галина Гаврилова, Ольга Кодылева, Полина Синева, Зоя Скуратова.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Московская городская организация ВОГ

Издание перерегистрировано 06.03.1998 г.

Московским региональным управлением регистрации и контроля комитета РФ по печати.
Регистрационный № А-1294

Наш адрес: 107045, г. Москва, Селиверстов переулоч, дом 8
Тел./факс: (495) 208-2880, 208-8440
Эл. почта: mir-gluhih@mail.ru
Вебсайт: www.deafmos.ru

Мнение редакции НЕ всегда совпадает с позицией автора

Редакция не несет ответственности за рекламные публикации, отмеченные символом «@»