



№5 (284), май 2006

Издается с ноября 1987 г.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОГ



61-й День Победы

Этот праздник – радостный и горький...
Победа. Она одержана армией и выстрадана народом.
Взрослыми и детьми.
Все меньше среди нас тех, кто помнит войну.

Материал Аллы Славиной о глухом несовершеннолетнем узнике концлагеря читайте на 6-й странице

Телефон для людей с полной потерей или нарушением слуха и речи, слепых и хронически больных



Функции телефона:

- Запись в память текстов на экстренные и целевые номера телефонов для людей с полной потерей слуха и речи.
- Регулирование звука в телефонной трубке до 120 дБ.
- Направляющая решётка клавиатуры для слепых людей.
- Проблесковый маяк светового сигнала (стробоскоп) входящего звонка.
- Пиктограммы рабочего состояния телефона на дисплее.

Телефон сертифицирован Мининформсвязи, Ростест, Росстандарт, Евростандарт.

ИНТЕЛЛЕКТ. КОМ

тел: +7 495 197 4986;
факс: +7 495 946 8751;
E-mail: intellect@newtech.ru

В ЭТОМ НОМЕРЕ:



100 дней главреда...



Группы специального назначения...



Премьера: "Слуга двух господ" и...



Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»

- Слуховые аппараты лучших мировых фирм - производителей на любые потери слуха - аналоговые и цифровые, внутриушные, заушные и карманные
- Широкий спектр сервисных услуг – все виды обследования слуха у детей и взрослых, ремонт слуховых аппаратов, изготовление индивидуальных ушных вкладышей, источники питания
- Консультации врача-аудиолога для родителей неслышащих детей
- Консультации сурдопедагога и логопеда-дефектолога
- Детское слухопротезирование

Специалисты Центра владеют жестовым языком

Центр «ОТОФОН» является соисполнителем федеральной программы по выдаче слуховых аппаратов фирм: Отикон; SUMO DM и Atlas+ льготным категориям граждан

Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»
105203, город Москва, улица Нижняя Первомайская, д. 47
Телефоны: (495) 465-1946, 465-0613, факс: 465-1740
www.otofon.ru e-mail: otofon@otofon.ru

ОФИЦИАЛЬНО

3 апреля. Состоялось заседание Комиссии по делам неработающих пенсионеров, где были обсуждены два вопроса:
- награждение актива МГО ВОГ в связи с 80-летием со дня образования ВОГ;
- о результатах работы местных отделений МГО ВОГ за 2005 год.

5 апреля. В МГО ВОГ состоялась встреча с кураторами производственных коллективов и спецшкол с целью восстановления связей с бывшими первичными организациями ВОГ на заводах, фабриках и в школах.

7 апреля. Состоялась встреча председателя МГО ВОГ **В.З. Базоева** с депутатом Государственной Думы **А.В. Чуевым**, на которой были рассмотрены вопросы, связанные с разработкой проекта Федерального закона о признании Российского жестового языка официальным языком. Встреча была организована по поручению Президента ВОГ **В.Н. Рухледева**.

10 апреля. МГО ВОГ внесла предложения в Управу «Гольяново» по улучшению инфра-

структуры для инвалидов по слуху, проживающих в данном районе:
- в ЦСО установить электронное табло с бегущей строкой, текстофоны или факсимильные аппараты;
- на общественном транспорте установить электронные табло с бегущей строкой с названиями остановок.

11 апреля. В Департаменте социальной защиты населения города Москвы состоялось совещание под председательством **О.В. Михайловой**. Был рассмотрен вопрос о проведении ремонтно-реставрационных работ по преобразованию чердачного пространства здания МГО ВОГ в офисное помещение.

После окончания совещания в личной беседе с **О.В. Михайловой** руководитель МГО ВОГ **В.З. Базоев** обсудил вопросы, посвященные строительству Центра культуры, разработке Программы Правительства Москвы на 2007-2009 годы, подготовке мероприятий 80-летия ВОГ.

13 апреля. Состоялось заседание правления МГО ВОГ со следующей повесткой дня:

- о проекте правительственной целевой программы социальной интеграции инвалидов г. Москвы на 2007-2009 гг.;
- рассмотрение и обсуждение ходатайств на награждение в связи с 80-летием ВОГ;
- утверждение программы подготовки и проведения мероприятий, посвященных 80-летию ВОГ.

18 апреля. Состоялись переговоры с начальником УСЗН и директором ЦСО «Чертаново Центральное», где была достигнута договоренность о предоставлении помещения на базе МУСЗН «Чертаново Центральное».

В адрес Первого вице-премьера Правительства Москвы **Л.И. Швецовы** поступило официальное предложение **В.З. Базоева** и председателя Федерации физической культуры и спорта глухих Москвы **В.А. Фельде** о признании Федерации физической культуры и спорта глухих Москвы соисполнителем Программы «Социальная интеграция инвалидов города Москвы на 2007-2009 годы».



100 дней главреда



- Давид Семенович, прошло 100 дней, как Вы приняли руководство нашей газетой. Что успели сделать?

- Время летит быстро! Начал я с анализа состояния дел в газете. К моему очень большому огорчению, дела в газете большей частью были пущены на самотек: шла работа и ладно. Хотя газета выходила, были интересные публикации. Но...

И я принял тяжелое решение: чтобы сохранить все то ценное, что было в газете, необходимо было все... сломать. По сути, строить все заново.

- Да, перемены видны и очень даже.

- Спасибо. Я обязательно должен сказать, что нынешние перемены в газете не смогли бы состояться без поддержки Председателя МГО ВОГ **В.З. Базоева**. Чтобы прекратить всякие домыслы и слухи, скажу сразу, что утвержденный ранее бюджет газеты не изменился: были только пересмотрены приоритеты в финансировании газеты.

Самое первое, что было сделано – введена гонорарная сетка. С ситуацией, когда авторы публикаций получали за свой труд «на глазок» и спустя 1-2 месяца, а то и вообще ничего не получали, надо было безжалостно расставаться. Привлечь талантливого автора легко, гораздо труднее его удержать.

- Это так. К сожалению, я здесь никогда в жизни, не получала гонораров за свои статьи, кроме маленькой зарплаты. У меня даже стихи есть: «Пропадала я всю жизнь за идею: без шубейки на морозе немец».

- Вот и я об этом. Я заметил Ваше в прошедшем времени: «не получала». Это безобразие, очень надеюсь, осталось в прошлом. Теперь каждый автор статьи получает за свой труд, согласно утвержденной гонорарной сетке и самое главное – вовремя.

- Что ещё?

- Гонорарная сетка – не гарантия качественной работы как сотрудников газеты, так и авторов статей. Поэтому с нового года все сотрудники, в том числе и главный редактор, переведены на контрактную систему. Это позволило – и это уже видно! – поднять заинтересованность людей в результатах своей работы: материалов стало больше, они стали, на мой взгляд, качественнее. Появился стимул, в том числе и от сознания, что новый контракт... может быть не заключен.

Далее, пришлось отказаться от услуг старой типографии, в которой много лет печаталась наша газета. Почему? Потому что дорого. Сейчас мы печатаем газету в другой типографии, где стоимость газеты почти в 2 раза дешевле! Эта экономия стала дополнителем статьи дохода газеты и полностью вошла в гонорарный фонд.

Также началось техническое переоснащение редакции. Например, все три компьютера редакции подключены к Интернету, на выпускающий компьютер установлены современные программы, которые теперь позволяют выполнить более жесткие требования новой типографии к условиям печати нашей газеты.

- Вы в прошлом интервью говорили также о создании единого информационного центра. Что с этим?

- Да, говорил, и работа в этом направлении началась. Наша газета уже выходит в электронном виде. Электронная версия газеты публикуется в Интернете на популярных сайтах среди неслышащих и доступна всем пользователям. Уже есть подписчики. Пусть пока не у всех есть компьютеры и не у всех есть доступ в Интернет, но это – вопрос времени.

Для инфоцентра редакция приобрела

цветной лазерный принтер, на очереди новая фототехника и многое другое. У газеты есть собственный брошюровщик, ламинатор. Все это позволяет в настоящий момент своими силами выпускать любой информационный бюллетень, буклет, листовку, оперативно распространять необходимую информацию. Все условия для этого созданы. Из этой цепочки выпадает очень важное звено – сайт МГО ВОГ. К сожалению, в нынешнем виде он не способен выполнить возложенные на него задачи. Видимо, нужно создавать сайт заново. Этот вопрос стоит в повестке дня.

- Кем Вы себя ощущаете: творческим работником или менеджером по изданию?

- Вопрос, конечно, интересный. Мой друг говорит, что я веду себя как кризисный управляющий. Но я хочу сказать, что, в первую очередь, я – главный редактор газеты. И должен сделать все, чтобы газета была интересна нашему читателю. Надо решить массу вопросов: от хозяйственных до финансовых. Так что, приходится быть всем: от наборщика до корректора, от верстальщика до автора статей. Я работаю в команде, создающей газету и должен, и обязан, как и любой член команды, уметь выполнять любую работу.

- Что собираетесь предпринять для улучшения качества газеты и изменения ее проблематики?

- Частично я уже ответил на Ваш вопрос. Добавлю только, что это интервью опубликовано в цветной газете. Да, наша газета впервые в своей истории вышла в цвете. Пусть пока не все страницы цветные, и шероховатости видны, но это начало. Если хотите, назовите это «пристрелкой». Но цветная газета тянет за собой и новые вопросы. Это не только изменение внешнего вида и подачи материалов, не только дополнительные расходы. С цветной печатью связаны и изменившиеся требования, например, к макету, к качеству фотографий... Господи, сколько новых задач, известных и неизвестных предстоит решить...

- Расходы на печать повсеместно растут. Подорожает ли наша газета?

- Постараемся сделать все, чтобы газета была недорогой, доступной нашему читателю. Важно понять: газета всегда была дотационной. Тут выбор небольшой: или все оставить как есть, или попытаться сделать газету совершенно другой – красочной, более интересной. Да, расходы возрастут и

скорее всего, придется повышать цену на газету. Но все равно даже новая цена никогда не покроет действительных расходов. Такова, к сожалению, реальность.

- А реклама? Спасет ли она? Объясните читателям, почему она на первой странице?

- А разве плохо, что есть реклама? Реклама, которая позволяет газете частично решать некоторые вопросы: от гонораров до приобретения необходимой для работы техники. Да, реклама в нашей газете пока редкая птичка. На первой странице она, может быть, многих шокирует. Но давайте постараемся понять: то, что непривычно – не значит плохо.

- Как объясните Ваше решение не публиковать более поздравительных, юбилейных статей общественных воевских деятелей? Не отпугнет ли от «МГ» наших читателей старшего возраста?

- Нет, не отпугнет. Поймите, газету не стоит превращать в поздравлярий, юбилейный и, извините, колумбарий. В этом совершенно нет необходимости. Всему должна быть мера: скромной поздравительной публикации вполне достаточно. Читателей старшего возраста на этом привлечь надо, а статьями, которые затрагивают их проблемы.

- Стала ли, как Вы полагаете, «МГ» интересна молодежи? Или – опять «из пушки по воробьям»?

- Пока рано говорить. Но вот несколько примеров. Электронную версию газеты выписывают, в основном, молодые. Тираж газеты распространяемый, например, в ВУЗах, раскупается. Авторы многих публикаций в нашей газете – молодые! Они сами выбирают темы, которые интересны им, молодым. В общем, газета и дальше будет рассуждать о проблемах, волнующих молодежь.

- Какие трудности Вы видите на своем пути? Как планируете их преодолевать?

- В ответах я постарался показать трудности и проблемы. Я намерен трудности преодолевать, проблемы решать. Самое главное, чтобы мы все были в одной команде, одной лодке. Ни в коем случае нельзя ее раскачивать: раскачивающаяся лодка не преодолет даже легкий бриз.

- Спасибо. Удачи!

Беседовала Алла СЛАВИНА

Московский опыт – рязанцам



15 апреля в Рязани проходил круглый стол «Проблемы инвалидов по слуху и способы их решения». Возглавила заседание заместитель губернатора Рязанской области по социальным вопросам **Т.Н. Панфилова**, а среди участников мероприятия были московские гости – делегация Полномочного представителя президента ВОГ в Центральном федеральном округе, председателя МГО ВОГ **В.З. Базоева**. В состав делегации входили зам. Председателя МГО ВОГ **Г.Н. Гаврилова** и главный редактор газеты «Мир глухих» **Д.С. Рабинович**. Первой с докладом выступила глава Рязанского РО ВОГ **О.С. Зубаровская**, которая изложила основные проблемы реабилитации инвалидов по слуху в Рязанской области. В ходе выступлений остальных участников – от начальника Управления труда и соцзащиты Рязанской области **Е.Н. Кислякова** до директора рязанской школы-интерната №18 **Г.В. Карпачёвой** – затрагивались вопросы трудоустройства, обеспечения реабилитационной техникой, условий обучения и отдыха глухих. Москвичи не остались в стороне: **В.З. Базоев** сообщил о новом Федеральном перечне средств реабилитации, о возможности

для местных властей принимать местные законы, которые обеспечат комфортность жизни глухих в регионах. «То, что раньше было привилегией москвичей, теперь доступно неслышащим россиянам», - отметил **В.З. Базоев**. Также он упомянул проблему принятия закона о статусе жестового языка, что могло бы упростить оказание помощи глухим на государственном уровне. Владимир Заурбекович поделился московским опытом оплаты переводческих услуг неслышащим воговцам и студентам.

Г.Н. Гаврилова рассказала об уникальном опыте социального партнерства московских местных отделений ВОГ с районными властями.

Д.С. Рабинович заострил внимание участников Круглого стола на вопросе доступности глухих к информации.

«Этот вопрос, - сказал главный редактор газеты «Мир глухих», - является самым важным».

Итоги круглого стола, по словам **Т.Н. Панфиловой**, будут учтены при составлении перспективных планов, которые будут внесены отдельной под рубрикой в областную программу социального развития и поддержки инвалидов на 2007-2009гг.

ВОГ против вредителей

Активисты местной организации ВОГ Преображенского района, успешно поучаствовав в двух КВНах, решили попробовать свои силы в третий раз. Перчатка вызова была брошена глухим жителям самого отдалённого московского района – Зеленоградского. Главы обоих МО – преображенка Галина Веселова и зеленоградка Зейнаб Галлямова – договорились провести встречу в самом «Зелеке» 15 апреля. Программу игры составила Александра Базоева. Так как начинался дачный сезон, а после него осенью пойдут празднества в честь 80-летия Общества, то и решено было совместить ВОГ с огородом. Тема КВН звучала так: «Дачники в ВОГе и воговцы на даче». Не простенькая тема!

Пять преображенских кавээновцев с тридцатью болельщиками прибыли в Зеленоград, где их в стенах школы, любезно разрешившей тусовку в своем актовом зале, во всеоружии поджидали зеленоградцы. Местные фаны размахивали растяжками в поддержку своих. Причём, мне запомнился такой лозунг: «Даёшь к юбилею 80 кг картошки с каждой сотки!»

Преображенцы (капитан Ольга Ерохина) называлась «ВоДа», что расшифровывалось просто: «Воговцы-дачники», а зеле-

ноградцы во главе с Сергеем Авриным поименовали себя «Сорок первым» (Зелек, как известно, в сорока одном километре от центра столицы).

Конферансила праздник сама Александра Базоева, и первым делом она отметила, что зеленоградцы странно подготовили декорации к игре: на занавесе висело «Зеленоград-Москва». То есть, зеленоградцы неосознанно, ну никак не считают себя москвичками...

В первой половине встречи более молодые и энергичные «сорок первые» (от 25 до 40 лет) по очкам обогнали гостей, но потом преображенские ветераны поднажали и вышли из аута.

Интересны различия в отношении к ВОГУ, которые обнаружили обе команды в ходе игры. От жюри (Галина Петрова, Игорь Рахманин и автор сей заметки) поступил на засыпку такой хитрый вопрос:

Какими воговскими методами можно избавиться от огородных вредителей?

«ВоДа» ответила так:

- Нужно выйти на огород, сделать всем жест «МЫ ВАС ЛЮБИМ» и показать его вредителям. Те от удивления и помрут.

«Сорок первый» считал так:

- Провести на огороде воговское собра-



«Шел в атаку яростно 41-ый...»

ние какое-нибудь, вредители от скуки сами сдохнут!

Эти два способа автор рекомендует нашим читателям. Попробуйте и напишите о результатах в «МГ»!

КВН, во всяком случае, получился не скуч-

ным. Преображенцы победили вполне заслуженно. А для зеленоградского клуба общения первый опыт участия в КВН, думается, не пропадёт даром.

Миша БЕРР
Фото автора

Конкурс семейных пар



Пригласила меня председатель местного отделения «Бабушкинский» Раиса Семеновна Рудакова участвовать в работе жюри конкурса «Семейная пара».

Конкурсы были разнообразными по тематике и по содержанию, а главное, что все, кто принимали участие в этом чудесном конкурсе, больше узнали друг дру-

га, больше сблизилась. Весь конкурс вела Р.С. Рудакова, а помощницей была Тоня Золотова.

В конкурсе участвовали супружеские пары: Варвара и Алексей Змеевы, Лютя и Володя Курлаевы, Любовь и Олег Щеголевы, Люсьяна и Борис Кочетковы.

Первый конкурс был самым важным

«Как и когда познакомились?»

Курлаевы познакомились в парке культуры им. Горького и живут вместе уже 46 лет, имеют 2 дочерей, 5 внуков.

Щеголевы встретились в электричке, сыграли свадьбу и вместе 38 лет, имеют сына и дочь, 3 внуков-богатырей.

А самой «безумной» жюри посчитали историю знакомства семейства Змеевых. Когда-то в клубе глухонемых Алексей с первого взгляда влюбился в Варвару, очаровавшей его длинной красивой косой. А она, будучи гордой, ответила ему: «Это первая и последняя встреча!» По окончании техникума Варвара, получив диплом, должна была уехать обратно к своим родителям, но её, как хорошего специалиста, оставили в Москве и направили работать мастером на УПП-2 ВОГ в Медведково.

Алексей же долго искал свою ненаглядную и увидел Варвару уже в клубе глухих, напомнив ей только одно: «Это первая и последняя встреча!». И вот уже 45 лет Алексей и Варвара вместе. У них дочери и внуки.

Второй конкурс примечателен тем, что мужа должны отгадать запечатленные на бумаге следы напмаженных губ своих жен.

Только Щеголев Олег праздновал победу.

Следующий конкурс – нарисовать сердце – любовь на листке с завязанными глазами. Причем, мужу и жене одновременно! Выиграли супруги Курлаевы. Кроме рисунка Володя умудрился написать

слово «Любовь». Во дает, с завязанными глазами-то!

Были и другие веселые конкурсы: называть больше всех слов с одной буквы, надуть шар и завязать узел без нитки и пр.

По итогам конкурса «Семейная пара» победителями стали супруги Олег и Люба Щеголевы.

В перерывах между конкурсами звучали задорные песни на жестовом языке, разыгрывали шуточную сценку «Кафе».

Затем для зрителей и участников организовали посиделки в честь праздника весны и любви. И долго никто не расходился.

Конкурс прошел на «ура!» с полной поддержкой зрителей в битком набитом маленьком зале.

Любовь БОЧКОВА
Фото автора

Разрешите через газету выразить благодарность председателю местного отделения "Даниловский" (ЮАО) Михайловой Елене за ее бескорыстную помощь, внимание и заботу ко мне. Из-за тяжелой болезни я уже почти полгода не выхожу на улицу. Елена взяла на себя все заботы по покупке продуктов, лекарств. С ее помощью у меня был установлен телефон. Спасибо большое! С уважением А.И. Третьякова, чл. ВОГ с 1950 года.

ВМЕСТЕ!

Так назвали новый клуб общения глухих, открывшийся 4 апреля в Доме культуры "Надежда" на Саянской улице Ивановского Восточного административного округа.

Этот Дом культуры славится тем, что привлекает инвалидов, и вот теперь открыл свои двери и для нас.

По коридорам Дома культуры, где много залов и комнат, бегают ребятишки, для которых здесь множество художественных и спортивных кружков и секций. Нас собрали в светлом зале со сценой, народу набилось! Уйма! Даже стоять некоторым пришлось!

Г.Н. Гаврилова, от имени МГО ВОГ открывшая клуб, представила руководителя Еле-

ну Ивановну Митрофанову. Рассказала, что клуб объединил глухих из 3-х районов: Ивановское, (52 чел.), Новогиреево (46 чел.), Перово (86 чел.), которые до сих пор своего ЦСО не имели.

Е. Митрофанова немедленно дала название клубу: «Вместе!». Зал одобрил удачное название овацией. Зав. культмассовым отделом «Надежды» - Надежда Михайловна Вишнякова предложила приходить даже вместе с детьми и внуками, которые могут в клубе заниматься: программы рассчитаны на все возрасты. Все кружки - бесплатные: вязание, вышивание, танцевальный, балетный, театральный, физкультурный и пр.

Нам предложили отмечать в клубе дни рождения и праздники. При клубе есть ли-

тобъединение, свой психолог, медик и т.д. Всем объяснили про ИПР, про запись, далее пошли оргвопросы.

Но главное сделано: клуб открыт и мы будем вместе! В «Надежде» с надеждой на чудеса, поскользнула Елена Митрофанова – это та самая Елена, детский ансамбль которой «Чудеса» прославился на всю Москву и награжден призом «Девочка на шаре».

Удачи!
Алла СЛАВИНА



АБС-75

Нет, это не название какого-нибудь мудрёного прибора оборонного значения.

Это значит – 75 лет Алле Борисовне Славиной!

Впрочем, энергия нашей юбилярши превосходит любое КПД любого прибора. В результате она – и член Союза журналистов, и заслуженный работник культуры, и почётный член ВОГ. Но главный титул Аллы Борисовны Славиной – одной из основателей газеты «Маяк», впоследствии переименовавшейся в «Мир глухих» - журналист газеты. Если бы не Славина – не держали бы вы в руках эту славную газету!

Сотрудники редакции «Мир глухих» - от главреда до курьера - поздравляют нашу АБС с днем рождения, желают самого крепкого здоровья на долгие годы.

Сотрудники МГО ВОГ также поздравляют Аллу Борисовну Славину с днем рождения.

Не Вы свою профессию избрали,
Она Вас призвала в счастливый час,
«Маяк и он же - "Мир глухих" едва ли
Такими состоялись бы без Вас.

Владимир КОТЛЯРЕНКО,
1-й главный редактор газеты «Маяк» («Мир глухих»)

«Klava, I Love you!»

Педагогический коллектив, учащиеся и выпускники школы-интерната №30 имени К.А. Микаэльяна поздравляют **Клавдию Алексеевну Колб** со славным ...летним юбилеем.

Известно, как трудно людям с нарушением слуха познавать свой родной русский язык. А как быть с иностранным?

В нашей школе уже 26 лет Клавдия Алексеевна прививает учащимся навыки чтения, перевода и произношения английского языка. Огромное желание и большой труд помогают многим применять их в освоении компьютерного и информационного пространства, путешествовать по разным странам, а некоторым и проживать там.

Желаем этой маленькой, но сильной духом женщине здоровья на долгие годы, благодарных учеников, заботливых и внимательных детей, внуков и друзей.

А сегодня каждый скажет ей по-английски: «Klava, I Love you!»



Московский государственный технический университет

Вопрос "Куда пойти учиться?" задал себе каждый выпускник школы. Для будущего неслышащего специалиста вопрос выбора учебного заведения стоит особенно остро. Теоретически глухой имеет право поступить в любой ВУЗ. В реальности же выбор ограничен двумя-тремя учебными заведениями. Чаще всего он связан с наличием в ВУЗе специальной группы с сурдопереводчиком. К тем не-

прописывать на доске с кратким пояснением».

М.Б.: «Также есть необходимость многократно повторять один и тот же материал разными словами и с разных точек зрения».

Ольга Васильевна, согласившись с мнением своих коллег, добавила, что неслышащие студенты зачастую не понимают того, что учат и отсюда у них возникают такие проблемы в учебе, каких у слышащих, как правило, нет.

Каждый из неслышащих рано или поздно сталкивается либо с жестоким, либо с жалостливым, либо с удивленным отношением слышащих к своему недостатку. И, к сожалению, реже всего с нормальным отношением. Отношение преподавателей к глухим в «Бауманке» также разное. Некоторым преподавателям работа с глухими кажется очень сложной.

Александра Васильевна считает, что эти сложности вполне преодолимы: «Необходимо лишь прорабатывать теоретический материал таким образом, чтобы каждому

студенту были понятны слова и термины, используемые в лекции, приводит больше примеров».

Ольга Васильевна замечает: «В основном, приходят очень слабые по математике ребята, и поэтому приходится объяснять много элементарных вещей, которые слышащим студентам, как правило, объяснять не надо. Более того, при-

Марина Юрьевна подчеркнула, что, на ее взгляд, заниженная оценка возможностей неслышащих студентов у некоторых преподавателей вызвана тем, что они не смогли или не захотели выстроить коммуникацию с ними. И им проще понизить планку своих требований и сказать, что это вызвано особенностями глухих.

«Лояльность должна быть по отношению к любому студенту», - говорит она, - «то, что прощается слышащему, должно прощаться и глухому и, наоборот, то, что требуется от слышащего, надо требовать и от неслышащего».

О.Т.: «Я не совсем с этим согласна. Я не могу требовать от глухого студента того, что я обычно требую от слышащего. И происходит это вовсе не за счет особенностей, а за счет более низкого уровня знаний. Невозможно за семестр поднять уровень знания математики у плохослышащего студента на тот, который обычно есть у нормально слышащего».

Сначала мнение Ольги Васильевны меня, признаться, удивило, ведь я знаю ее как строгого и требовательного преподавателя. Но, поразмыслив, я поняла, что она по-своему права. Ведь то, как будет учиться в МГТУ глухой студент, во многом зависит от его способностей и уровня довузовской подготовки. Хотя я, в целом-то, учусь неплохо и в целом, наравне со слышащими, бывают ситуации, когда мне становится не по себе.

В МГТУ я как-то случайно встретила свою давнюю слышащую знакомую. Обрадовались, пошли в кафе. В разговоре она меня спрашивает:

- Слушай, ты на каком факультете?

- На ИУ.

- Ух ты! (В ее глазах полный восторг и уважение). А мне вот для ИУ баллов не хватило, набрала всего 8 с копейками.

Я ничего не ответила. Мне было просто стыдно, и до сих пор духу не хватает сказать этой девушке, что на самом деле сама я при поступлении набрала на балл меньше, чем она. Хотя я окончила одну из лучших, по-моему, спецшкол Москвы всего лишь с 3-мя четверками, уровень моей школьной подготовки, по всей вероятности, не был бы достаточным для поступления в МГТУ на общих основаниях. К сожалению, в настоящее время такая ситуация типична почти для всех неслышащих студентов «Бауманки». Преподаватели были солидарны:

М.Б.: «Общий уровень подготовки глухих ребят по сравнению со слышащими, к сожалению, ниже. И я связываю это с особенностью отбора при поступлении: проходной балл у глухих намного ниже, чем у слышащих, это в какой-то мере свя-

тельно, из-за того, что поступают очень слабые студенты, которые не прошли бы по общему конкурсу. Кроме того, некоторые студенты вообще не хотят учиться в МГТУ, поступив туда явно не по своей воле. Я отнюдь не считаю, что все слабые и все не хотят учиться: есть очень способные, хорошие студенты, работать с которыми одно удовольствие, но, в целом, уровень подготовки неслышащих ребят оставляет желать лучшего».

А.С.: «И как раз для того, чтобы адаптироваться к тяжелым условиям обучения и добрать необходимые знания, неслышащим студентам требуется дополнительная подготовка, которую мы стараемся дать в первый год, когда они учатся в спецгруппах. Конечно, все это индивидуально. Есть студенты, которые уже после первого года вполне могут учиться в общих группах, но есть и те, которым прежде, чем переходить в общие группы, еще надо улучшить свое умение учиться. Но в любом случае, по-моему, так или иначе глухие студенты должны учиться вместе со слышащими, нельзя создавать для них вакуумную среду, мир, в котором живут и вращаются только они...»

Плохослышащие абитуриенты имеют возможность поступить на любую кафедру любого факультета МГТУ. Однако их, как уже было сказано, распределяют только по четырем кафедрам - МТ8, ИУ5, РК9 и ИУ8. И лишь одиночки учатся на других кафедрах «Бауманки». Еще одна кафедра - программного обеспечения и информационных технологий (ИУ7) - на протяжении ряда лет набирала группы неслышащих. Но с 1997 года групповые наборы глухих на ИУ7 практически прекратились.

М.Б.: «Не все кафедры выражают готовность работать с группами глухих студентов. На кафедре ИУ7 и сейчас учатся плохослышащие студенты-одиночки в общих группах. Но кафедра отказалась от набора групп. Почему? Да потому, что неслышащие студенты, к сожалению, в большинстве своем, очень плохо учились, причем, из семестра в семестр. Я не знаю, чем это объяснить. Может быть, из-за определенной сложности программы обучения, может быть, из-за достаточно жестких требований преподавателей, которые как раз не делали этим ребятам никаких скидок, а может быть, из-за неумения и нежелания работать самому».

Александра Васильевна, исходя из своего опыта, считает, что большинство глухих студентов из-за маленького словарного запаса не умеют определять главное, поэтому у них меньше развито абстрактное мышление, а в программировании оно играет очень важную роль. По ее мнению, глухие, в большинстве своем, программистами быть не могут. Мнение, на мой взгляд, достаточно спорное.

А.С.: «Да, конечно, это относится не ко всем. Вообще-то, глухие студенты учились в МГТУ задолго до того, как был образован Центр (с 30-ых годов теперь уже прошлого века. - А.М.). Но тогда они поступали наравне со слышащими, и мало кто из них не соответствовал уровню знаний, выявленному во время вступительных экзаменов.

Это были действительно сильные студенты, которые могли учиться наравне со слышащими, несмотря на то, что им было гораздо труднее. Ведь, кроме сурдопереводчика, никакой другой поддержки (в том числе и технической) не было, и учились все в общих группах. За 60 лет при этом было выпущено всего около 200 неслышащих инженеров, то есть, фактически ве-

лось «штучное» производство. После разговора с преподавателями я все думала и думала... Как бы мне хотелось, чтобы преподаватели и сейчас, и в будущем могли с гордостью говорить о глухих бауманцах: «Это сильные студенты!»

Александра МЕНЖЕВИЦКАЯ
Фото Зои Скуратовой



Преподаватель математики О.В.Тырина

многим ВУЗам, в которых есть такие специальные условия для обучения глухих, относится Московский Государственный Технический Университет имени Н.Э. Баумана. С 1994 года в МГТУ функционирует Головной учебно-исследовательский методический центр профессиональной реабилитации инвалидов по слуху (ГУИМЦ), куда принимают глухих ребят.

Как это происходит? Глухой абитуриент, подавший заявление на обучение, направляется приемной комиссией в ГУИМЦ. Далее он сдает экзамены отдельно от слышащих, участвуя не в общем конкурсе среди поступающих в «Бауманку», а только в конкурсе среди глухих.

После успешной сдачи (имеется в виду сдача не на «двойку») вступительных экзаменов абитуриент зачисляется в «Бауманку» как студент факультета ГУИМЦ, и первые один или три года он учится в специальных группах отдельно от слышащих.

На протяжении всего обучения ГУИМЦ предоставляет студенту все имеющиеся в его распоряжении средства реабилитации: сурдоперевод, методические материалы, слуховой аппарат, а также радиокласс - специальное звукоусиливающее устройство.

В первый год, который из-за растянутой программы (глухие студенты учатся на год больше) можно считать нулевым, со студентами работают преподаватели различных кафедр. После первого года, в зависимости от результатов учебы и уровня здоровья, студентов распределяют по кафедрам МГТУ. В основном, это кафедры: материаловедения (МТ8), компьютерных систем автоматизации производства (РК9), автоматизированных систем обработки и управления (ИУ5) и комплексного обеспечения информационной безопасности автоматизированных систем (ИУ8). Желание студента учиться на какой-то конкретной кафедре (не обязательно из этого списка) учитывается, как правило, только в случае соответствия его двум вышеназванным факторам: учебе и здоровью. После первого, а чаще, третьего года обучения, студенты ГУИМЦ вливаются в так называемый «общий поток», то есть, в группы слышащих, где и учатся до конца, по-прежнему имея возможность использовать средства реабилитации.

Есть противники и сторонники такого метода обучения. А что думают по этому поводу сами преподаватели ВУЗа?

Своими впечатлениями об особенностях обучения глухих «бауманцев» со мной поделились преподаватели информатики Марина Юрьевна Барышникова и Александра Васильевна Силантьева, а также преподаватель математики Ольга Васильевна Тырина. Эти совершенно разные по характеру и практикуемой методике обучения преподаватели работают с глухими студентами уже более 10 лет.

А.С.: «При работе с плохослышащими студентами надо медленно говорить, стоя к ним лицом; изложение материала должно быть более простым, так как, к сожалению, у большинства студентов очень маленький словарный запас, и значения многих слов они либо не знают, либо понимают по-своему. Поэтому многие слова (а не только технические термины, относящиеся к дисциплине) приходится



А.В. Силантьева - преподаватель информатики

ходит много раз объяснять одно и то же».

А у Марины Юрьевны работа с глухими студентами вызывает трудность только в случае нежелания студента учиться: «Пожалуй, единственная трудность, которая возникает у меня в работе со всеми (а не только с плохослышащими) студентами - это когда я вижу лень и нежелание студента что-либо делать. Но это никак не связано со спецификой глухих ребят».

Однажды, учась уже на 3 курсе, на экзамене я была свидетелем такой сцены: преподаватель, поставив глухому студенту «тройку», сказал ему: «Если бы Вы не были студентом ГУИМЦа, я бы поставил Вам за такой ответ «двойку»». Не знаю, как этому студенту, а мне тогда было очень неприятно, и этот случай оставил в душе горький осадок.

По поводу лояльности отношения преподавателя к плохослышащему студенту мнения моих собеседников несколько разделились:

А.С.: «С одной стороны, когда видишь труд и старание - относишься лояльно вне зависимости от того, кто перед тобой - глухой или слышащий. С другой стороны, когда знаешь, что перед тобой глухой студент, понимаешь, что ему труднее, тяжелее, чем слышащему, и это, естественно, накладывает свой отпечаток, тем более, что МГТУ им. Баумана - тяжелый ВУЗ, учиться в нем могут далеко не все, это относится и к слышащим, и к глухим студентам».

М.Б.: «Я считаю, что если лояльность мешает учебному процессу и достижению результата, то от нее необходимо отойти: И ни в коем случае нельзя соотносить степень каких-то ограничений с умственными способностями. Из того, что студент плохо слышит, абсолютно не значит, что он будет двоечником».

хих ребят по сравнению со слышащими, к сожалению, ниже. И я связываю это с особенностью отбора при поступлении: проходной балл у глухих намного ниже, чем у слышащих, это в какой-то мере свя-



М.Ю. Барышникова ведет занятие

зано с тем, что нужно выдержать требование заполнения емкости групп. Фактически, у слышащих ребят другой конкурс и, говоря откровенно, выпускник школы с такими знаниями, как у большинства неслышащих, в жизни бы не поступил, например, на факультет ИУ».

О.Т.: «Да, общий уровень неслышащих ребят намного ниже уровня слышащих. И происходит это, в основном, действи-

Московский государственный педагогический университет

Первый набор неслышащих студентов на дефектологический факультет (кафедра сурдопедагогики) был в 1991 году. Приёмные экзамены для неслышащих абитуриентов свои: изложение с письменного источника, тестирование по общим знаниям и собеседование.

Елена БОЛЬШАКОВА, слабослышащая выпускница МПГУ, ныне старший преподаватель кафедры сурдопедагогики. Читает лекции - как глухим студентам, так и слышащим - по педагогической психологии, сурдопсихологии и технологиям воспитательной работы.

- Группы студентов с нарушением слуха разные по составу - какая-то сильнее, какая-то слабее. Обучение глухих требует более индивидуального подхода: необходимо чаще проверять их на понимание того, что они усвоили. Слышащим студентам достаточно материала лекции, с которым можно самостоятельно поработать, привлекая дополнительную литературу. А нашим (Елена Алексеевна из «наших», неслышащих! - М.Б.) надо разбивать лекцию на более мелкие блоки. Причём, важно отслеживать: усвоил, понял ли материал студент? Для этого проводится контрольная проверка. Если необходимо - приходится возвращаться и повторять. Всё зависит от трудолюбия самого студента. Среди неслышащих студентов есть талантливые, грамотные ребята, а имеются и случайные люди.

МПГУ отнюдь не запрещает людям с недостатком слуха пробовать свои силы при поступлении на общих основаниях: у нас на разных факультетах учатся - поодиночке - слабослышащие.

Надежда БОРИСОВА, кандидат психологических наук, доцент кафедры сурдопедагогики. Преподаёт в спецгруппах с 2002 года историю психологии и психолингвистику.

- При работе с неслышащими необходимо проводить больше разъяснительной работы по поводу тех или иных выводов и понятий. Объяснять приходится с достаточно простых и понятных примеров, постепенно переходя к более сложным понятиям. Со слышащими студентами в этом отношении проще, поскольку у них другой уровень восприятия. Вот я очень люблю 309-ую группу неслышащих, в ней две трети не просто сильных студентов, но тех, кто хочет учиться. Среди неслышащих есть такие, которые не уступают слышащим. А есть такие, которые непонятно зачем ходят в университет, впрочем, такие есть и у слышащих.

Екатерина РЕЧИЦКАЯ, профессор, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой сурдопедагогики, один из инициаторов создания групп неслышащих студентов в МПГУ.

- Мы сотрудничаем со многими специальными школами России, в том числе с образовательным центром №1406, где есть лицейские классы, направленные на подготовку к поступлению в МПГУ. С будущими абитуриентами проводятся занятия по общей и специальной педагогике, психологии, даются задания, развивающие логическое мышление и творчество. За два года обучения в лицейских классах происходит отсев - на одну треть или даже наполовину. Так что, поголовно все лицеисты в МПГУ не идут, подают документы те, кто осознал своё призвание к педагогической

деятельности. Если кто-то выбирает наш ВУЗ из-за внешнего интереса (престиж, наличие «корочки»), то перед нами стоит задача перевести этот интерес во внутренний - к знаниям, расширению кругозора, к работе с детьми.

Михаил ВЕСЕЛОВ, выпускник спецгруппы МПГУ 1998 года.

- Могу заметить, что первые четыре набора (наш третий был) состояли из действительно грамотных, начитанных, подготовленных студентов, которым нетрудно было приспособиться к нагрузке вузовской учёбы. Тем более, что эта нагрузка была легче по сравнению с учебной программой у слышащих сокурсников. Правда, среди этих четырёх наборов имелись некоторые студенты, которые даже эту нагрузку не тянули - но дипломы получили.

Через первые четыре года умные ребята закончились - и появились спецгруппы, где, наоборот, действительно способных и развитых были единицы, а вот недоумков - масса. Для них даже адаптированная учебная нагрузка была непосильной. Удручающее впечатление, помню, на нас - к тому



Будущие педагоги на лекции по психолингвистике

времени уже проходящих преддипломную практику - произвели первокурсники из «лицейских» классов. Двух слов связать не могли - однако считались студентами университета. И дипломами впоследствии обзавелись.

Нынче мне говорят, что кафедра сурдопедагогики МПГУ сейчас озаботилась ситуацией и принимает меры по ужесточению требований к неслышащим при поступлении в ВУЗ и, собственно, к учёбе.

Давно пора...

Миша БЕРР
Фото автора

Российский государственный социальный университет



Изучаем азы соцработы

Российский государственный социальный университет. Приём глухих студентов в спецгруппы ведётся с 2002 года. Неслышащие учатся на двух факультетах - социальной работы и адаптивной физкультуры. Вступительные экзамены, как и у слышащих - изложение и тестирование по истории. Первый выпуск неслышащих социальных работников ожидается в 2007 году.

Людмила ДЕНИСОВА, кандидат наук, старший преподаватель. Глухим с 2003

года преподаёт практические основы социальной работы.

- Неслышащие - замечательные, достойные студенты. Лекций у меня нет, только практические работы: экскурсии, конференции, семинары на различные темы, например: помощь детям, проблемы неполных семей, вопросы социального обслуживания и прочее. Обычно, помогают сурдопереводчики. Хотя занятия и практические, но какие-то термины надо донести до студента, без перевода не обойтись. А, вообще, я очень рада, что могу учить таких

замечательных ребят, и спасибо нашему университету, что он даёт возможность неслышащим получать образование в своих стенах.

Татьяна ЗЛОТАРЁВА, профессор, преподаватель дисциплины «Консультация в социальной работе»:

- Я стараюсь говорить чётко, чтобы меня понимали по губам: переводчики бывают не всегда. На моих лекциях группа глухих обычно сидит с группой слышащих студентов. Неслышащий не успевает записать фразу - слышащий сосед даёт конспект. А вот на семинарах глухие отдельно - потому что семинар представляет собой работу всей группы, где постоянно надо задавать вопросы, отвечать на них, проходить в ролевых играх ситуации: «Вот вы, студентка, будите мамой с больным ребёнком, вы - женой, чей муж, к сожалению, злоупотребляет алкоголем, а вы, молодой человек - консультант, ведёте приём этих клиентов».

И должен быть переводчик - я же не понимаю, что отвечают мне глухие студенты, как они проигрывают заданные ситуации. Скидки на экзаменах у меня не проходят - вы пришли учиться, взяли на себя определённые обязательства. Неважно, слышите вы или не слышите.

Валентина КАМНЕВА, заместитель декана факультета социальной работы, заведующая лабораторией по изучению жестовой речи:

- Есть у нас такие студенты, которые спекулируют на своей глухоте. Считают: зачем работать, лучше заявить: «Я бедный, несчастный, пожалейте меня». Я, конечно, готова всегда помочь, но когда вместо своего конспекта мне подсовывают чужой... Знаю, что подобные личности очень не любят меня и Александру Станиславовну Щеглову, преподавателя истории социальной пе-

дагогике. Потому что мы обе не терпим халтуры. Щеглова заставляет отвечать до тех пор, пока студент не поймет, что проще открыть учебник или написать конспект и сдать, как все нормальные люди. В нашем университете нет разделения на слышащих и глухих. Все равны, все в равных условиях. По поводу спецэкзаменов для глухих я могу заметить, что, во-первых, неслышащие сдают те же экзамены, что и слышащие, просто отдельно. Второе: не во всех спецшколах уровень подготовки достаточно высок, чтобы сдавать экзамены наравне со слышащими. Третье: если человек билингвист - от него нельзя требовать высокой грамотности. Грамотность мы «догоняем» здесь. У слышащего объёмный словарный запас, он в состоянии адекватно оценивать поступающую информацию. Глухие и слабослышащие - в своём большинстве - такого не могут. К нам поступают неслышащие, которые не готовы быть студентами. Ведь учеба в вузе - другой уровень знаний, более широкий поток информации и кроме того самостоятельности в изучении - сам себе хозяин, сам себе контролёр.

Есть одна девочка - поступала в первом наборе. Я её тащила за уши, каюсь. Но не жалею: насколько она была слабая тогда, настолько сильная сейчас - много читает, много занимается. Совсем другой человек! Наш факультет даёт возможность глухим адаптироваться к миру. Наши студенты выживут сами и помогут выжить другим людям. Преподаватели хвалят наших студентов, отмечая их высокую заинтересованность в учёбе.

Есть одиночки, как правило, слабослышащие, которые учатся на других факультетах, поступив туда в общем порядке. Но - некоторые из них перевелись в наши спецгруппы на соцфаке. У нас веселее - все свои люди!

М. ВЕСЕЛОВ
Фото автора

Мнение выпускника

Ю. С. Рахманин, выпускник МПГУ им. Н. Баумана 1957 г.



Ю. Рахманин и В. Егоров

- Юрий Сергеевич, как угораздило поступить в Бауманку?

- В МВТУ им. Баумана (старое название Университета. - «МГ») тогда мечтал попасть если не каждый, то очень многие глухие. Дело не в престиже учиться в Бауманке, а в том, что Бауманка давала такие знания, что выпускников заранее приглашали на работу на лучшие предприятия. Вот и я дерзнул и поступил.

- Небось, «пожалели» глухого абитуриента? Улучшили, например, оценку на экзамене...

- Совершенно не так! Я, как и другие, поступал на общих основаниях, в общем потоке со слышащими. Сдавали экзамены, рассчитывая только на себя и на свои знания.

Только уже пройдя жесткий экзаменационный отбор и поступив в «Бауманку» мы попадали в группу глухих, к которой прикреплялся переводчик жестового языка.

На нашем тепло-гидравлическом факультете нас было трое: В. Егоров, С. Кибардин и я. На соседнем факультете, он был секретным, «номерным», учились В. Галченко, А. Ахвиенко и др. И

все мы гордились, что учимся в Бауманском институте.

- Как сложилась ваша судьба после окончания Бауманского университета?

- После окончания института я, как и В. Егоров работал инженером-конструктором авиационных двигателей на авиазаводе в Тушино. (Закрывший авиационный завод, куда не каждого брали на работу. - «МГ»). Через два года нас пригласили в опытно-конструкторское бюро ЖРД академика В. Глушко. (Секретное конструкторское бюро по созданию космических двигателей на жидко-реактивном топливе. - «МГ»). Затем меня перевели в Главатомэнерго руководителем группы, в которой работали слышащие.

А М. В. Галченко работал ведущим конструктором в КБ самого С. Королева - создателя космических кораблей. Имя В. Галченко, как и имя С. Королева, было засекречено!

- Каково Ваше отношение к сегодняшней спецгруппе глухих в Бауманском университете, которым Вы гордитесь?

- (Пожимает плечами) Как бы мягче сказать... Для нынешних студентов созданы... ну... тепличные условия, что ли? Ну, не знаю...

Нынешние спецгруппы глухих, по сути, стали облегченной возможностью обучения в университетах. Может быть, стоит обратиться к истокам, когда неслышащий абитуриент поступал в ВУЗ наравне со всеми без скидок? И уже поступившего на общих основаниях глухого студента встречал тот же реабилитационный центр со своими возможностями: от сурдопереводчиков до технических средств. Только тогда можно вернуть престиж обучения в ВУЗе в спецгруппе - группе со спецвозможностями для обучения глухих. Только тогда неслышащих студентов, скажем, «Бауманки», снова будут расхватывать и приглашать на работу задолго до их выпуска, как было всегда в прошлом, но не всегда сейчас. Только тогда университеты будут вновь гордиться своими неслышащими студентами.

А кому нужна «спецгруппа» с адаптивно-интегрированным обучением по облегченной растянутой программе - может поступать в такого рода реабилитационные Центры на какой угодно длительный срок, чтобы подготовиться, скажем, к поступлению в ВУЗ. Но студентом, например, престижного Бауманского, или РГСУ или МПГУ, и вообще - любого учебного заведения, должен стать сильнейший...

Редакция «МГ»

УЗНИК КОНЦЛАГЕРЯ



После освобождения

Глухой школьник Гриша Хромченков жил до войны в селе Будо-Монастырское Думиничского района Калужской области и учился в школе-интернате в г. Жиздра.

В июне 1941-го года, когда началась война, было Григорию 14 лет, и он оказался в своем селе один, без родных, так как незадолго до начала Великой Оте-

ственной мама его уехала в Москву на заработки, забрав с собой младших, слышащих, детей, а за глухим парнишкой попросила присматривать соседей, потому что куда-то было ей в Москве его поселить, и она не хотела менять школу... Кто ж знал, что война?

Наши отступили, и в село пришли немцы. Всех подростков, кого не спрятали (а кто же мог Гришу спрятать?), немцы собрали и угнали в Германию работать на немецкое отечество (Фатерлянд). Сначала всех привезли в Жиздру, потом в Брянск, а из Брянска в товарных вагонах всех отправили в Берлин.

Поселили в лагере, под Берлином, рядом с заводом. Название лагеря Григорий запомнил смутно, вроде бы «Острам». Завод так назывался.

Дальше пошел весь ужас концлагеря, помноженный на глухоту.

Подъем затемно. Не слышал сигнала? Бьют! Жидкая баланда на обед. Не слышал сигнала? Не досталось! Товарищи, конечно, выручали, но были они рядом не всегда. И били его не меньше, чем других, а то и больше. Он не слышал, как свистят плетки, как лают собаки, сопровождавшие эсэсовцев. Он не слышал, как капает в пробирку кровь, которую у него, как и у многих других подростков, брали для лечения раненых гитлеровцев. Всех гоняли на завод «Острам», на работу. А его не всегда. Его чаще заставля-

ли убирать территорию лагеря. Не дай Бог, если не так что-то убрал – свист плетки или разъяренный пес, натасканный на людей.

Такая была «наука жизни» у школьника Гриши.

Три с лишним года в аду тянулись медленно. Забрали в марте 1942-го, освободили в апреле 1945-го. Чудом уцелело единственное фото, снятое в Берлине, уже после освобождения. Худой, уже взрослый парень. В беде взрослеют быстро.

В 1945-ом Григория Хромченкова вместе со всеми отправили в другой лагерь, уже советский, на границу нашу, в г. Брест. Там он прошел фильтрационную проверку и получил документы от НКВД СССР. Дальше – поехали домой. В поезде все документы украл... Приехал в село, а те знакомые, у кого перед отъездом жил, его в дом не пустили, выгнали. Он – из плена, документов нету, они побоялись... Спасибо, дали московский адрес матери.

В Москве он мать нашел, стал у нее в бараке жить, устроился на работу в обувную мастерскую: сапоги солдатские чинить, поступил учиться в вечернюю школу глухих на Новослободской.

Работа менялась: сперва ушел на обувную фабрику «Буревестник», потом на завод «Микромаш»... На пенсию вышел в 63 года, в 1990-м году, с завода «Салют», где работал фрезеровщиком.

Семья – добрая; глухая жена Раиса Никитична, сын слышащий, дружно жили все в крохотной однокомнатной квартире, где уют и красота. Но пришла болезнь: сначала один инсульт, потом другой. Парализовало. Когда после первого инсульта вернулся из больницы – был еще в памяти.

Прочитала семья в газете, что Германия выплачивает компенсацию бывшим узникам концлагерей, и сын помог написать письмо с заявлением. Отец успел подписать поставить, а пока ответ пришел, что причитаются бывшему узнику Хромченкову Григорию Дмитриевичу некоторые деньги в евро, в качестве компенсации от Германии, он уже лежал обездвиженный и подпись свою поставить не мог. Кинулся сын деньги для отца



Григорий Хромченков с женой в наши дни

получать: ведь на лечение деньги нужны! А деньги не выдают – нужна собственноручная подпись.

Никакие справки от врачей не помогают: «Без подписи не выдаем!» Нотариус на дом не идет, требует, чтобы Г.Д. Хромченков пришел лично (!) для оформления доверенности и поставил подпись... Подпишет, дадут сыну для отца деньги, не подпишет, не будет денег! Мало ли что Германия прислала...

Уже два года прошло, отец все лежит, а деньги – тоже лежат – но в чужом, государственном кармане, а государству нет дела до бывшего узника, который эти деньги заслужил в неволе, где чудом уцелел.

Германия стыдится своего фашистского прошлого и пытается хоть этими деньгами

загладить вину: «После получения первой суммы Вам будет выслана вторая сумма...» Так написано в бумаге. А такой случай, что человек вроде бы живой, но болен и без памяти, там не предусмотрен, а нашим чинушам все равно.

Жизнь еще теплится стараниями труженицы жены и заботами сына. А угаснет жизнь, тогда как? Выходит, старик и в конце своего пути – снова узник. Только вместо стены концлагеря – стена из чиновничьих лбов!

Обычная история, каких – тысячи... Неужели народ, победивший в войну пострадавший, а не только одержавший победу, заслуживает таких ЧИНОВНИКОВ?

Алла СЛАВИНА

ЛИМИТА С РУССКОГО СЕВЕРА

Примерно 250 лет назад с Русского Севера в Москву притопал Михайла Ломоносов. Его неслышащие земляки тоже ехали завоевывать столицу – чуть попозже, на рубеже XX и XXI веков. И не пешком, как их именитый земляк, а поездом «Архангельск-Москва». На Ярославском вокзале который останавливается.

Наши герои, конечно, не Ломоносовы. Труба пониже, дым пожиже. Но неслышащим москвичам, которые часто приходят в МГОВОГ со слезными жалобами, типа «В Москве работы нету!», есть чему поучиться у пробивных северных «лимитчиков».

Всем героям этой статьи я задавал вопрос: «А если бы в твоём родном городе нашлась бы для тебя работа с приличным заработком – вернулся бы из Москвы?»



– Ну, нет. В Москве настоящая жизнь, а дома и ткнуться некуда. Москва даёт большие возможности! – заявляет слабослышащий Владислав Шумиков. Он родом из города атомных подлодок – Северодвинска. От Архангельска километров эдак 25, совсем рядом, как Москва от Зеленограда. Влад – спец по автомобилям, и чинит, и водит любые марки. Всё-таки за плечами автомеханический техникум. Но в Северодвинске, очевидно, подлодок больше, чем автомашин, поэтому в 1999 году Шумиков прикатил в Москву. С глухим другом Серёгой.

Это были «первые ласточки» из Поморья. Одна ласточка, правда, быстро улетела: Серёга не выдержал трудностей и слинял обратно на малую родину. Влад же и автомехаником в сервисе вкалывал, и в магазине «Метро» товар раскладывал, и даже маршрутку водил! Потеря слуха у него так мала, что после маршрутки Шумиков пересел за руль такси. Спустя года два после приезда Шумиков ориентировался в громадной столице получше многих коренных москвичей! Компанейский поморец часто тусовался в ТМЖ, где увлék собой москвичку Настю. Любовь и вздохи на ска-

мейке завершились маршем Мендельсона... А что? Хоть и не принц на белом Мерседесе – но тоже на иномарке. Сейчас Владислав – уже молодой папаша маленькой дочки – трудится в таксомоторной фирме, которая катает своих клиентов исключительно на иномарках.

– Да, дома скучно! Когда домой приезжаю – сразу мысль побыстрее обратно в Москву свалить! – признаётся Сергей Кондратьев. Ему



33 года, слабослышащий. Родной город Мирный – недалеко от знаменитого военного Плесецкого космодрома (до Архангельска аж 320 км!). Сергей не закончил школу – время требовало зарабатывать, а не просиживать за партой. Кондратьев и строителем трудился, и крабовыми палочками торговал, и туалетную бумагу продавал, и «вагонщиком» был – одним из тех, кто по поездкам дальнего следования ходит, предлагая пассажирам прессу. Вот тогда Сергей и начал наезжать в столицу – за газетами да журналами. От «вагонщицкого» дела перешёл к новому бизнесу – открыл палаточку по продаже прессы в городе Мирном. А товар-то где брать? По-прежнему, в Москве. Надоело Кондратьеву туда-сюда мотаться, сумки неподъёмные волочить. И, спустя пару-тройку месяцев после прибытия Влада Шумикова, помор Кондратьев осел в Москве окончательно. Собирает по издательствам свежую периодику и везёт на вокзал. В Мирном товар с поезда забирала мама Сергея – она с сыном, так сказать, в доле. Теперь у мамы с сыном – пять торговых точек в Мирном!

Тут же, в столице, Сергей сошёлся браком с... нет, не с москвичкой, а с девушкой Олей, которая родом из-под Ржева. Тоже прибыла в Москву в поисках длинного рубля и личного счастья. Личное счастье явилось в лице помора Кондратьева и дочке от него, а некороткий рубль обеспечивает он же, Серёга. Как и положено главе семьи. Поэтому неудивительно,

что, кроме своего бизнеса, у Кондратьева имеется и вторая работа. Водителем в одной фирме по распространению периодики. Может, поэтому не будем спрашивать, на какие же шиши приезжий помор снимает квартиру, содержит семью, а в редкие дни отдыха не прочь зависнуть с друзьями в дешёвых барах. Красиво жить не запретишь!

– Вернуться домой? Зачем? Чтобы не знать, что делать, куда деваться? – резонно спрашивает Эдуард Реговской. Его посёлок Октябрьский – в 500 км от Архангельска. Грыз



гранит науки в авиамеханическом колледже во Владимире. Кстати: учился с Олей – будущей женой Кондратьева. Тесен мир глухих!

Первый рывок в поисках длинного рубля – в Питер, на пару с приятелем Алёшей Беловым. Помыкались поморы по берегам Невы пару месяцев – безрезультатно. Приехали в Архангельск и как раз попали на проводы Шумикова в Москву. Посмотрели ребята вослед поезду, уносящему Влада, и, недолго думая, двинулись следом.

Первые дни ночевали на вокзалах, потом нашли приют у добрых людей... в Твери. Оттуда – каждый день – мотались в Москву искать работу. Друг сломался, укатил домой, а упрямый Реговской сначала устроился грузчиком на УПП-1 (да, то самое, в Текстильщиках), затем попараллельно на книжный склад издательства «Росмэн».

Через год Владу Шумикову по знакомству предложили работу мастером по уборке территории на известном рынке стройматериалов «Каширский двор - 1». Короче – начальник глухих дворников рынка. Влад – уже матёрый московский таксист – не пожелал бросать баранку, а позвонил Эдику: мол, есть вакансия!

Теперь в подчинении 33-летнего слабослышащего мастера по уборке территории Эдуарда Реговского около 30 глухих дворников в смене. Жалко Эдика! Прикиньте, сколько ему бутылок придётся «проставить» на службе в

честь своей свадьбы, которую скоро сыграет с симпатичной и бойкой Наташей, жительницей Московской области.

– Дома, да и в Архангельске – я уже не могу жить! – категоричен Алексей Белов, глухой, земляк Реговского – тоже из Октябрьского. В архангельских училищах выучился на переплётчика и деревообработчика. Это он вместе с Эдиком искал лучшей доли в Питере, затем в Москве, а потом вернулся, несолоно хлебавши, в родной северный посёлок...

Год подрабатывал на побегушках у местного торговца мясом. Но приехал Эдик, уже обустроившийся в Москве, рассказал о своих успехах: «Крутая у меня работа, интеллектуальная: книги на складе «Росмэн» таскаю!» Белову снова загорелось...

Вторая попытка покорения столицы получилась: Алёша устроился к Реговскому на книж-



ный склад. Вскоре Эдика унесло на «Каширский двор», а Белов остался. Правда, не в гордом одиночестве: склад принял на работу ещё одного глухого помора. Несмотря на свои 27 лет, Белов по-поморски обстоятелен – не просто романы крутит с москвичкой Сюзи, а культурно живёт с ней гражданским браком, который скоро перейдёт в официальный.

Кроме четвёрки «первопроходцев» в Москве с начала нового века осело около 15 неслышащих из Архангельской области. Да ещё десяток архангелогородцев рассеяно по Подмосковию. Впрочем, кроме поморов, в столице России можно обнаружить глухих и слабослышащих со всей России и сопредельных стран. Да, Москва слезам не верит, да, Москва бьёт с носка, да, это огромный, жестокий, перемальвающий время и жизни мегаполис – но Москва всегда даёт шанс. Правда, ухватить этот шанс не удаётся и многим коренным москвичам...

Миша БЕРР
Фото автора

Слуга двух господ и трёх режиссеров

Хотите в Венецию? Сходите на спектакль «Слуга двух господ» по пьесе Карло Гольдони в ТМЖ. Не гарантирую венецианских гондол, но действие происходит определенно в Венеции. Я пошла и не пожалела.

Это оказался дебют режиссера Альбины Ярковской. В совокупности с ансамблем актеров она сумела создать яркое запоминающееся действие.

Вообще-то, А. Ярковская сильно рисковала: зритель, помнящий первую постановку знаменитого спектакля, мог сравнить не в пользу новой.

Но этого, к счастью, не случилось. Два часа с лишним пролетели, как один миг. Суть истории – ловкач Труффальдино из Бергамо становится слугой двух господ одновременно и попадает в связи с этим в забавные ситуации. А интрига заключается в том, что один из господ – переодетая в мужское платье девушка (не сомневайтесь, в конце она предстанет во всей своей женской красе). А почему и зачем переоделась в платье – это лучше самим посмотреть.

Труффальдино сыграл С. Родин, который своей пластикой и выразительной актерской игрой показал всю тяжесть положения слуги двух господ (можете тут усмотреть мораль – не гоняйтесь за двумя зайцами...).

Но ему удалось поймать двух зайцев и еще одну зайчиху Смеральдину в придачу. Крут! Один внимательный зритель заметил, что в спектакле участвовали аж три режиссера. «И ведь правда», – подумала я. Р. Фомин, А. Ярковская и И. Лесников в одном спектакле. Нехило. И каждый блеснул в своей роли. Р. Фомин, которому обычно достаются роли романтических героев, повздыхал в роли Флориндо Аретузи соло и дуэтом со своей возлюбленной Беатриче

Распони, которую в переодетом и обычном виде сыграла Светлана Вакуленко. А Ярковская в роли служанки Смеральдины побегала туда-сюда и в итоге заполучила Труффальдино. А то, как шаркал ножкой купец Пантальоне де Бизьоньози (И. Лесников) – просто отдельная песня. Лично я видела, как весь первый ряд лежал после одного движения лесниковской ноги (может, и преувеличиваю). А какой бешеный темперамент проявил Сильвио Ломбарди (А. Коляда), когда ревновал свою невесту Клариче (Е. Бирюкова) к переодетой Вакуленко! Итальянские страсти довели дело до шпага, но пострадало лишь самолюбие ревнивца.

В роли кухарки и хозяина гостиницы выступили актеры старой гвардии ТМЖ: О. Гарфельд и В. Чебышев. Впечатлили эпизоды с тенями. Bravo!

А после спектакля с большим трудом удалось вырвать из рук поздравляющих коллег и гостей режиссера спектакля **Альбину Ярковскую**.

- С дебютом Вас в качестве режиссера! Какие ощущения после спектакля?

- Приятная усталость!

- Расскажите чуть о спектакле.

- Просто пришла в голову мысль поставить пьесу Гольдони. Хотя оказалось, что эта пьеса уже шла в театре раньше, я все равно решила ставить. Собрала всех, зарезала своей идеей, и вот получился спектакль!

- А как Вы решили стать режиссером?

- Я всю жизнь на сцене. Знаю, что режиссеров не хватает, и решила попробовать. Я пока что еще учусь, по сути, режиссером себя еще не считаю, называю себя просто



- Я и поел за двоих, и бит был дважды. Простите меня!
(С. Родин, С. Вакуленко и Р. Фомин)

постановщиком. Вот когда закончу учебу, будет у меня диплом, подкреплю его достаточным количеством успешных работ, вот тогда, пожалуй, и величайте меня этим термином, а пока...

Учусь я в Химках в Университете Культуры и Искусства на режиссерском факультете (заочное отделение). Там я одна глухая среди продвинутой слышащей молодежи. Ощущаю себя Ломоносовым среди детворы. Я ведь вдвое старше их всех. Вначале

комплексовала, а потом пообтерлась, и ребята полюбили меня. Так и живем душа в душу.

- Но ведь Ломоносов добился кое-чего. Так что желаю, чтобы этот спектакль оказался началом Вашей режиссерской карьеры!

Полина СИНЕВА
Фото автора

«ВО!» или старый-бородатый анекдот

Как Вы относитесь к старому бородатому анекдоту, рассказанному другом? Друг с таким восторгом рассказывает его, так старается... А анекдот этот ты знаешь, знаешь всю его соль. И превратить его нелегко, и вежливо улыбаешься, пытаешься рассмеяться. Знакомо?

Вот точно так же было на юбилейном

мне насладиться представлением в полной мере. Может быть то, что я уже раньше видела все эти репризы? Весь смак репризы, наверно, в ее новизне. Юбилейный концерт усиливали гости группы «ВО!» - А. Тюрин, со своими интригующими фокусами и А. Мартынов со своими знаменитыми пластичес-



концерте клоун-группы «ВО!» (С. Стрыжак, А. Коляда, В. Курзин, И. Юхневич, С. Родин). Исполнилось группе 15 лет.

Я поинтересовалась у героев: «Почему же «ВО!»? Оказалось просто забавно.

Сидели ребята, дурачились, думали, как же назвать новую группу? Может быть, «Вешалка»? Нет, не то... Кто-то и предложил: «А давай – «ВО!» Стремящийся вверх большой палец – жест, обозначающий «отлично, хорошо». Все и подхватили. А что? Супер! Давай! Правда, сейчас они жалеют об этом названии, считают, что оно глупое. Но менять, смысла нет. Все таки уже 15 лет группе. Название «ВО!» стало брэндом.

Вернемся к юбилейному концерту. Что же нового предложили ребята? Может быть, такое отмочили, что ахнул зал от удивления, от новизны? Увы! Как в том старом бородатом анекдоте: все знакомо и легко узнаваемо – нет новых номеров.

Кто не знает, например, прикольную сценку «Птички» про важного гордого орла и замызганного и плюгавого воробья? Или танцевальную юмореску «Дело в шляпе»? А кому незнакома знаменитая сценка «Стулья» с забавно-смешными попытками удачно и, главное, вовремя сесть!? Но когда видим это из раза в раз...

Перечислять можно бесконечно. Но лучше видеть, чем пересказывать.

Да, было действительно смешно. Даже очень! Но все же что-то мешало

кими пантомимами.

Но в целом, я немного расстроилась от концерта: юбилей, не похожий на юбилей.

Не выдержав, после окончания представления за кулисами, сказала ребятам: «Не обижайтесь, пожалуйста, но честно говоря, мне ваш концерт кажется немножко скучным».

«ВОисты» согласились со мной, посетовав, что все из-за того, что нет новых номеров. Видя мое удивление, ребята добавили, что у них все меньше и меньше свободного времени. Личная жизнь, семьи... Надо крутиться, выживать...

«Чтобы придумать и поставить что-то новое, нужно свободное время. Ведь наши шутки – это только наши шутки. Мы их сами придумываем, нигде не сдираем, нигде не тибрим».

И опять вернемся к нашему концерту – на сцене артисты грабят банк, попадают в тюрьму, из которой убегают, при этом у одного из них падают штаны и, обнаружив целую толпу зрителей, он смущается и прячется за занавеской...

Смешно. Зал тоже привычно смеялся. А мне было скорее грустно, чем смешно.

Буду очень надеяться, что мой друг расскажет новый анекдот. И что наши «новорожденные» обязательно родят новые шутки, новые номера. И мы их обязательно увидим.

Зе БАРЕНЦ
Фото автора

Средство от плохой погоды

Пасмурным мрачным утром шёл сильный дождь. Спешили зевающие прохожие. За ними шагала и я, морщась: «Ну что за мерзкая погода? От такой спать хочется!» Но стоило мне только зайти в ТМЖ, где проводился фестиваль детского творчества, как я сразу оживилась. Да и любой бы взбодрился при виде носящейся туда-сюда ребятни. Были пацаны и девочки почти из всех школ столицы: №65, №1406, №1635, №10, №30, №22, №101. Не было только из 52-ой школы: который год эта школа с талантливыми мальчиками и девочками не принимает участия ни в «Утренней звезде», ни в этом фестивале детского творчества, проводящемся впервые.

На празднике решили совместить два мероприятия – конкурс детских рисунков «Золотая кисточка» и конкурс концертных номеров. Конечно, как и в любом конкурсе, было жюри в которое вошли: Эмма Жердиенко – председатель жюри и директор ТМЖ, Галина Гаврилова – зам. председателя МГО ВОГ, Давид Рабинович – главаред газеты «Мир Глухих», Маргарита Башарова – зам. директора ТМЖ, Роберт Фомин – режиссер ТМЖ. Им предстояло определять лучших артистов. А Анатолий Микляев, возглавляющий Союз глухих художников РФ, «жюрил» «Золотую кисточку».

Перед началом концертной программы прошла выставка картин, аппликаций, панно, и прочих поделок-самоделок.

Особенно понравилась объемная абстракция Киры Зинуровой из 10-ой школы «Подруга»: так и хочется сказать: «Ну, крута подружка в разбитых очках!» И еще впечатлил жаркий «Египет» Димы Иванова из 37-ой. Обо всех рассказывать нет смысла – все поделки стоят доброго слова.

За кулисами готовятся к выходу на сцену. Кто-то уже привык выступать, а кто-то выйдет на сцену в первый раз. Интересною с одной девочки: «Боисься?» Она: «Нет! Я уже танцевала раньше!» А паренек рядом ответил: «Я хоть и выступал раньше, но все равно боюсь».

За этими разговорами и подоспел концерт. Номеров было много: песни и танцы, клоунада и композиции, разговорный и даже оригинальный жанр. Все блистали, танцевали-пели, себя показывали.

Очень трогательно смотрелся танец перwokлашек из 65-й школы «Веселая компания». Они же от пола – два верхка, а туда же! Это их первое выступление! Маленькие, да удаленькие!

Очень впечатляюще выступала Таня Романцова: «Не волнуйся папа, я уже большая, правда, ещё в куклы поиграть боль...»

А видели бы вы, с каким надрывом пела Аня Скачкова из 30 школы: «Мне Питер дорог, он боль моя...»

А один артист разговорного жанра с «Историями от Юрия Куклачева» совсем растерялся. Парень все пытался рассказать нам, какие «суперные» были кошки у Куклачева. Но увы... Волнение дало о себе знать.

Жюри, наверно, при подсчете здорово должно было поломать голову, чтобы принять справедливое решение. Ну, сами посудите, судьи удалились для подсчета итогов и... пропали минут эдак на 30! Паузу заполнили отрывком из спектакля «Пеппи Длинный Чулок».

И вот итоги. 1-ое место заняла 65-ая школа. В качестве приза – большущий телевизор. 2-е место, а с ним и музыкальный центр удалось завоевать 10-ой школе. И 3-е место вкруп с домашним кинотеатром осталось за 30-й школой.

Лучшими танцорами были признаны «Озорные девочки» из школы №22, лучшими певцами – дети школы №30, а артистов школы 65 номинировали на лучшую композицию. Номинацию по разговорному жанру давать было некому.

6 номинаций «Золотой кисточки» распределены между юными художниками – К. Зинуровой, О. Никитиной и Е. Русановой (все из шк. №10), В. Михальковой (шк. №22), В. Пригоженко (ГОУ 1635), К. Чернецкой



«Весёлая компания» (Школа № 65)

(шк. №37). 4 класс ГОУ 1635 получил приз за жанровую композицию. Все-все участники получили плюшевые альбомы. Никто не остался в обиде.

Без поддержки МГО ВОГ, которая выделила 50 тыс. руб. на подарки участникам, этого фестиваля могло бы и не быть.

После фестиваля я вышла из ТМЖ. Мне показалось, что на улице посветлело, и прохожие чуть-чуть повеселели... Нет, не показалось!

Зоя СКУРАТОВА
Фото автора

Волейбол: Кто сильнее?



Чемпионат России 2006 г. по волейболу среди женских команд проводился в Зеленограде, в спорткомплексе «Рекорд». Помощь в организации мероприятия оказали РССГ и СКР.

В чемпионате России приняли участие команды из Москвы, Мос. области, С.-Петербурга, Калуги, Челябинска и Н. Новгорода.

Победила команда Москвы: Л. Алексеева, М. Курындина, Е. Киреева, Л. Дроздова, О. Луанова, О. Кончаева, С. Бородкова, В. Крошкина, Е. Анучина, Н. Попова, Н. Карелина. Тренер московской команды - заслуженный тренер России А.С. Белов.

На фото: победители Чемпионата России - команда Москвы

Предполуфинальный матч по волейболу москвички проиграли соперницам из МО со счетом 0:3. Первый проигрыш за все игры!

Нервничала я очень: сначала нигде не было видно нашего тренера А. Белова. То ли дождливая погода его задержала, то ли... И вот полуфинал. Сажу я, значит, на трибуне, приготовилась сильно болеть. И мой любимый тренер А. Белов был на площадке. Давал нужные указания команде, вправлял мозги, так сказать, и заодно поднимал боевой дух наших волейболисток.

Игра за выход в финал началась. Москва или С.-Петербург? Счет во время игры постоянно сравнивался. Мяч в ауте или в поле - неважно: я прям подпрыгивала на месте каждый раз! Волновалась же, говорю!

В первом тайме мы проиграли питерцам.

Но команда Москвы собралась и в итоге выиграла со счетом 3-1! Мы в финале! Уау!

В финале москвички снова встретились со своими обидчиками - девчатами из команды Подмосковья, и... взяли реванш! Еще бы! Я ведь искренне болела, потеряла голос. Слышите: «Кхе-кхе!» Ладони мои опухли от аглодисментов. Но - ПОБЕДА! Оле, оле, Москва! Молодцы, девушки. Больше добавить нечего, кроме того, что команды С.-Петербурга и Московской области - соперники очень сильные и достойные! А московская команда выиграла за счет слаженной, коллективной игры, техники, доброй атмосферы в коллективе.

В итоге 1-ое место - Москва. Ура! 2-ое - МО. 3-ье - С.-Петербург. Ура всем!

Вредный болельщик

Постановление

30 декабря 2005 года Правительство Российской Федерации утвердило распоряжение о федеральном перечне реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду.

РАСПОРЯЖЕНИЕ от 30 декабря 2005 г. N 2347-Р

1. В соответствии со статьей 10 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, N 48, ст. 4563; 2004, N 35, ст. 3607) утвердить прилагаемый федеральный перечень реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду.

2. Признать утратившим силу распоряжение Правительства Российской Федерации от 21 октября 2004 г. N 1343-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2004, N 43, ст. 4252).

Председатель Правительства Российской Федерации **М. ФРАДКОВ**

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ РЕАБИЛИТАЦИИ И УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ИНВАЛИДУ

Реабилитационные мероприятия

1. Восстановительная терапия (включая лекарственное обеспечение при лечении заболевания, ставшего причиной инвалидности).
2. Реконструктивная хирургия (включая лекарственное обеспечение при лечении заболевания, ставшего причиной инвалидности).
3. Санаторно-курортное лечение.
4. Протезирование и ортезирование, предоставление слуховых аппаратов.
5. Обеспечение профессиональной ориентации инвалидов (профессиональное обучение, переобучение, повышение квалификации).

Технические средства реабилитации

6. Трости опорные и тактильные, костыли, опоры, поручни.
7. Кресла-коляски с ручным приводом (комнатные, прогулочные, активного типа), с электроприводом, малогабаритные.
8. Протезы, в том числе эндопротезы, и ортезы.
9. Ортопедическая обувь.
10. Противопролежневые матрасы и подушки.
11. Приспособления для одевания, раздевания и захвата предметов.
12. Специальная одежда.

13. Специальные устройства для чтения "говорящих книг", для оптической коррекции слабости зрения.

14. Собаки-проводники с комплектом снаряжения.

15. Медицинские термометры и тонометры с речевым выходом.

16. Сигнализаторы звука световые и вибрационные.

17. Слуховые аппараты, в том числе с ушными вкладышами индивидуального изготовления.

18. Телевизоры с телетекстом для приема программ со скрытыми субтитрами.

19. Телефонные устройства с текстовым выходом.

20. Голособразующие аппараты.

21. Специальные средства при нарушениях функций выделения (моче- и калоприемники).

22. Абсорбирующее белье, памперсы.

23. Кресла-стулья с санитарным оснащением.

Услуги

24. Ремонт технических средств реабилитации, включая протезно-ортопедические изделия.

25. Содержание и ветеринарное обслуживание собак-проводников (путем выплаты ежегодной денежной компенсации).

26. Предоставление услуг по сурдопереводу.

Газета «Мир глухих» в электронном виде

Электронная (компьютерная) версия газеты «Мир глухих» распространяется среди подписчиков по электронной почте.

Стоимость подписки:

1 м. - 5 руб., 6 м. - 30 руб., 12 м. - 50 руб.

Подписку можно оформить в бухгалтерии МГО ВОГ лично, или через своих знакомых. Подписаться можно путем денежного перевода на адрес: МГО ВОГ, 107045 Москва, Селиверстов пер., д. 8, Сторожевой Екатерине Викторовне

Пожалуйста, в переводе четко указывайте полностью свои фамилию, имя, отчество и свой электронный адрес.

Со всеми вопросами обращайтесь в МГО ВОГ: тел.: 208-2880, факс: 208-8440
e-mail: mir-gluhih@mail.ru

Возьмите нас с собой, туристы!

Пешие походы

8 мая, понедельник
Сбор у пригородных касс Белорусского вокзала в 9.00

13 мая, суббота
Поездка в г. Ногинск
Музей «Русское застолье».

Сбор в м. «Курская-Кольцевая» в 8.30.

20 мая, суббота
Поездка в г. Чехов
Музей «Почтовое отделение в Лопасне»
Музей-заповедник А.П.Чехова (с. Мелихово)

Сбор в метро «Курская-Кольцевая» в центре в 8.30

27 мая, суббота
Музей Булата Окуджавы
Сбор у пригородных касс Киевского вокзала в 8.30

3 июня, суббота
Прогулка в лесу (игра в волейбол)
Сбор у пригородных касс Белорусского вокзала в 8.30

Московский клуб глухих туристов

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка допускается по согласованию с редакцией. Ссылка обязательна

Газета отпечатана в ОАО «Щербинская типография»
117623, г. Москва, Типографская ул., 10
Подписано в печать 26.04.2006

Объем 2 п.л.
Тираж экз.
Заказ №



ИНКОМ НЕДВИЖИМОСТЬ

отделение «АКАДЕМИЧЕСКОЕ»

**БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ
ПО ВАШИМ ЖИЛИЩНЫМ
ВОПРОСАМ
С СУРДОПЕРЕВОДОМ.**

ДЛЯ ВАС:

- помощь в покупке, обмене, продаже;
- обширная база данных квартир и комнат в Москве и Подмосковье;
- приватизация;
- наследство;
- помощь в получении ипотечного кредита;
- юридическое сопровождение.

Телефон:
363-08-42

Ваш консультант:
Малыш Евгений Витальевич

Адрес:

ст.м. "Академическая",
ул. Профсоюзная, д.3



Главный редактор - Д.С. Рабинович
Шеф-редактор - А.Б. Славина
Редактор - М.Ю. Веселов
Технический редактор - Д.В. Ребров

Редакционный совет: Галина Гаврилова, Ольга Кодылева, Полина Синева, Зоя Скуратова.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Московская городская организация ВОГ

Издание перерегистрировано 06.03.1998 г.

Московским региональным управлением регистрации и контроля комитета РФ по печати.
Регистрационный № А-1294

Наш адрес: 107045, г. Москва,
Селиверстов переулок, дом 8

Тел./факс: (495) 208-2880, 208-8440
Эл. почта: mir-gluhih@mail.ru
Вебсайт: www.deaf.mos.ru

**Мнение редакции НЕ всегда
совпадает с позицией автора**